



AKTUALNOSTI

PASTORALNI SUSRETI U ODRI

Susreti zagrebačkih svećenika—pastoralaca u Odri kraj Zagreba prerasli su u svojevrsnu tribinu. Već najavljeni euharistijski kongresi zaokupljaju misli zagrebačkih pastoralaca. U tu svrhu upriličena su četiri predavanja ove jeseni koja su održali Aldo Starić, Emanuel Hoško, Bono Šagi i Zvezdan Linić. Aldo Starić je govorio na temu "Svećenik i euharistija". Potrebno je da svećenik prvi pokuša pravo shvatiti euharistiju. Euharistija treba biti središte vjerovanja i pokretačka sila našeg djelovanja.

Emanuel Hoško je iznio povijesni pregled razvoja pučke pobožnosti kod nas s posebnim naglaskom na euharistiju. Pošto je pokušao definirati što je pobožnost, govorio je o razvoju pučke pobožnosti u raznim oblicima kršćanske religiozne prakse. Govoreći o pučkoj pobožnosti s obzirom na štovanje euharistije, naglasio je da se neliturgijska euharistijska pobožnost kroz povijest, naročito nakon Tridentinskog sabora, tako razvijala da je potisnula samu misu. Reforma liturgije nakon Drugog vatikanskog sabora dovela je u pitanje mnoge euharistijske pobožnosti. Intencija Sabora je da treba

neliturgijske oblike uklopiti u euharistiju. Kako, na koji način? Predavač se nije upuštao u davanje nekih smjernica i rješenja. U diskusiji se pokazalo da to nije tako jednostavno.

Bono Šagi je pokušao obraditi temu "Euharistijska obnova župe u sklopu euharistijskih kongresa". Organiziranje dijecezanskih kongresa vodi prema nacionalnom koji se ima održati god. 1984. u Mariji Bistrici. Što se tim kongresima od župskih, dekanatskih, dijecezanskih do nacionalnog želi postići? Koji su ciljevi kongresa? Što i kako učiniti da ti kongresi ne prođu samo u vanjskoj manifestaciji? Što raditi da se u vjernicima dogodi nešto dublje i trajnije? Prema onome što je nadbiskup Franjo Kuharić u najavi dijecezanskog kongresa naglasio, cilj bi bio program Branimirove godine: Hrvatska katolička obitelj nedjeljom slavi misu. S kongresima bi trebala u svima nama sazrijeti svijest da je euharistija temelj izgradnje župskog zajedništva. Koliko je to prisutno u jednom našem prosječnom vjerniku? Čini se da ta svijest nije dovoljno prisutna ni u propovijedanju župskih djelatnika. Treba, dakle, na tome raditi. Otklanjati mišljenje da je nedjeljna misa dužnost—zapovijed. Pomoći vjerniku da stekne iskustvo potrebe za

sudjelovanjem u euharistiji. Svakako da je to dugotrajan proces, kojemu je rezultate u skoroj budućnosti jedva moguće nazrijeti. Barem ne kod velikog broja vjernika.

”Rubrike i kreativnosti u misi” – to je bila tema predavanja Zvezdana Linića. Pošto je ukratko govorio o rubrikama, pokušao je objasniti što je to kreativnost u misi. Liturgijski tekstovi puni su sadržaja. Liturgija želi pogoditi u živo, ali ne ostaje samo na naravnom; ona je i eshatološka. Kreativnost ne znači tražiti samo nešto novo. Kreativnost nije u tome da se netko tu istakne, da bude lijepo za čuti i vidjeti, da ostane samo na tim naravnim svojstvima. Pozvani smo da budemo kreativni, ali ne zato što to meni tako odgovara, nego da tražimo nadnaravno, ono što može Duh progovoriti zajednici. U tome nam je uzor Krist. U svojoj kreativnosti nije tražio da se ispuni njegova volja. Potpuno je bio poslušan Ocu. U svemu je tražio nadahnuće Duha. Biti, dakle, poslušan Kristu, Crkvi. Takvi su bili apostoli. Kreativnost pretpostavlja liturgijski duh. Do kraja upiti u sebe liturgijski duh. Da nas liturgija potpuno prožme. Da to bude nešto moje, osobno. Imati osjećaj za sveto, eshatološko. Bez toga kreativnost će biti samo gluma, prezentacija, ”bilo je lijepo”... a izostala je dubina. Potrebno je zapitati se koliko smo ušli u duh liturgije, njenih molitava i tekstova. Dok god nismo usvojili duh liturgije, bolje je ne upuštati se u njezinu kreativnost, završio je predavač.

Predavanja su pobudila pozornost kod sudionika. Potiču na razmišljanja i permanentno nastojanje oko obnove župskih zajednica. Predavanja su bila korisna, usmjerena prema što osmišljenijem organiziranju euharistijskih kongresa. Time su i opravdala poduzetu inicijativu organizatora.

Mihael Rodić