

Skupina studenata**Priprema za vjeronaučni sat u trećem razredu srednje škole**

(usp. Marko Pranjić, *Na izvorima. Vjeronaučni udžbenik za treće godišće srednjih škola*, KSC, Zagreb 21995.)

Nastavna tema: krštenje

Nastavna jedinica: krštenik

Ciljevi

1. Učenik pripovijeda kako se krštavalo u prvoj Crkvi
2. Učenik poznaje okolnosti koje su dovele do ukidanja katekumenata.
3. Učenik uočava da je krštenje dar.
4. Učenik zauzima stav prema krštenju djece.
5. Učenik zna obrazložiti praksu krštavanja male djece u Crkvi.
6. Učenik pokazuje otvorenost prema krštenju odraslih danas s obzirom na specifičnu situaciju u Crkvi u Hrvata.

Tijek sata

1. Ponavljanje gradiva iz prošlog sata kroz pitanja i odgovore - pismeno.

PITANJA:

- Što su materija i forma krštenja?
- Tko može podijeliti krštenje?
- Što se događa u sakramentu krštenja?

- Koji je naziv za krštenje od prvih kršćanskih vremena?

- Kojim riječima se krsti?

Učenici na postavljena pitanja odgovaraju kratko. Nekoliko učenika pročita svoje odgovore.

2. Nastavnik uvodi u temu sata sličnim riječima: "Danas nastavljamo s ovom temom. Govorit ćemo o kršteniku. Sigurno ste već prisustvovali nekom krštenju. Možete li se sjetiti kako to izgleda?"

- Metodom vođenog razgovora i vjeroučiteljevog izlaganja (tumačenja pojedinih dijelova) produbljujemo temu (npr: što mislite, je li se uvijek tako krstilo? Zatim vjeroučitelj frontalno izlaže dio sadržaja o povijesti krštavanja u Crkvi.)

Vođenim razgovorom dovodi se do zaoštavanja situacije oko pitanja: krštavanje odraslih ili krštavanje djece, da bi se izazvala diskusija. Diskusijom želimo poticati učenike da nauče uvažavati tuđe mišljenje i braniti svoje. U diskusiju unosimo novi element: Jesu li postali bolji ljudi oni koji su se krstili kao djeca ili oni koji su se krstili kao odrasli? - Učenici navode primjere iz svoje sredine. Vjeroučitelj naglašava nužnost suradnje čovjeka s milošću koju je primio sakramentom krštenja.

3. Vjeroučitelj ili jedan od učenika izražajno čita pjesmu Jörga Zinka na str. 38 u udžbeniku. Uz pjesmu ide lagana glazbena podloga. Cilj je emocionalno učvršćivanje prethodno usvojene građe.

4. **Provjeru** vjeroučitelj vrši pomoću A-B-C pitalica modificirajući primjere na str. 47. knjige.

Nastavna sredstva i pomagala:

- udžbenik
- ploča
- kreda
- kasetofon i instrumentalna glazba