

LUDWIG WITTGENSTEIN: MATEMATIČAR U BOJAMA



Ludwig Wittgenstein, jedan od najvažnijih filozofa 20. stoljeća, poznat je po svojim dubokim razmišljanjima o jeziku, značenju i logici. Iako nije bio matematičar u klasičnom smislu, njegov utjecaj na filozofiju matematike i razumijevanje matematičkih koncepata ne može se zanemariti. Wittgenstein je ideje o matematici predstavio kroz metaforu boja. Vjerovao je da je svijet oko nas ispunjen nevjerovatnim spektrom boja koje oblikuju svakodnevne doživljaje i osjećaje; da svaka boja nosi svoju priču i simboliku, čineći stvarnost bogatijom i živopisnijom.

Kada je razmišljao o svijetu u bojama, vidio ga je kao izvor koji obogaćuje percepciju, ali i način izražavanja. Znao je da boje imaju moć da motiviraju, umire ili inspiriraju; da boje oblikuju iskustvo, utječu na međuljudske odnose i postaju sredstvo izražavanja dubokih unutarnjih stanja. U ovom šarenom svijetu svaka osoba sa sobom nosi jedinstvene nijanse koje doprinose bogatstvu ljudskog postojanja čineći svakog čovjeka umjetnikom vlastita života.

Kao što boje prenose različite osjećaje i asocijacije, tako i Wittgensteinova filozofija nudi raznolike perspektive na prirodu matematike. Njegov rad može se promatrati kao paleta boja koja oslikava razumijevanje matematičkih istina, pri čemu svaka boja predstavlja različite aspekte i pristupe ovoj oblasti.

Plava: stabilnost i logika – ova boja, često povezana sa stabilnošću i razmišljanjem, može se koristiti za opisivanje Wittgensteinova pristupa logici i matematici. U njegovu djelu *Tractatus Logico-Philosophicus*, Wittgenstein istražuje veze između jezika i stvarnosti. Njegove tvrdnje o logičkoj strukturi jezika reflektiraju duboko razumijevanje kako se matematičke istine mogu smatrati objektivnima, sličnim logičkim pravilima koja se ne mijenjaju. Kao plavi horizont koji simbolizira jasnoću i mir, Wittgensteinov doprinos razumijevanju logičkih osnova matematike pruža stabilnu podlogu za daljnja istraživanja.



Crvena: strast i kontradikcija – ova boja može se povezati s Wittgensteinovim kritičkim pogledom na konvencionalne matematičke teorije. U svom djelu *Filozofska istraživanja*, on osporava ideje koje su se smatrale univerzalnim. Ovaj period njegovog razmišljanja obilježen je kontradikcijama i pitanjima o prirodi matematičkih entiteta. Crvena predstavlja njegovu strastvenu borbu protiv dogmi, pozivajući nas da preispitamo kako razumijemo pojmove poput broja i operacije.

Zelena: rastuće razumijevanje – ova boja simbolizira rast, obnovu i ravnotežu u matematici. Wittgensteinove ideje u matematici mogu se smatrati korijenima novog razumijevanja. Prema njemu, matematička pravila nisu samo strogi zakoni, već dio konteksta i prakse u kojoj se koriste. Ovaj pristup potiče nas da razmišljamo o matematici kao o živom organizmu koji se razvija i prilagođava kroz interakciju među ljudima. Zelena boja daje nam nadu da će nova razumijevanja nastaviti rasti, otvarajući vrata za istraživanje i inovacije u matematici.

Svijet oko nas ispunjen je čarobnim spektrom boja koje oblikuju percepciju i emocije. Kada se zagledamo u svaki detalj, shvaćamo koliko su boje važne za doživljaj svijeta. One nisu samo vizualni fenomen; one pričaju priče, evociraju uspomene i potiču osjećaje. Svaka nijansa nosi određen intenzitet, stvarajući jedinstveni mozaik života. Boje su pogled na svijet, način izražavanja i razumijevanja svega što nas okružuje. Wittgensteinove ideje o epistemologiji matematike također se mogu doživjeti kroz različite boje. Dok plava boja simbolizira stabilnost znanja, crna može predstavljati nepoznato i misterij koji matematika nosi. Wittgenstein nas potiče da prihvatimo da određene matematičke tvrdnje možda nikada neće biti potpuno razumljive ili dokučive, naglašavajući granice ljudskog razumijevanja. Ludwig Wittgenstein, kao matematičar u bojama, predstavlja složen pejzaž mišljenja o prirodi matematike, jeziku i realnosti. Kroz plavu stabilnost logike, crvenu strast kritike i zelenu rastuću svjesnost o društvenim aspektima matematike, njegovo djelo poziva nas da preispitamo naše predrasude. Wittgensteinova filozofija ostavlja nas s pitanjem: koliko boja možemo dodati u našu paletu razumijevanja matematike, a da pritom ostanemo otvoreni za nove perspektive? U tom smislu, on nije samo filozof, već i umjetnik koji oslikava složenosti ljudskog razmišljanja o matematici.



Literatura:

1. Ludwig Wittgenstein, *Bemerkungen über die Farben*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1984.

