

**Skupina studenata****Priprema za vjeronaučni sat u prvom razredu srednje škole**

**Nastavna tema:** "Za" i "protiv" vjeronauka u Boga (usp. *Jeka duše*, str. 72 sl.)

**Pojedinačni ciljevi** (prema Vjeronaučnom programu za srednje škole):

1. shvatiti nužnom promjenu vlastite slike o Bogu
2. shvatiti da se svakom pojedinom čovjeku postavlja pitanje Boga
3. upoznati jedan od biblijskih stavova o vjeri
4. usvojiti i izricati vlastito religiozno iskustvo

**Operacionalizacija ciljeva**

1. učenik upoznaje odnos prema vjeri i Bogu kod svojih vršnjaka te uočava sličnosti i razlike s vlastitim
2. učenik razmišlja o odnosu prema Bogu i to izražava kroz razgovor i pismeno
3. učenik kroz biblijski tekst doživljava kako vjera i nevjera često žive jedna uz drugu u mnogim životnim situacijama
4. učenik zapaža različite slike o Bogu te uočava i ističe njihove pozitivne i negativne vidove
5. učenik otkriva motive koji dovode do takva poimanja Boga
6. učenik ima potrebu prihvaćanja vlastite slike o Bogu tako da lošu pokuša ispraviti sukladno vlastitom rastu u životu i u vjeri.

## Tijek sata

### Motivacija i najava teme:

Nastavnik podijeli učenicima tekst pjesme "Bože moj, dopusti mi", "Kriste, budi naša radost" ili neke druge prikladne pjesme koju učenici znaju, a koji sadržajno uvodi u temu. Vjeroučitelj upozorava učenike na sadržaj teksta pjesme kako bi ih spontano uveo u temu ove nastavne jedinice (naglasak na problemu sumnje i vjere). Svi zajedno otpjevaju pjesmu.

### Sučeljavanje s problemom:

- Pokušat će zajedno promotriti kako si mladi predstavljaju Boga i kakva iskustva s Bogom imaju. Stranice 72. i 73. u udžbeniku donose odgovore njihovih vršnjaka na pitanje: "Kakav je tvoj odnos prema Bogu?"

Poslužiti će se priložima pod brojem 59., 60., 61. i 62. iz udžbenika.

- Nastavnik podijeli učenike u 4 skupine. Svakoj skupini daje zadatak da pročita po jedan od četiri priloga. U grupi se organizira podjela rada. Nastavnik daje upute da izaberu glasnogovornika i čitača, a svi aktivno sudjeluju u radu bilježeći svoja razmišljanja i primjedbe, da bi na kraju o svemu tome zajednički porazgovarali.

- Nakon isteka vremena nastavnik poziva glasnogovornike skupina da iznesu sažetak zajedničkog razmišljanja i razgovora. Za to vrijeme nastavnik ili jedan od učenika zapisuje na ploči rezultate rada svake skupine.

### Analiza i tumačenje problema:

- Vjeroučitelj započinje vođeni razgovor o različitosti iskustava i osjećaja prema Bogu služeći se sadržajima koje su učenici izrekli.

- Učenici uočavaju da postoje dublji razlozi i motivi za svako iskustvo odnosno poimanje Boga.

- Učenici doživljavaju da vjera i nevjera žive jedna uz drugu u svim životnim prilikama. Nastavnik iznosi primjer biblijskog teksta Mk 9,14-29 i nastoji ga aktualizirati povezujući ga s prethodnim razgovorom.

- Vjeroučitelj pomaže učenicima shvatiti da je malo pravih vjernika i pravih ateista. U svakom je ljudskom srcu čudna mješavina svjetla i tmina, vjere i nevjere.

- Zauzimanje stava prema Bogu nužno određuje naš odnos prema životu, čovjeku, radu...

### Produblјivanje, svrstavanje i spoznaja

- Nastavnik upućuje učenike na rad u parovima. U udžbeniku na str. 74-77. parovi izabiru po jedan primjer različitih slika o Bogu. Jedan učenik čita primjer, drugi ističe negativne i pozitivne vidove te slike. Suprotstavljaju svoja mišljenja i kritički se opredjeljuju.

- Na kraju rada jedan učenik iz svakog para iznosi i pozitivne i negativne vidove određene slike.

- Nastavnik razmatra svaki od stavova i bilježi ih na ploči koristeći kratke natuknice.

- Nastavnik pomaže učenicima da uvide kako svatko u sebi ima neku od ovih slika, pozitivnu i negativnu, te naglašava da one ovise o raznim činiteljima.

- Učenici shvaćaju da je loša predodžba o Bogu, bez obzira kako ju je netko stekao, loš temelj za zdrav i čvrst vjerski život. Važno je manje prikladne predodžbe ispravljati: posvijestiti će učenicima da se slika o Bogu mijenja s promjenom čovjeka kao i čovječanstva.

- Učenici uočavaju da kako se čovjek mijenja i raste tako i vjera (odnos prema Bogu) treba biti primjerena dobi da bi bila živa i učinkovita.

### Meditativni završetak

- Nastavnik upućuje učenike da kroz kratku meditaciju uz primjerenu glazbenu pratnju izraze svoj odnos prema Bogu dovršavajući rečenicu: "Bog je za mene kao..."

- Svoj doživljaj, osim pisanjem, mogu izraziti i crtežom ili bojama...

### Vrednovanje

- na osnovi rezultata rada, razgovara te završnog izražavanja (transkodifikacije)

- sustavno promatranje učenika u suživljavanju sa zadanom temom.

Nastavna sredstva: udžbenik, bilježnica, Biblija, olovka, boje, glazbena kasete.

Metode i oblici rada: grupni rad, rad u parovima; učenički razgovor, nastavnikovo

izlaganje, vođeni razgovor, rad s tekstom,  
pismeno izražavanje, likovno izražavanje,  
pjevanje, meditacija.