

KINA NIKAD NE SPAVA

Andrea Petrić, Turističko-ugostiteljska i prehrambena škola Bjelovar



Jedna jedinstvena izložba pretvorila je nakratko školsku knjižnicu Turističko-ugostiteljske i prehrambene škole Bjelovar u Kinu. Naime, ondje je postavljena izložba *Kina nikad ne spava* autorice Antonije Putić. Naša Bjelovarčanka, magistrica komunikologije, dugogodišnja blogerica o putovanjima, radijska voditeljica i kazališna producentica, provela je nekoliko godina u Kini te je naše učenike odvela na putovanje Kinom. Školska knjižnica pretvorena je u malu Kinu predmetima koje je Antonija godinama skupljala. Ova izložba dobila je dodatnu vrijednost tako što je Antonija svaki razred posjetitelja sama provela kroz izložbu, točnije, kroz život u Kini. Njezin zanimljiv nastup i prepričavanje dogodovština kojima je svjedočila u Kini, učenike je dodatno zainteresiralo te je jedan školski sat bio malo za odgovoriti na sva pitanja. Upravo su iz tog razloga za neke razrede dogovoreni zasebni posjeti izložbi te su osmišljene i dodatne aktivnosti.



| Autorica izložbe Antonija Putić

Kineska ceremonija čaja

Čaj je nacionalno piće Kine. Koristi se tisućljećima. Sastavni je dio vjerskih i svjetovnih ceremonija te ima važnu ulogu u svakodnevnom životu Kineza. Upravo zato je naša gošća priredila učenicima kinesku ceremoniju ispijanja čaja.



| Učenici su sudjelovali u kineskoj ceremoniji ispijanja čaja.

Objasnila je svaki korak te poslužila učenike pravim kineskim čajem. Spojili smo ovu aktivnost s nastavom u kojoj naši učenici konobarskog smjera uče o čajevima te su i oni nazočili ovoj ceremoniji.

Radionica pisanja kineskih znakova

Kineski znakovi su u svim našim posjetiteljima izložbe izazvali divljenje pa smo s našom gošćom organizirali radionicu pisanja kineskih znakova. Da bi učenici bili motiviraniji, naša gošća je nagrađivala najbolje napisane znakove, a nagrada su bili kineski štapići.

Posjet izložbi u školskoj knjižnici

Učenici su mogli vidjeti tradicionalne kineske predmete, lampione, štapiće, kinesko pismo, tradicionalne nošnje, naučiti o običajima u Kini, o hrani, obrazovanju, ispijanju čaja, čak su zaigrali i kineske društvene igre. Mogli su saznati sve o modernoj Kini, ali i o onoj tradicionalnijoj, pa su mnoge činjenice o životu u Kini izazvale velike rasprave tijekom izložbe. Osim učenika i nastavnika, izložbu su razgledali i vanjski posjetitelji te polaznici Gradskog vrtića Bjelovar.



| Tradicionalni kineski predmeti kao dio izložbe