

8. KONFERENCIJA O PRIPOVIJEDANJU - *MOSTOVI OD PRIČA*

Ivanka Ferenčić Martinčić, Narodna knjižnica Virje



Varaždin je od 20. do 22. rujna 2024. godine bio domaćin 8. *Konferencije o pripovijedanju*, koja je i ove godine okupila brojne stručnjake u interdisciplinarnom pristupu *storytellingu* – umijeću pripovijedanja. Tema konferencije *Mostovi od priča* pratila je Svjetski dan pripovijedanja, naglašavajući snagu priče kao sredstva povezivanja – bilo u odgojno-obrazovnom sustavu, umjetničkom izrazu, istraživanju prošlosti, bilo u poslovnom kontekstu. Konferencija je namijenjena širokom krugu sudionika; od odgajatelja, učitelja i knjižničara do profesionalnih pripovjedača i svih ljubitelja priča. Središnji dio Konferencije bila su pozvana izlaganja Jasne Held, matrijarha hrvatske pripovjedne scene te Sanje Kolenko, ilustratorice i dizajnerice poznate po revitalizaciji slavenske mitologije kroz vizualnu umjetnost. Izlaganjima i radionicama, sudionici su imali priliku sagledati priče iz različitih perspektiva, od njihovog terapijskog učinka do uloge u očuvanju kulturne baštine.

Ovogodišnji program obuhvatio je čak dvadeset izlaganja i pet radionica s primjerima dobre prakse

učitelja, odgojitelja, knjižničara i pripovjedača koji se bave pripovijedanjem kao izvedbenom umjetnošću, interpretatora baštine i djelatnika u turizmu. Predstavljene su dvije knjige; priručnik *Umijeće pripovijedanja* Srebenke Peregrin, majstorice pripovjedačice te terapijska slikovnica *Zeko koji je volio krojiti* Jelene Premec.



| Časopis *Umijeće pripovijedanja*

U sklopu programa Konferencije predstavljen je i prvi tiskani broj časopisa *Umijeće pripovijedanja – Art of storytelling*, publikacije koja promovira pripovijedanje. Njime se želi zajednici pripovjedača i pripovjedačica omogućiti povezivanje, učenje, promociju primjera dobre prakse, projekata i novosti u području pripovijedanja i srodnih umijeća. Tekstovi su namijenjeni ne samo pripovjedačima nego i široj javnosti, te time omogućuju i promoviraju rast hrvatske pripovjedne scene.

Uz stručni dio Konferencije, poseban naglasak stavljen je na druženje i interakciju sudionika. Subotnje večernje druženje popraćeno kvizom trivijalnosti za pripovjedače te jutarnja razmjena priča uz kavu i društvenu igru *Čiri biri bajka* omogućili su razmjenu iskustava u opuštenom okruženju. Upriličena je i već tradicionalna večer pripovijedanja i razmjena priča. Posebnost je ove godine bilo to što je pripovjedni krug posvećen Jozi Vrkiću, književniku i sakupljaču hrvatske usmene predaje. Njegov doprinos očuvanju narodnih priča istaknut je tijekom večeri sjećanja, kojoj je prisustvovala i njegova supruga Nada Vrkić, podijelivši osobne uspomene na Jozu i njegov predani rad.

Konferencija je zaključena raspravom o budućnosti pripovijedanja u Hrvatskoj te dodjelom certifikata majstorima pripovijedanja. Još je jednom potvrđeno da priče zaista grade mostove – između prošlosti i sadašnjosti, između znanja i emocija, te između ljudi svih generacija i interesa. Svojim interdisciplinarnim pristupom, Konferencija je okupila i brojne knjižničare te se pokazala izvrsnim mjestom za povezivanje sa stručnjacima iz drugih područja postavljajući temelje projektima i razvoju struke.



| Izlaganja na Konferenciji o pripovijedanju