

IV. DANI MEDIJSKE I INFORMACIJSKE PISMENOSTI I III. FESTIVAL MEDIJSKE I INFORMACIJSKE PISMENOSTI - OD MEDIJSKE DO INFORMACIJSKE PISMENOSTI

Tanja Kolar Janković, Hrvatska mreža školskih knjižničara



U razdoblju od 11. ožujka do 12. travnja 2024. godine održani su *IV. Dani medijske i informacijske pismenosti (DMIP)* i *III. Festival medijske i informacijske pismenosti (FMIP)* u organizaciji Hrvatske mreže školskih knjižničara, a u suradnji s Agencijom za elektroničke medije, Uredom UNICEF-a za Hrvatsku i drugim partnerima. Kao i prethodnih godina, sva su se događanja odvijala na *mreži* putem mrežnih seminara, omogućujući dostupnost i sudjelovanje školskim knjižničarima i drugim stručnjacima iz cijele Hrvatske.



| *Dani medijske pismenosti 2024.*

Program je započeo uvodnim seminarom na kojem se sudionike upoznalo s detaljima Dana i Festivala, a o organizaciji i stručnom skupu govorili su predsjednica HMŠK-a Nataša Mesić Muharemi (Osnovna škola Darda) i članovi Upravnoga odbora HMŠK-a, Zorka Renić (Medicinska škola Bjelovar) i Josip Strija (Gimnazija Petra Preradovića Virovitica), koji je ujedno predstavio rezultate e-tečaja HMŠK-a naziva *Razvijamo digitalne vještine s HMŠK-om: U društvu društvenih mreža*, pokrenutom 2023. godine. Programom su obuhvaćena predavanja i radionice usmjerene na razvoj vještina u digitalnom okruženju. Poseban naglasak stavljen je na integraciju medijske i informacijske pismenosti, prepoznajući njihovu međusobnu povezanost u digitalnom okruženju. Sudionici su mogli vidjeti brojne primjere dobre prakse iz škola te istražiti korisne digitalne alate prilagođene suvremenim izazovima obrazovanja. Nikolina Dolfić Tomić bavila se lažnim vijestima i stereotipima u medijima na primjeru izbjegličke krize, dok je Darija Benaković u radionici *Tko sam na mreži?* istraživala zaštitu privatnosti na internetu. Biljana Krajačić predstavila je strategije za suzbijanje *cyberbullyinga*

kroz nenasilnu komunikaciju, a Josip Strija je u svojoj radionici *Evolucija čitanja i AI alati* pokazao kako se umjetna inteligencija može koristiti u čitanju i analizi tekstova. Medijske projekte srednjoškolaca predstavile su Romina Fic i Ljiljana Ille, dok je Jelena Cvrković u predavanju *Ekran, prijatelj?* govorila o važnosti ravnoteže između digitalnog i stvarnog svijeta. Primjere medijskog opismenijavanja u školskoj knjižnici podijelile su Nensi Čargonja Košuta i Ksenija Sobotinčić Štropol, a Tanja Kolar Janković obradila je složenu i aktualnu temu autorskih prava na društvenim mrežama *Snapchat* i *TikTok*. Siniša Roknić približio je sudionicima strategije za digitalnu detoksikaciju, dok je Marija Bratonja interaktivnom radionicom objasnila što su digitalni tragovi i kako upravljati osobnim podacima *online*. Anita Drenjančević i Andrijana Sili pokazale su kako učiteljica i knjižničarka mogu surađivati u stvaranju medijskih sadržaja, a Biljana Krajačić demonstrirala je kreativnu primjenu DiXit karata u obradi lektirnih djela. Program je zaokružen predavanjem Marine Antolović Ferdebar i Bojana Lazića *Od radijske emisije do podcasta*, koji su predstavili razvoj školskog projekta *Multimed(i)ja*.

Novost programa bila je snažnija povezanost s *III. Festivalom medijske i informacijske pismenosti*, čime je dodatno naglašena važnost sustavnog i cjelovitog pristupa razvoju ovih važnih kompetencija.

Uspjeh manifestacije potvrđuje rast sudionika koji je ove godine premašio 400 prijavljenih na mrežnim seminarima te pozitivne povratne informacije o kvalitetama korisnosti prezentiranih sadržaja.

Ovakvi rezultati ukazuju na potrebu za dodatnim jačanjem takvih inicijativa i njihovim uključivanjem u redovne obrazovne aktivnosti.

Na temelju iskustava i zaključaka s događanja, već se planiraju aktivnosti za sljedeću godinu s ciljem daljnjeg jačanja kompetencija knjižničara, nastavnika i učenika za odgovorno i kreativno korištenje medija i informacija u digitalnom dobu.