

KAZALO 3-4 / 2025.

ČLANCI

- Maja Ružić, Valentina Petrić i Mario Dumančić
Postoji li potreba za digitalnim detoksom među
hrvatskim učiteljima? (*izvorni znanstveni rad*) 179
- Neven Ricijaš, Sabina Mandić, Dora Dodig Hundrić,
Sanja Radić Bursać i Martina Lotar Rihtarić:
Obilježja kockanja mladih adolescenata u Hrvatskoj (*izvorni znanstveni rad*) . . . 197
- Petra Bajčić:
Učitelj u hrvatskoj nastavi u inozemstvu: između zajednice
i učionice – studija slučaja (*izvorni znanstveni rad*). 227
- Ivana Senjan, Sabina Vidulin, Marlena Plavšić i Marina Diković:
Domaće zadaće u nastavi Glazbene umjetnosti (*prethodno priopćenje*). 247
- Branka Šegvić i Sandra Kovačević:
Predznanje studenata o prezentacijskim vještinama (*prethodno priopćenje*) . . . 265
- Antonio Jurčev:
Komparativna analiza razvoja i statusa Informatike u hrvatskim
osnovnim školama od početka 1970-ih do 2020. (*pregledni rad*) 283
- Barbara Šegota:
Dostupnost i kvaliteta podrške za pozitivan razvoj mladih
– Pregled teorija i pitanja za praksu (*pregledni rad*) 327
- Marija Rašić i Daniel Rašić:
Poljoprivreda u obrazovanju – obrazovanje za poljoprivredu (*stručni rad*) 343

Ema Zadro:

Glazbena priča kao pedagoško sredstvo u razvoju emocionalne pismenosti djece rane i predškolske dobi (*stručni rad*)359

ZNANSTVENI INTERVJU

Razgovarala: Martina Kolar Billege

Ante Bežen: U povodu 80. godišnjice života i 60. obljetnice stvaranja375

PRIKAZI

Westerlund, H., & Gaunt, H. (Ur.) (2022).

Expanding Professionalism in Music and Higher Music Education: A Changing Game (SEMPRE Studies in the Psychology of Music). (*prikazala: Ana Čorić*).401

TABLE OF CONTENTS 3-4 / 2025

PAPERS

- Maja Ružić, Valentina Petrić and Mario Dumančić:**
Is There a Need for Digital Detox Among Croatian Teachers?
(*original scientific paper*) 179
- Neven Ricijaš, Sabina Mandić, Dora Dodig Hundrić,
Sanja Radić Bursać i Martina Lotar Rihtarić:**
Characteristics of Gambling among Younger Adolescents
in Croatia (*original scientific paper*) 197
- Petra Bajčić: Teacher in Croatian Education Abroad:**
Between Community and Classroom – A Case Study
(*original scientific paper*) 227
- Ivana Senjan, Sabina Vidulin, Marlena Plavšić i Marina Diković:**
Homework in Music Art Lessons (*preliminary communication*) 247
- Branka Šegvić i Sandra Kovačević:**
Students' Prior Knowledge of Presentation Skills (*preliminary communication*) . . 265
- Antonio Jurčev:**
The development and status of Informatics education
in Croatian primary schools: A comparative analysis (1970s–2020)
(*review paper*) 283
- Barbara Šegota:**
The Availability and Quality of Support for Positive Youth
Development: A Review of Theoretical Perspectives
and Practice Considerations (*review paper*) 327

| | |
|--|-----|
| Marija Rašić i Daniel Rašić: | |
| Agriculture in Education – Education for Agriculture (<i>professional paper</i>) | 343 |
| Ema Zadro: | |
| Musical Story as a Pedagogical Tool in Developing Emotional Literacy in Early and Preschool-Aged Children (<i>professional paper</i>) | 359 |

SCIENTIFIC INTERVIEW

| | |
|---|-----|
| Razgovarala: Martina Kolar Billege | |
| Ante Bežen: U povodu 80. godišnjice života i 60. obljetnice stvaranja | 375 |

REVIEW

| | |
|--|-----|
| Westerlund, H., & Gaunt, H. (Ur.) (2022). | |
| Expanding Professionalism in Music and Higher Music Education: A Changing Game (SEMPRE Studies in the Psychology of Music). (<i>Ana Čorić</i>) | 401 |