

ŽIVOT UMJETNOSTI
Časopis o modernoj i suvremenoj
umjetnosti i arhitekturi /
Journal for Modern and Contemporary
Art and Architecture



IZDAVAČ / PUBLISHER
Institut za povijest umjetnosti /
Institute of Art History (IPU)

Ulica grada Vukovara 68,
10000 Zagreb, Hrvatska / Croatia
+ 385 (0)1 6112 047 (tel.)
+ 385 (0)1 6112 742 (fax)
zivot-umjetnosti@ipu.hr (e-mail)
zivotumjetnosti.ipu.hr (web)

ZA IZDAVAČA / FOR THE PUBLISHER
Katarina Horvat-Levaj

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA
/ EDITOR IN CHIEF
Ivana Mance Cipek

UREDNIŠTVO / EDITORIAL BOARD
Dalibor Prančević
(Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu)
Ana Šeparović
(Leksikografski zavod Miroslav Krleža)
Marko Špikić
(Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)
Ana Šverko
(Institut za povijest umjetnosti)
Betī Žerovc
(Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani)

IZVRŠNA UREDNICA / EXECUTIVE EDITOR
Ana Ćurić

UREDNIČKI SAVJET / EDITORIAL COUNCIL
Nikola Dedić
(Fakultet muzičke umetnosti,
Univerzitet umetnosti u Beogradu)
Leonida Kovač
(Akademija likovnih umjetnosti,
Sveučilište u Zagrebu)
Vladimir Kulić
(FAU School of Architecture,
Fort Lauderdale)
Elke Krasny
(Akademie der bildenden Künste, Wien)
Suzana Milevska
(Politecnico di Milano)
Nicolas Sawicki
(Lehigh University, Bethlehem)
Luka Skansi
(Politecnico di Milano)
Łukasz Stanek
(A. Alfred Taubman College of Architecture
and Urban Planning, University of Michigan,
Ann Arbor)
Mechtild Widrich
(School of the Art Institute of Chicago)

LEKTURA I KOREKTURA / LANGUAGE
EDITING AND PROOFREADING
Dunja Aleraj Lončarić (hrvatski)
Tanja Vohalski Adamić (engleski)
Viktorija Škoručak (srpski)

PRIJEVOD SAŽETAKA /
SUMMARY TRANSLATION
Tanja Vohalski Adamić

DIZAJN, PRIJELOM I PRIPREMA ZA TISAK
/ DESIGN, LAYOUT AND PREPRESS
Ivan Klisurić / ivanklis.studio

TISAK / PRINTED BY
Kerschhoffset d.o.o., Zagreb

NAKLADA / PRINT RUN
200

Izdavanje časopisa financijski podupiru
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske,
Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike
Hrvatske i Grad Zagreb. / The journal is
financially supported by the Ministry of Culture
and Media of the Republic of Croatia, the Ministry
of Science and Education of the Republic of
Croatia, and the City of Zagreb.

Časopis je referiran i dostupan u: Web of
Science Core Collection—Art & Humanities
Citation Index (od 2007.), SCOPUS—SCImago
Journal & Country Rank (od 2008.), EBSCO
Art Source i portalu hrvatskih znanstvenih
i stručnih časopisa Hrčak ([https://hrcak.srce.hr/
zivot-umjetnosti](https://hrcak.srce.hr/zivot-umjetnosti)). / Journal is referenced and
available at the Web of Science Core Collection
—Art & Humanities Citation Index (since 2007),
SCOPUS—SCImago Journal & Country Rank
(since 2008), EBSCO Art Source, and at Hrčak,
the portal of Croatian scientific and professional
journals (<https://hrcak.srce.hr/zivot-umjetnosti>).

CIJENA / PRICE
8 € + pp

ISSN 0514 – 7794
(tiskano izdanje / printed issue)
ISSN 1849 – 2207
(mrežno izdanje / online issue)

ŽIVOT UMJETNOSTI 2024.115
ZAGREB, 2024.

Urednička izjava o profilu časopisa,
informacije o recenzentskom postupku,
upute autorima i recenzentima te
arhiva članaka dostupni su na mrežnoj
stranici: <https://zivotumjetnosti.ipu.hr> /
The Editorial statement, the peer review
procedure, the guideline to the authors
and reviewers, and the Journal's
archive is available at the website:
<https://zivotumjetnosti.ipu.hr>



Grad Zagreb

IMPRESUM | IMPRINT

život
umjetnosti

život
umjetnosti

život
umjetnosti

život
umjetnosti

život
umjetnosti

SADRŽAJ	VIZUALNI ESEJ
1VEDRAN PERKOVINSERT	
NOVA ISTRAŽIVANJA	
24TAMARA BJAŽIĆ KLARIN / ANDRÁS FERKAI Propuštena prilika za komparativnu analizu. Što skrivaju karte Budimpešte i Zagreba na 4. Međunarodnom kongresu moderne arhitekture? Izvorni znanstveni rad	
52ANA ŠEPAROVIĆ Cata Dujšin: kritika recepcije i prijedlog revalorizacija opusa Pregledni rad	
70DAVORIN VUJČIĆ Antun Augustinčić: Umjetnička sloboda u kontekstu spomeničke skulpture Pregledni rad	
100OLGA MAJCEN LINN / SUNČICA OSTOIĆ / DARKO ŠIMIČIĆ „Ženska” strana Novih tendencija: izložbe Novih tendencija u Zagrebu (1961. – 1973.) i njihove sudionice Pregledni rad	
122ZORAN ERIĆ Globalni modeli ekstraktivizma: primeri kritičkih refleksija umetnika Izvorni znanstveni rad	
UMIJEĆE INTERPRETACIJE	
144SVETLANA RACANOVIĆ Umjetnost u staklenoj kutiji: Fantazije, užasi i utočišta u (post)humanom zoološkom vrtu Prethodno priopćenje	
164LUJA ŠIMUNOVIĆ Granice digitalne utopije: afektivna kartografija Jona Rafmana Izvorni znanstveni rad	
OBLJETNICE	
186IGOR VUČAK Belgijski korifej karnevala, groteske i <i>macabrea</i>, uznemirujući vjesnik modernizma. Povodom 75. godišnjice smrti Jamesa Ensora.	
OSVRTI, PRIKAZI, RECENZIJE	
204DORA STUPALO Arhitekt Milovan Kovačević: predstavnik jedne generacije Dubravka Kisić, <i>Arhitekt Milovan Kovačević – Pobornik internacionalnog modernizma u Hrvatskoj.</i> Zagreb: Srednja Europa, 2023. ISBN 978-953-8281-81-5	

TABLE OF CONTENTS	VISUAL ESSAY
1VEDRAN PERKOVINSERT	
NEW RESEARCH	
24TAMARA BJAŽIĆ KLARIN / ANDRÁS FERKAI Missed Opportunity for a Comparative Analysis. What Do the Budapest and Zagreb Maps of the 4th CIAM Congress Conceal Original Scientific Paper	
52ANA ŠEPAROVIĆ Cata Dujšin: Critique of Reception and a Proposal for Re-evaluation of Her Work Review Paper	
70DAVORIN VUJČIĆ Antun Augustinčić: Artistic Freedom in the Framework of Monumental Sculpture Review Paper	
100OLGA MAJCEN LINN / SUNČICA OSTOIĆ / DARKO ŠIMIČIĆ The “Female” Side of New Tendencies: The New Tendencies Exhibitions in Zagreb (1961–1973) and Their Participants Review Paper	
122ZORAN ERIĆ Global Models of Extractivism: Examples of Critical Reflections by Artists Original Scientific Paper	
THE ART OF INTERPRETATION	
144SVETLANA RACANOVIĆ Art in a Glass Box: Phantasies, Disasters and Shelters in the (Post-)Human Zoo Preliminary Paper	
164LUJA ŠIMUNOVIĆ The Boundaries of Digital Utopia: An Affective Cartography of Jon Rafman Original Scientific Paper	
ANNIVERSARIES	
186IGOR VUČAK Belgijski korifej karnevala, groteske i <i>macabrea</i>, uznemirujući vjesnik modernizma. Povodom 75. godišnjice smrti Jamesa Ensora.	
REPORTS, ESSAYS, REVIEWS	
204DORA STUPALO Arhitekt Milovan Kovačević: predstavnik jedne generacije Dubravka Kisić, <i>Arhitekt Milovan Kovačević – Pobornik internacionalnog modernizma u Hrvatskoj.</i> Zagreb: Srednja Europa, 2023. ISBN 978-953-8281-81-5	