
NEUSCH MARCEL
Aux sources de
l'athéisme
contemporain

Cent ans de débats sur
Dieu, Paris, Le Centurion,
1977, ss. 317.

Ateizam kao sve učestalija pojava u političkim sistemima baziranim na specifičnim filozofijama, prožetim tom istom idejom, postaje u ovoj knjizi objektom analiza i istraživanja. Autor, profesor filozofije u Avignonu, tim svojim dijelom uvodi u bit problematike suvremenog ateizma, ne trseći se da dadne odgovor na ateističke instancije, niti ide za tim da dokaže opstojnost Božju (tim se stvarima bavi na letimičan način u posljednjem poglavlju), nego sluša i proučava velike protagoniste suvremenog ateizma. Nakon uvodnog poglavlja o teškoćama vjere u Boga i o rasprostranjenosti ateizma upušta se u analizu Ludwiga Feuerbacha, Karla Marxa, Sigmunda Freuda, Friedricha Nietzschea, Jeana Paula Sartrea, Rogera Garaudya, i Ernesta Blocha. Kod svakog autora nastoji uočiti osnovne teze. Služeći se jednom takvom analizom, koja je često puta zbog svoje

kratkoće ostala prilično neuvjerljiva, a moglo bi se reći i površna, autor je htio istaći istinu koja se poneki put gubi iz vidika, tj. da niti vjera u Boga, a niti ateizam kao takav nisu sasvim spontane i po sebi razumljive stvarnosti. I jedna i druga zahtijevaju životne opcije. Ako na području vjere ostaje uvijek jedan određen prostor za mogućnost pojave ateizma kao oprečnog vjerskoj životnoj opciji, tako isto čovjek koji je optirao za ateizam nikad neće iscrpiti stvarnost svoje osobnosti ateističkim svjetonazorom i zbog toga se dešavaju radikalni »salto-šokovi« u vjeru u Boga. Kao što vjernik ne može imati monopol nad istinom, tako je isto ne može imati ni nevjernik (str. 303).

Ovo djelo je dobar uvod u shvaćanje postavki suvremenog ateizma, stoga je korisno i moglo bi dobro poslužiti katehetama.

MaP
