

Riječ urednice

Drage čitateljice, cijenjeni čitatelji!

Nakon prošlogodišnjeg jubilarnog broja, ovaj novi koji je pred vama ugledao je svjetlo dana u ponešto izmijenjenom ruhu. Mlade snage u Uredništvu donijele su nove ideje, ali Zbornik i nadalje slijedi prvotnu zamisao o sadržaju i geografskom području koje obuhvaća Podravinu od Ludbrega do Pitomače. Ove godine teme su ponešto drukčije razvrstane pa i nadalje imamo rubriku *Članci* u kojoj donosimo opsežnije tekstove ilustrirane većim brojem slikovnih priloga. Na samom početku ove rubrike povjesničarka umjetnosti Jelena Kaić piše o recepciji javne skulpture Zvonimira Lončarića u Koprivnici. Slijedi tekst koji analizira likovnu opremu franjevačke crkve i samostana sv. Antuna Padovanskog u Koprivnici čija je autorica Ana Marija Kanižanec. O povijesti Muzeja grada Ludbrega od njegovih početaka do danas pišu Jelena Koprek i Branko Dijanošić, a dugogodišnja suradnica Ksenija Krušelj donosi još jednu školsku temu i u svojem članku opisuje razvoj školstva u Koprivničkom Ivancu od početaka do Drugog svjetskog rata dok se Vladimir Miholek bavi poviješću škole u Budrovcu. Proces doseljavanja stanovništva u vlaškom statusu u Podravinu te njihov život kao zavisnih seljaka različitih statusa opisuje Hrvoje Petrić, a Marijan Špoljar analizira složeni socijalni i kulturno-politički kontekst koji je u šezdesetim godinama 20. stoljeća doveo do polemičkih situacija i konfliktnih odnosa na području naivne umjetnosti. Na kraju rubrike, a povodom 45. obljetnice koprivničkog bibliobusa Valentina Mikec analizira njegovu ulogu u mreži narodnih knjižnica Koprivničko-križevačke županije. Nova rubrika *Tema broja* posvećena je Muzeju grada Koprivnice, koji ove godine slavi 80 godina od pokretanja inicijative za osnutak. Prva od muzejskih tema je ona Draženke Jalšić Ernečić o najranijim muzejskim akvizicijama, predmetima iz sakralne zbirke Muzeja grada Koprivnice. Tema muzejske pedagoginje Maše Zamljačanec odnosi se na edukativne programe koji se danas provode i koji su smišljeni kao dogradnja uz formalno obrazovanje s ambicijom da postane i više od toga. Trećim tekstom u okviru ove rubrike, autorica Tea Lucek želi ukazati na potrebu usuvremenjivanja vizualnog identiteta

Muzeja grada Koprivnice. Rubrika *Prilozi* zadržala je dosadašnju formu i u njoj možemo čitati kraće popularne tekstove o temama važnim za Podravinu. Stalni suradnik Zbornika Ivan Ferenčak i ove godine nastavlja niz sjećanja na značajne Koprivničance tekstom o Josipu Gudiću Joški. Zanimljiv tekst Marije Gabelica bavi se židovskim grobljem u Koprivnici, a o društvenom životu Hrastovskog piše Stjepan Kovaček. Biljni svijet Otoka mladosti u Ludbregu predstavili su autori Gabrijel Horvat i Magdalena Kreč, a etnografsko blago Koprivničkog Ivanca Renata Kotur Jakupić u tekstu o „točkanju“ – ivanečkom vezu strojem na nošnji. Sjećanje na oca Ivana Kranjčeva u svojem je tekstu iznio nedavno preminuli dugogodišnji suradnik Zbornika Radvan Kranjčev, a Zrinka Roksanđić posvećuje svoj rad istaknutoj volonterki i čuvarici etnografskog blaga naselja Delovi – Štefaniji Vulić. Sretni smo što i ove godine možemo objaviti rad najdugovječnije suradnice Zbornika, Mire Kolar Dimitrijević koja je kroz sjećanje na djeda Matiju Peršića i rad Peršićeva mlina u Virju dala zanimljiv prikaz svakodnevnog života u jednom dijelu Podravine početkom dvadesetog stoljeća. O bačvarima i bačvarstvu u Pitomači piše Vlatka Šelimber, a Milivoj Dretar zabilježio je razgovor sa stogodišnjakom Gabrijelom Noftom – najstarijim stanovnikom Ludbrega. Uvođenjem rubrike *Vijesti iz povijesti*, nastojali smo čitateljima približiti svakodnevicu Podravine prije stotinu godina i to osvrtima na novinske objave o zanimljivim temama iz različitih područja života, a pripremili su ih članovi Uredništva: Marta Sabolić, Milivoj Dretar i Ilija Cikač. Književnim priložima pozabavila se urednica za književnost Marija Halaček koja nam je predstavila troje autora: Ranku Janus, Snježanu Tišljarić i Martina Barberića. U ovom broju promijenili smo i karakter zadnje rubrike koju smo nazvali *Kronike iz gradova i općina*, čiji su predstavnici dobili mogućnost da sami izaberu i prikažu teme koje smatraju bitnima za svoju sredinu. Vjerujemo da ćete i ovaj broj obogaćen novim rubrikama čitati sa zadovoljstvom, a za iduću godinu najavljujemo još promjena kojima ćemo naš i vaš Podravski zbornik učiniti još zanimljivijim i usklađenijim s promjenama u društvu.

Vesna Peršić Kovač, urednica