

**Zvijezdana Klobučar Filčić\***

E-mail: [info@visitlovran.com](mailto:info@visitlovran.com)

Turistička zajednica općine Lovran

---

## Kuća lovranskoga guca

### Sažetak

*Kuća lovranskoga guca* je interpretacijski centar u Lovranu, osnovan 2015. godine, koji čuva i promiče tradicijsku brodogradnju, osobito lovransku brodicu guc. Projekt je pokrenut 2007. godine prema ideji Silvana Raffaellija, člana udruge *Naš Lovran*, a realizacija je trajala osam godina. Lovranski guc, brodica koju je izradio brodograditelj Giovanni Gasparini, postala je simbol lokalne brodograditeljske baštine. Ova brodica služila je kao ribarska, ali i turistička brodica, povezujući Lovran s Opatijom. Projekt su podržali stručnjaci s Pomorskog fakulteta u Rijeci, iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka te lokalni entuzijasti i obrtnici. U realizaciji su sudjelovala poduzeća i obrti iz Lovrana, čime je projekt dobio dodatnu lokalnu vrijednost. *Kuća lovranskoga guca* smještena je uz gradsku kulu u srednjovjekovnoj loži, a njen cilj je očuvanje tradicije i edukacija posjetitelja o važnosti lovranskog guca. Ovaj centar uključuje izložbe brodskih modela i alata te nudi prostor za radionice i predavanja.

Projekt su podržali Općina Lovran, Turistička zajednica, Ministarstva turizma te lokalni donatori. Iako centar trenutno ne naplaćuje ulaznice, njegov značaj za turizam i očuvanje kulturne baštine je veliki. Budućnost projekta uključuje bolje umrežavanje s udrugama i veću uključenost lokalne zajednice u aktivnosti centra. Centar bi trebao postati ključni dio kulturno-turističke ponude Lovrana i cijelog Kvarnera.

**Ključne riječi:** Kuća lovranskoga guca, lovranski guc, tradicionalna brodogradnja, interpretacijski centar, maritimna baština, Udruga Naš Lovran

### 1. Uvod

*Kuća lovranskoga guca* projekt je koji je nastao 2007. godine kao ideja pokojnog Silvana Raffaellija, člana udruge *Naš Lovran - Lovrana nostra*. Trebalo je dugih osam godina do konačne realizacije ovoga projekta te uređenja i opremanja današnjeg interpretacijskog centra *Kuća lovranskoga guca*.

### 2. Ostavština Giovannija Nina Gasparinica

Temelj projekta bio je lovranski guc, poznata lovranska brodica vrlo važna kao djelo tradicijske brodograditeljske i materijalne kulturne baštine, autorsko djelu ruku

---

\* Direktorica Turističke zajednice općine Lovran

lovranskog brodograditelja Giovannija - Nina Gasparinica. Ribar i gostioničar, od djetinjstva zaljubljenik u more i barke, već je u djetinjstvu iskazao svoje crtačke i maketarske sposobnosti. U zreloj dobi, na nagovor tršćanskog brodograditelja inž. Enza Pozzetta, svoj je talent posvetio brodogradnji. Započeo je s gradnjom barki u jednoj podrumskoj prostoriji u lovranskom Starom gradu, a nakon nekoliko godina nastavio u do tada zapuštenom prostoru bivšeg *caffè saloona Scivez*. Uz pasare i kvarnerske guceve koje je izradio, izradio je modele i nacрте po kojima je gradio lovranske guceve.

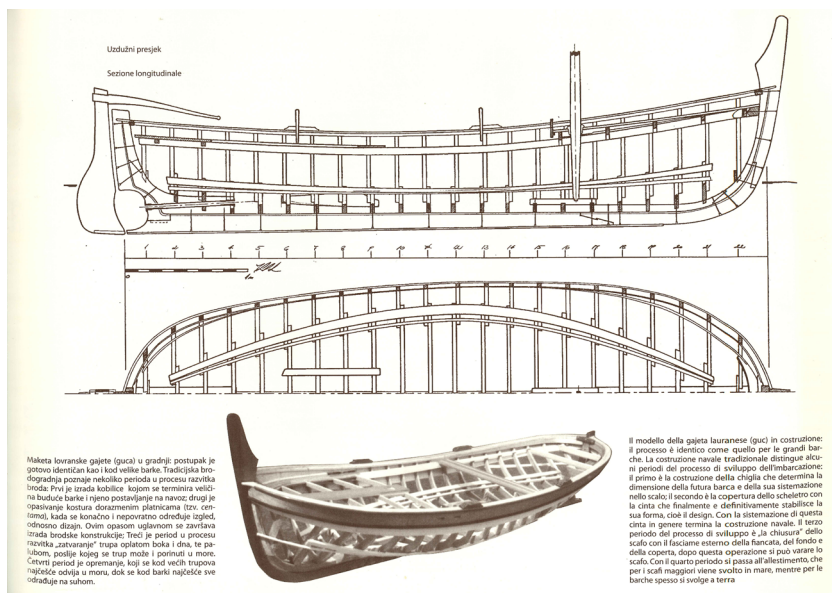
Kao predložak za projektiranje lovranskog guca poslužila mu je korčulanska gajeta. Svojoj je brodici dao prekrasne vitke linije, koje se posebno ogledaju na blagim bokovima i pramcu, a unutarnji dio trupa izgradio je za višestruku namjenu. Kod Nina Gasparinica zanat su izučili Ivan Kalčić iz Lovranske Drage, sin Bruno Vincenzo i Gianfranco Sirotinjak iz Lovrana.

### 3. Lovranski guc i nastanak postava

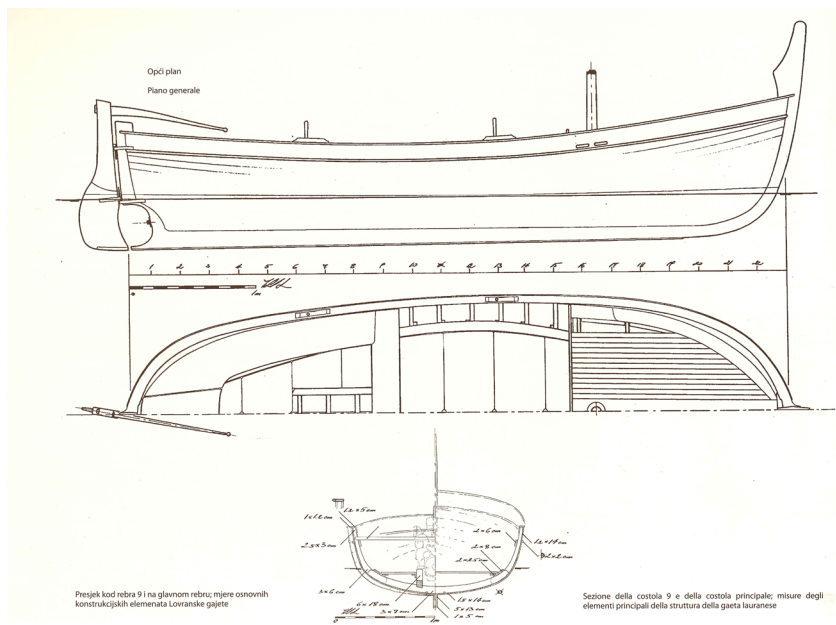
Ovaj tip brodice postao je poznat na cijelom Jadranu, a krajem 60-tih godina i u inozemstvu. U svojoj namjeni služio je kao ribarska brodica, ali i u turističke svrhe kao taxi, prevozeći turiste od Lovrana do Opatije i okolice.



Slika 1. Kuća lovranskoga guca - u nastajanju



Slika 2. Kuća lovranskoga guca - nacrti (1)



Slika 3. Kuća lovranskoga guca - nacrti (2)

Na realizaciji samog projekta svoj je obol dala i struka te su pomno probrani vrsni stručnjaci, poznavatelji maritimne tradicijske baštine našega kraja, koji su u cijeloj ovoj priči imali savjetodavnu ulogu. U stručnom suradničkom timu nalazili su se prof. dr. sc. Robert Mohović s Pomorskog fakulteta u Rijeci, dr. sc. Tea Perinčić, tadašnja ravnateljica Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka te Luciano Keber, pomorski kapetan i maketar. Svoj doprinos dali su i mnogi žitelji Lovrana i okolice, zaljubljenici u tradicijske barke kao suradnici u izvedbi projekta i to: Alan Sanković (tadašnji načelnik Općine Lovran), Vojko Brubnjak (tadašnji direktor Turističke zajednice općine Lovran), Franko Gržin, Branislav Petković, Stanko Iskra, Albano Tonon, Luka Joka, Nataša Cibić Poznić, Željko Orešković, Viktor Eugen Randi, Nenad Pantalon, Serđo Lipovšek i Antun Paravić.

Važno je naglasiti da su se u onaj fizički dio realizacije zaista uključila poduzeća i obrti u vlasništvu Lovranaca i žitelja susjednih naselja, dajući time dodanu vrijednost ovom vrijednom projektu i u konačnici vrijednom centru koji priča priču o lovranskom gucu kao poveznici lovranske prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Računalnu obradu projekta odradio je Marin Lazarin iz Ad-Aperio d.o.o. Rijeka u suradnji s Rankom Pužem. Podršku u tehničkoj obradi i tisku dao je Ivan Požarić, vlasnik IP Studija Lovran. S građevinskim radovima uključili su se Megra d.o.o. Medveja i Bonsai d.o.o. Lovran. Za instalaterske radove zaslužan je Elektro-obrt Vukelić Kastav. Ličilačke radove obavio je Soboslikarski obrt Klaudio Barković Sveta Jelena, a staklarske radove Artefakt staklarski obrt d.o.o. iz Rijeke.

Općina Lovran objeručke je podržala projekt i otkupila primjerak lovranskog guca, i to baš onog koji je idejni začetnik Gasparinic 1967. godine izgradio za sebe. Sufinancirala se restauracija i sanacija guca, koja je završena 2012. godine. Uz Općinu Lovran i Udrugu *Naš Lovran - Lovrana nostra* projekt su podržali i Turistička zajednica općine Lovran i Ministarstvo turizma, a svojim su donacijama potpomogli i Lovranka d.o.o. Lovran (Zvonko Piglić), Mate Barković, ribar iz Svete Jelene te Lucijan Brubnjak.

Osim originalnog primjerka modela lovranskog guca, izložen je i stari ručni alat kojim su se majstori od zanata služili u izradi i obnovi tradicijskih brodica, a kojima se neki služe još i dan - danas.

#### 4. Interpretacijski centar

Interpretacijski centar *Kuća lovranskoga guca* strateški je turistički smješten na sam ulaz u srednjovjekovni Lovran, tik uz gradsku kulu Lovran, u srednjovjekovnu ložu (*loggia*). Svoja vrata otvorio je 2015. godine. U 2024. godini, zajedno s gradskom kulom, ovo je bio dio projekta *Povežimo se baštinom* Urbane aglomeracije Rijeka, pomoću kojega su adaptirana ta dva objekta, koja su postala jedan centar.

*Kuća lovranskoga guca* nosi oznaku kvalitete *Feel & Taste* - oznaka projekta *Riviera4Seasons2*, financiranog iz programa *Interreg V-A Slovenija - Hrvatska*, čija je tema aktivna zaštita baštine kroz održivi razvoj turizma u okolici i zaleđu Opatije i Pirana s ciljem proširenja kulturno-turističke ponude u novonastale itinerare.



Slika 4. Lovran - Gradska kula i Kuća lovranskoga guca

Danas je oba prostora moguće posjetiti za radnog vremena ureda Turističke zajednice općine Lovran, koja se također nalazi u dijelu srednjovjekovne lože, a model samostalnog funkcioniranja i naplate ulaznica u svrhu turističke valorizacije još uvijek nije pronađen, pa je razgled oba objekta moguć besplatno. Osim klasičnog razgledavanja, sam centar *Kuća lovranskoga guca* prikladan je prostor koji redovito ugošćava sudionike raznih radionica, predavanja i prezentacija udruga s područja Općine Lovran, a sve pod kapom *Kulture Lovran*, Odjela za kulturu Općine Lovran.

## 5. Novi izazovi

Iako je udruga *Naš Lovran - Lovrana nostra* idejni začetnik i nositelj ovog projekta, suživot udruge i interpretacijskog centra je minimalan, na čemu bi u budućnosti trebalo poraditi i više uključiti same članove udruge u aktivnosti interpretacijskog centra, ali bi i sam interpretacijski centar trebao biti svojevrsna oglasna ploča udruge, koja će prezentirati njezine aktivnosti, poput one najveće - regate tradicijskih barki *Nino Gasparinic*, koja se održava svake godine u lipnju. Sama udruga u posljednje je vrijeme naišla na probleme oko daljnjih aktivnosti revitalizacije tradicijskih barki

na području Općine Lovran, ostavši bez prostora u kojemu su se te barke izrađivale i obnavljale. Ostaje čekati da se nađe zajedničko rješenje s Općinom Lovran oko nastalog problema, kako bi se i dalje uspješno djelovalo u smjeru očuvanja tradicijske maritimne baštine Lovrana, koja nije beznačajna.



*Slika 5. Kuća lovranskoga guca - regata tradicijskih barki*

Misao vodilja za budućnost je bolje umrežiti sve prostore ovoga kompleksa u jedinstveni kulturno - turistički centar sa sustavom naplate, koji će za Lovran donijeti jedinstven, nov sadržaj s cjelovitom pričom o životu Lovranaca kroz povijest.

## 6. Zaključak

Interpretacijski centar *Kuća lovranskoga guca* zasigurno je odličan početak nastojanja Lovranaca da ožive taj vrlo bitan trenutak svoje povijesti i da lovranski guc, kao model tradicijske barke, uvrste na kartu tradicijske maritimne baštine, rame uz rame s ostalim modelima koji su već zasluženo dobili svoj krov nad glavom. Zasigurno će, uz dobru koordinaciju i organizaciju, to biti centar zbivanja koja pričaju o tom dijelu povijesti, toliko značajnom za razvoj Lovrana kakav je danas.



*Slika 6. Kuća lovranskoga guca - danas (1)*



*Slika 7. Kuća lovranskoga guca - danas (2)*

