

I zmajevi vole priče

RANKA JANUS

Zmaj Ognjen letio je sunčanim nebom i nestašno preskakivao bijele pamučne oblake. Ispod sebe ugleda krošnje drveća, krovove kuća i poznatu zgradu knjižnice. Vješto sleti na tlo ispred izloga. Volio je to tajanstveno mjesto puno knjiga, događaja i sitne prašine od koje bi ga ponekad zaškakljao nos i sve njegove zelene ljuskice poskočile bi istog trena od nepodnošljivog treska. Kihanja. Otrese rep prepun lišća i kroz prozor uleti u zgradu.

Samo da pročitam nekoliko stranica i letim dalje! – pomisli. Dok je bio sasvim malen, majka bi ga obavila repom i čitala mu priče. Njegovi su prijatelji radije birali proplanak zvan Plameno brdo i tamo skakali sve do zalaska sunca. A kako još nije bio velik, lako se smjesti između polica s knjigama i kutija sa slikovnicama. Kao da je plivao u moru priča. Pažljivo je listao svaku obojenu stranicu, upijao riječi i dobro se zabavljao. I dok je šetao od riječi do riječi, mir i zadovoljstvo širili su se njegovim srcem.

- Želim ponijeti kući ovu igračku! – izusti plavokosa djevojčica pokazujući knjižničarki na zmaja.
- Možeš uzeti slikovnice, a s njime se poigrati ovdje!
- Ali ja želim zmaja!
- Čekaj malo, a mene nitko ništa ne pita, mene – pravog pravcatog zmaja!
- Ma, nisi pravi! – reče djevojčica Ela pažljivo ga opipavajući.
- Uh, joj, ej, škakljiv sam, čuješ li, ha, ha, ha...
- A gdje ti je vatra?
- Posjedujem i nju.
- Ne vidim je.
- Krije se u meni, jedna misao i evo je, ali je ne mogu pokazati jer smo okruženi knjigama. Otiđimo na Plameno brdo! Tamo se to radi!

- Je li daleko?
- Samo nekoliko zamaha krilima.
- A biciklom?
- Hajdemo!

Zmaj Ognjen nije bio zadovoljan Elinim prijevozom pa raširi svoja zmajevska krila i zajedno polete visoko iznad oblaka.

Veliko brdo, osunčano i prošarano šarenim cvijećem, veselo ih dočeka. Pravo mjesto za skakanje, letačke vratolomije i riganje vatre. Ela se divila vatrenim vratolomijama zmaja i njegovih prijatelja.

Čekalo ih je još Sunčano brdo s prekrasnim šumarkom širokih krošanja i pjevom ptica. Jedna je crvena ptica veselo pozdravila Elu, kružeći joj oko glave. Usred šumarka ugledaju ogromna drvena vrata. Ogi pokuca i ona se sama otvore uz škripanje. I gle! Dvorana s drvenim gredama, cik-cak policama, piramide s knjigama – prava kraljevska zmajevska knjižnica.

- Zar i zmajevi vole priče? – upita Ela.
- Samo poneki, kao i djeca. – veselo odvrati Ogi.
- Velika se gljiva smjestila u sredini dvorane, a unutar njezine stabljike skrivale su se stepenice. Šareni i točkasti klobuk bio je okružen stazom i ogradom dok mu se unutrašnjost sjajila raznim bojama. Ela uđe u crveni prolaz i začuje strašne zvukove.
- Hej, Ela, ta staza vodi do dinosaura i mamuta, bolje je da krenemo drugim putem!
- Cipelica mi je ispala, ne mogu je izvući. – žalosno će djevojčica.
- Ognjen se popne na crvenu stazu i izvuče cipelicu iz dubokog jarka.
- Hajdemo radije do žutog prolaza s bajka-

ma i narodnim pričama. – predloži Ognjen.

Na kraju žutog puta ugledaju visoko drveće, patuljke i trolove, vile i jednoroge. Zmajevi prijatelji veselo su ga dočekali i zaželjeli dobrodošlicu Eli. Igra i ples u šumi, branje jagoda uz puteljak, ljuljanje i odmor na velikim listovima, učinili su da se Ela osjeća kao kod svoje kuće.

I od tada zmaj Ognjen i Ela posjećuju dvije knjižnice, jednu u gradu ispod oblaka i jednu u Zemlji zmajeva. Ela ponekad čita zmaju, a zmaj Eli, i priče ih još uvijek povezuju i jačaju njihovo prijateljstvo.

Kratka priča autorice Ranke Janus poziva djecu (i sve koji su djecom okruženi) na odlazak u knjižnicu i na čitanje iz zabave i užitka. Veseo je to koloplet maštovitih slika, čarobnih oblaka, gljiva-knjižnica, prijateljstva zmaja Ogija i djevojčice Ele. Birani motivi, oplemenjeni ukrasnim pridjevima, vješto se nižu u kratkoj radnji, primjerenoj dječjoj pažnji unutar jedne priče. Uz naznaku ponavljajućeg druženja dvaju likova, autorica prepušta čitatelju zamišljanje njihovih susreta, knjiga koje su čitali jedno drugome i u kojima su uživali. Detaljnije iščitavanje rečenica ili odabir jednog ulomka može biti odlična motivacija za stvaranje crteža i ilustrativne akcije koje su olakšane slikovitošću autoričina izraza.