BIBLIOKON 2024.

Una Bosanac, Gradska knjižnica Slavka Kolara Čazma

CC BY NC

Gradska knjižnica Slavka Kolara Čazma postala je središte stručne rasprave i razmjene znanja među knjižničarima kontinentalne Hrvatske 6. prosinca 2024. g. U sklopu stručnog skupa, koji organizira Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja, okupili su se stručnjaci i entuzijasti kako bi raspravljali o primjeni umjetne inteligencije u knjižnicama, njenim prednostima i izazovima.



| Zaštitni znak Bibliokona

Događanje je započelo u prostoru Gradskog muzeja Čazma gdje su sudionici imali priliku sudjelovati u zanimljivim predavanjima i interaktivnim radionicama. Istaknuti predavači podijelili su svoja istraživanja i iskustva o različitim aspektima primjene AI tehnologije u knjižničnoj struci.

Umjetna inteligencija i Statistička fizika: Kako digitalizacija mijenja naš pristup radu i kreativnosti je naziv predavanja prof. dr. sc. Davora Horvatića. Govorio je o izazovima i prilikama koje donosi digitalizacija te kako ona utječe na knjižničnu profesiju. Redoviti profesor na Fizičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu govorio je o naprednim algoritmima umjetne inteligencije koji mijenjaju naš rad i svakodnevne aktivnosti.

Održano je poster izlaganje pod nazivom *Primjena Transkribusa u očuvanju kulturnog dobra*. Vjeruška Štivić, ravnateljica Narodne knjižnice „Petar Preradović" Bjelovar i Martina Krivić Lekić, ravnateljica Državnog arhiva u Bjelovaru, predstavile su konkretne primjere digitalizacije arhivske građe. Dvije institucije su zajedno radile na transkripciji njemačke gotice pomoću AI platforme Transkribus. Više o suradnji možete pogledati na QR kodu.

| Transkripcija njemačke gotice pomoću AI platforme Transkribus

Dio skupa s radionicama su započele Ines Vidović, školska knjižničarka Osnovna škola Ivana viteza Trnskog u Novoj Rači i Kristina Giacometti, učiteljica Engleskog jezika u OŠ I. Viteza Trnskog u Novoj Rači. Tema radionice je bila *2001: Odiseja u svemiru – Prošlost, sadašnjost, budućnost*. Razgovaralo se o AI pod imenom HAL-a 9000 te etička pitanja njegovih postupaka. Govorilo se o razlici između programiranja i svijesti te odgovaralo na pitanja zašto je spomenuti lik iz filma napravio postupke koje je napravio.

Završna radionica je imala naziv *Kvizomanija uz UI: Učenje i zabava u jednom*. Predavači su bili Tanja Kolar Janković, školska knjižničarka u Tehničkoj školi Virovitica i Josip Strija, školski knjižničar savjetnik u Gimnaziji Petra Preradovića Virovitica. Predstavili su kviz kao inovativan alat za edukaciju uz pomoć umjetne inteligencije. Za izradu kvizova demonstrirali su alate *Quizizz* i *Wooflash*.

Osim inspirativnih izlaganja, sudionici su imali priliku sudjelovati u diskusijama i razmijeniti iskustva o implementaciji novih tehnologija u svakodnevnom radu knjižnica. Skup je potvrdio važnost neprekidnog usavršavanja i prilagodbe knjižničara suvremenim izazovima te istovremeno naglasio ulogu knjižnica u izgradnji obrazovanih i informiranih zajednica.

U vremenu brzih tehnoloških promjena, od knjižničara se očekuje stalno usavršavanje i praćenje novih trendova kako bi mogli kvalitetno odgovarati na potrebe korisnika. Primjena umjetne inteligencije, digitalizacija građe i modernizacija knjižničnih usluga potrebni su koraci u prilagodbi knjižnica novim generacijama korisnika. Kroz kontinuirano stručno usavršavanje, knjižničari ne samo da unapređuju svoje kompetencije, već i aktivno doprinose boljoj dostupnosti informacija i znanja u zajednici.

Osim individualnog usavršavanja, važno je i okupljanje stručnjaka kako bi međusobno podijelili svoja znanja, iskustva i primjere dobre prakse. Zajednički rad i razmjena ideja omogućuju knjižničarima da budu u korak s tehnološkim i društvenim promjenama te da pronađu nove načine za poticanje čitanja i informacijske pismenosti u zajednici. Stručni skupovi poput Bibliokona prilika su za jačanje profesionalnih veza i oblikovanje knjižničnih usluga koje najbolje odgovaraju potrebama korisnika.





| Bibliokon 2024. (Fotografija: D. Kirin)