

I. Istraživanja

Vanja-Ivan Savić	Kamenovanje u židovskom pravu (סקילה) i dilema svetog Josipa <i>Stoning in Jewish Law (סקילה) and St. Joseph's Dilemma</i>	453 468
Kenan Čemo	The Theological and Spiritual relationship between Jesus Christ and John the Baptist in Sufism <i>Teološko-duhovna veza Ise (Isusa Krista) i Jahje (Ivana Krstitelja) u sufizmu</i>	469 483
Hrvoje Vuković	Intencionalnost i praznina – fenomenološka analiza i budistička perspektiva svijesti <i>Intentionality and Emptiness: A Phenomenological Analysis and the Buddhist Perspective on Consciousness</i>	485 497
Stipe Buzar	The Melian Dialogue as a Thought Experiment <i>Meljski dijalog kao misaoni eksperiment</i>	499 512
Irena Sever Globan Magdalena Magdić	Žena iza kamere, žena u kadru. Rodna reprezentacija u suvremenoj hrvatskoj kinematografiji <i>Woman Behind the Camera, Woman on Screen: Gender Representation in Contemporary Croatian Cinema</i>	513 534
Anna Martinović	Exploring L2 Learner Identity Through Motivation, Emotion, and Self-Regulation <i>Istraživanje inojezičnog identiteta studenata kroz motivaciju, emocije i samoregulaciju</i>	535 548
Edita Rogulj Marko Pavlović Tanja Pap	Mišljenje odgojitelja o upotrebi informacijske i komunikacijske tehnologije u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja <i>Educators' Opinions on the Use of Information and Communication Technology in the Early and Preschool Education System</i>	549 567
Roman Globokar David Kraner Marko Weilguny	The Rise of Loneliness Among Young People: Exploring the Impact of Digital Media <i>Porast usamljenosti među mladima: Istraživanje utjecaja digitalnih medija</i>	569 585
Damir Velički	<i>Mein Kampf</i> i jezik nacionalsocijalizma. Povijesna obilježnost pojmova kao argument za zabranu političke stranke <i>Mein Kampf and the Language of National Socialism. Historical Implications of Terms as an Argument for the Banning of a Political Party</i>	587 603

Dubravka Papa	Doprinos glazbenika njemačkoga govornog područja	605
Jasna Šulentić Begić	glazbenom životu grada Osijeka u 19. i prvoj polovici 20. stoljeća	
	<i>The Contribution of German-Speaking Musicians to the Musical Life of the City of Osijek in the 19th and the First Half of the 20th Century</i>	628
Saša Mrduljaš	Historiografija u službi državotvornih ciljeva: inicijalni okvir »srpskih zemalja«	629
	<i>Historiography in the service of state-building goals: the initial framework of the »Serbian lands«</i>	641
Luca Malatesti	Mental Disorder: A Conceptual Engineering Approach	645
	<i>Mentalni poremećaj: Pristup inženjerstva pojmovna</i>	662

II. Eseji

Miroslav Modrić	Prošlost u sadašnjosti, sadašnjost za budućnost	664
Ljiljana Matković-Vlašić	Europa začetnica ratova	679
Ljiljana Matković-Vlašić	Sijanje mržnje	680

III. Prikazi

Đuro Vidmarović	Stipe Kutleša, <i>Ruder Bošković. Znanstvenik, književnik i diplomat</i>	682
-----------------	--	-----

IV. Poezija

Sanja Matešić	<i>Pustinja</i>	452
Sanja Matešić	<i>Sva moja djela</i>	484
Sanja Matešić	<i>Pučina</i>	498
Sanja Matešić	<i>Samoća</i>	568
Sanja Matešić	<i>Pleter</i>	586
Sanja Matešić	<i>Mozaik</i>	604
Sanja Matešić	<i>Velovi duše</i>	644
Sanja Matešić	<i>Blagoslov doma i obitelji</i>	<i>nutarnja korica</i>
Sanja Matešić	<i>Došašće</i>	<i>ovitak</i>

V.

Recenzenti, br. 1 – 3, god. 2025.	686
-----------------------------------	-----