

RAD KOMISIJA ZA ČITANJE U 2024. GODINI

Arijana Herceg Mićanović, Knjižnice grada Zagreba
Ivanka Ferenčić Martinčić, Narodna knjižnica Virje



Razvojni projekt *Potencijali razvitka manjih mjesta i gradova promicanjem knjige i čitanja* pokrenut 2022. godine, utemeljen na premisi da razvijena kultura čitanja nije i ne smije biti povlastica stanovnika velikih gradova i sredina, nastavlja i dalje s nizom aktivnosti. Nakon okruglih stolova o potencijalima razvitka manjih mjesta i gradova promicanjem knjige i čitanja u Prelogu i Daruvaru, u 2024. godini održan je treći okrugli stol u Novskoj. U Gradskoj knjižnici i čitaonici „Ante Jagar” Novska 10. svibnja 2024. godine, pod motom *Igraj svoju igru – čitaj!*, fokus je bio na dobrobiti čitanja za emocionalno, mentalno, ali i fizičko zdravlje, pogotovo djece i mladih. Predstavljeni su i kreativni primjeri dobre prakse kojima se objedinjavaju čitanje i kretanje.



| Pokreni se

Knjižnice u malim mjestima glavni su, a ponekad i jedini pokretači te nositelji kulturnog života lokalne zajednice, a njihova uloga u poticanju čitanja i razvoju kompetentne čitateljske publike iznimno je važna. Zbog toga je 4. okrugli stol planiran za svibanj 2025. godine u Narodnoj knjižnici Blato. Komisija za čitanje i Sekcija za narodne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva, zajedno s Narodnom knjižnicom Blato i Knjižničarskim društvom Dubrovnik, organiziraju 4. okrugli stol pod nazivom *Čitanje i hrana: Food & Mood*, koji će se

održati od 22. do 25. svibnja 2025. godine u Blatu na otoku Korčuli. Tema će biti povezivanje kulture čitanja s gastronomijom, odnosno autohtonim i specifičnim proizvodima pojedinih (malih) mjesta i regija.

Tijekom 2024. godine, Komisija za čitanje Hrvatskoga knjižničarskog društva sudjelovala je u tematskom interdisciplinarnom projektu *Kad predmeti progovore*, realiziranom u suradnji s Etnografskim muzejom Zagreb, Zagrebačkim knjižničarskim društvom i Knjižnicama grada Zagreba (Knjižnica Ivana Gorana Kovačića). Inspiracija za projekt bila je izložba ravnateljice Etnografskog muzeja dr. sc. Zvezdane Antoš *Intimni prostori svakodnevice*, koja je popraćena posebno osmišljenim programom poticanja čitanja za djecu, posjetitelje muzeja. Time se željela ostvariti suradnja između knjižnice i muzeja te povezati s narodnim knjižnicama i školama u zajedničkom projektu. Krajem godine objavljena je i brošura s osnovnim informacijama o projektu, autorskim tekstovima sudionika te popisom stručne literature za poticanje čitanja i vizualnog odgoja.

Osim izlaganja članica na stručnim skupovima, Komisija za čitanje bila je i suorganizator 47. ZKD foruma pod nazivom *Je li čitanje cringe?*, koji je bio posvećen čitateljskim navikama tinejdžera te otvorio niz važnih pitanja: *Znamo li uopće što tinejdžeri misle, žele i trebaju? Kakva im literatura treba da bi se u njoj mogli pronaći? Mogu li knjižnice biti mjesta na kojima će se tinejdžeri osjećati dobro i što sve treba napraviti da se to i postigne?* U Mjesecu hrvatske knjige 2024., pod motom *Pričaj mi*, Komisija je organizirala jednodnevnu radionicu pripovijedanja za osnaživanje pripovjedačkih vještina knjižničara. Radionicu je vodila Ivanka Ferenčić Martinčić, pripovjedačica i knjižničarka.



| Radionica pripovijedanja

U novom mandatu predsjednica Komisije za čitanje je Maja Pranjić iz Knjižnice Marije Jurić Zagorke, KGZ, a potpredsjednica Ivanka Ferenčić Martinčić iz Narodne knjižnice Virje.