



KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET SVEUČILIŠTA
U ZAGREBU IZDAVAČ JE NOVE KNJIGE AUTORA
DOC. ART. MILANA HIBŠERA, PREDSTOJNIKA
INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU, POD NASLOVOM
„ORGANOGRAFIJA“. OVA AUTORSKA KNJIGA
ZAMIŠLJENA JE I KAO UDŽBENIK ZA ISTOIMENI
KOLEGIJ. OSVRT O KNJIZI DONOSE RECENZENTI U
SKRAĆENOM PRIKAZU:

„Znanstvena knjiga „Organografija“ autora doc. art. Milana Hibšera posjeduje vrlo visoku znanstvenu i stručnu relevantnost, budući da s jedne strane o toj temi ne postoji dovoljno novih znanstvenih knjiga u Hrvatskoj i s druge strane da je to djelo vrlo korisno i za studente i za orguljaše/organologe koji imaju iskustva. Ciljna skupina kojoj je djelo primarno namijenjeno su studenti Instituta za crkvenu glazbu koji u sklopu redovnog studija slušaju kolegij „Organografija“, te polaznici cjeloživotnog obrazovanja „Liturgijska glazbena kultura“, na istoj instituciji, i svi ostali koji žele usvojiti osnovne pojmove vezane za orgulje.“

Danijel Drilo

„Udžbenik Milana Hibšera „Organografija“ kroz dvanaest poglavlja donosi kratak pregled povijesti razvoja orgulja te opis njihova ustroja, točnije tehničko-konstruktivnih značajki. S obzirom na primarnu namjenu, usklađen je s ciljevima, načelima i odgojno-obrazovnim ishodima učenja kolegija Organografije te nedvojbeno pridonosi razvoju kompetencija i usvajanja ishoda koji su definirani svim relevantnim dokumentima.“

Marko Đurakić, mag. mus.

„Knjiga Organografija, koja se bavi tehničkim karakteristikama orgulja i određenim aspektima razvoja orgulja, prvo je djelo te vrste u našoj literaturi, izuzmemo li područje o orguljama koje nalazimo u knjizi Franje Dugana „Nauk o instrumentima“. Knjiga je prvenstveno namijenjena studentima orgulja i crkvene glazbe na učilištima u Hrvatskoj, ali može poslužiti i kao stručna literatura svima koji se bave orguljama: orguljašima u crkvama i profesorima orgulja pa čak i graditeljima orgulja kako bi što bolje upoznali svoj vrlo zamršen instrument i način na koji on, u tehničkom smislu, djeluje, a isto tako i aspekte razvoja orgulja u europskom i hrvatskom kontekstu.“

prof. dr. sc. Mario Perestegi

**KNJIGA SE MOŽE NABAVITI PREKO IZDAVAČKE SLUŽBE FAKULTETA NA LINKU
NIZOVI | KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET**