

UPUTE SURADNICIMA

Opće napomene

Rukopisi se šalju najkasnije do 1. studenoga, na adresu: Uredništvo *Colloquia Maruliana*, Književni krug Split – *Marulianum*, Ispod ure 3/I, 21000 Split, Hrvatska ili e-poštom na adresu marulianum.split@gmail.com i neven.jovanovic@ffzg.unizg.hr.

Tekstovi se pišu u bilo kojem tipu računalnog pisma koji podržava Unicode standard (npr. Times New Roman u Windows operativnom sustavu, Lucida Grande u Mac OS, ili slobodno dostupno Gentium pismo za sve operativne sustave). Preporučuje se glavni tekst pisati veličinom 12 točaka, bilješke 11 točaka; razmak redaka 1,5). Ako se šalje ispis, tekst obvezno priložiti i na CD-u.

Znanstveni prilozi ne bi trebali biti kraći od 5 ni dulji od 50 stranica računalnog ispisa. Recenzije, prikazi i osvrti trebali bi obasezati od 2 do 6 stranica.

Priloge pisane pisaćim strojem treba otipkati s dvostrukim proredom (po 30 redaka na stranici). Maksimalan opseg za priloge na pisaćem stroju iznosi 60 stranica.

Ako se prilažu ilustracije, svaka mora biti zaseban dokument (ne unutar teksta!).

U zaglavlju rukopisa navode se podatci o autoru (ime i prezime, ustanova, e-adresa).

Iza naslova dolazi nacrtak (10–15 redaka), a na kraju rada sažetak (oko 10 posto od ukupnog opsega rada). Uz sažetak treba priložiti ključne riječi (5–7 najvažnijih pojmova o kojima se u radu raspravlja). Nacrtak, sažetak i ključne riječi pišu se na jeziku kojim je pisan sam rad.

Postupak recenziranja

Svi tekstovi ponuđeni za objavljivanje u godišnjaku *Colloquia Maruliana* bit će kategorizirani i pojedinačno recenzirani barem trima pismenim recenzijama. Tekstove čitaju svi članovi uredništva, a pismenu recenziju svakog teksta daju najmanje tri člana uredništva. Ako urednici zaključe da tekst prelazi granice njihovih stručnih kompetencija, šalju ga na ocjenu vanjskim recenzentima. Kad je autor ponuđenoga teksta ujedno i član uredništva *Colloquia Maruliana*, onda se taj autor izuzima iz postupka recenziranja, a sve odluke o njegovu tekstu donose ostali članovi uredništva.

Navođenje bibliografskih podataka u bilješkama

1. Podatak iz *Colloquia Maruliana*:

Uz ime autora i naslov članka navode se samo kratica CM, rimski broj sveska, godina (u zagradama) i brojevi stranica, npr.:

Miloš Milošević, »Sedam nepoznatih pisama Marka Marulića«, CM I (1992), 5–31.

2. Podatak iz *Sabranih djela Marka Marulića*:

Navode se kratica sveska (vidi popis u nastavku) i brojevi stranica, npr.:

DDT, 101.

Nasl, 128.

Ev I, 153–155.

Rep II, 124.

3. Ostalo

Podatak iz knjige:

Mihovil Kombol, *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Matica hrvatska, Zagreb, ²1961, 72.

Podatak iz zbornika bez urednika:

Dunja Fališevac, »Udio humanizma u hrvatskoj epici 16. i 17. stoljeća«, u: *Dani Hrvatskog kazališta XVIII – Hrvatski humanizam, XVI. stoljeće – protestantizam i reformacija*, Književni krug, Split, 1992, 49–64.

Podatak iz zbornika s urednikom ili urednicima:

Zoran Kravar, »Književnopovijesna periodizacija. Teoretske pretpostavke i hrvatska praksa«, u: *Poslanje filologa. Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića*, ur. Tomislav Bogdan i Cvijeta Pavlović, FF press, Zagreb, 2008, 165–172.

Kada zbornik ima više od tri urednika, piše se samo ime i prezime prvoga te kratica *et al.*

Podatak iz časopisa:

Karlo Budor, »Marulićev povratak u Europu«, *Književna smotra* 27 (1995), 95 (1), 123.

Ponovno pozivanje na isti bibliografski podatak u novoj bilješci provodi se ponovnim, ali skraćenim navođenjem autora, uz oznaku: n. dj. (ili *o. c.*); po potrebi se u zagradama navodi broj bilješke u kojoj je ispisan potpun bibliografski podatak, npr.:

M. Kombol, n. dj. (1), 77.

Internetski izvori:

Umjesto internetskih adresa dovoljno je navesti osnovne bibliografske podatke, uz napomenu: »internet« i uz datum pristupa:

Stefano Benedetti, »Maffei, Raffaele«, *Dizionario Biografico degli Italiani* (internet, 17. veljače 2022).

Kratice naslova Marulićevih djela

<i>Carmen</i>	Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi pendentis in cruce
<i>David.</i>	Davidias
<i>Epist. ad Adr.</i>	Epistola ad Adrianum VI. Pontificem Maximum
<i>Euang.</i>	Euangelistarium
<i>Georg. Sisgor.</i>	Epistola ad Georgium Sisgoreum (pismo)
<i>Hercul.</i>	Dialogus de Hercule a Christicolis superato
<i>Hier. de Cipcis 1</i>	Hieronymo de Cipcis (pismo, 19. VII. 1501)
<i>Hier. de Cipcis 2</i>	Hieronymo de Cipcis (pismo, 26. VII. 1501)
<i>Hier. de Cipcis 3</i>	Hieronymo de Cipcis (pismo, 2. XI. 1501)
<i>Humil.</i>	De humilitate et gloria Christi
<i>Iacob. Grassol. 1</i>	Iacobo Grassolario (pismo, 3. III. 1502)
<i>Iacob. Grassol. 2</i>	Iacobo Grassolario (pismo, 25. VIII)
<i>Iacob. Grassol. 3</i>	Iacobo Grassolario (pismo, 4. IV. 1507)

<i>Iacob. Grassol. 4</i>	Iacobo Grassolario (pismo, 26. IV. 1515)
<i>In eos</i>	In eos qui beatum Hieronymum Italum fuisse contendunt (dodatak uz <i>Vita Hier.</i>)
<i>In epigr.</i>	In epigrammata priscorum commentarius
<i>Instit.</i>	De institutione bene uiuendi per exempla sanctorum
<i>Judita</i>	Judita
<i>Kat. Obirt. 1</i>	Katarini Obirtića (pismo; nema početka)
<i>Kat. Obirt. 2</i>	Katarini Obirtića (pismo)
<i>Marco Prodich</i>	Marco Prodich (pismo, 10. V. 1496)
<i>Naslid.</i>	Od naslidovan'ja Isukarstova
<i>O gente cieca</i>	O gente cieca, non ve ne avvedete (sonet)
<i>Plaču svud hodeći</i>	Plaču svud hodeći minuto življen'je (= Petrarca, <i>RVF CCCLXV</i>)
<i>Pokolu ja i vi</i>	Pokolu ja i vi jesmo iskusili (= Petrarca, <i>RVF XCIX</i>)
<i>Qual maraviglia</i>	Qual maraviglia se 'l furor turchesco (sonet)
<i>Quinqu. parab.</i>	Quinquaginta parabole
<i>Regum gesta</i>	Regum Delmatie atque Croatiae gesta
<i>Repert.</i>	Repertorium
<i>Suzana</i>	Suzana
<i>Testam.</i>	Nobilis domini Marci Maruli testamentum
<i>Thomę Nigro</i>	Thomę Nigro (posvetna poslanica uz <i>Hercul.</i>)
<i>Tropol. expos.</i>	Tropologica Dauidiadis expositio (dodatak uz <i>Dauid.</i>)
<i>Vir. ill.</i>	De Veteris Instrumenti uiris illustribus commentarium
<i>Vita Hier.</i>	Vita diui Hieronymi
<i>Vlt. iudic.</i>	De ultimo Christi iudicio sermo

Kratice svezaka Sabranih djela Marka Marulića

Dav	<i>Davidijada</i> = <i>Dauidias</i> , priredio Veljko Gortan, preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1984.
DDT	<i>Dijaloški i dramski tekstovi</i> , priredio Nikica Kolumbić, Književni krug, Split, 1994.
De hum	<i>O poniznosti i slavi Kristovoj</i> = <i>De humilitate et gloria Christi</i> , priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1989.
Ev I, II	<i>Evangelistar</i> = <i>Euangelistarium</i> , priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug Split, 1985.
Inst I, II, III	<i>Institucija</i> = <i>De institutione bene uiuendi per exempla sanctorum</i> , priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1986 (I); 1987 (II, III).
Jud	<i>Judita</i> , priredio Milan Moguš, Književni krug, Split, 1988.

LMD I	<i>Latinska manja djela I</i> , priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1992.
LMD II	<i>Latinska manja djela II</i> , priredili i preveli Vedran Gligo, Veljko Gortan, Neven Jovanović, Darko Novaković i Vlado Rezar, Književni krug, Split, 2011.
LS	<i>Latinski stihovi</i> , priredili i preveli Bratislav Lučin i Darko Novaković, Književni krug, Split, 2005.
Nasl	<i>Od naslidovan' ja Isukarstova i od pogarjen' ja taščin segasvitnjih</i> , priredio Milan Moguš, Književni krug, Split, 1989.
PR	<i>Pisni razlike</i> , priredio Josip Vončina, Književni krug, Split, 1993.
Rep I, II, III	<i>Repertorium</i> , edidit Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1998 (I, II); 2000 (III).
SZL	<i>Starozavjetne ličnosti = De Veteris Instrumenti uiris illustribus commentarium</i> , priredio i preveo Branimir Glavičić, Književni krug, Split, 1991.