

## NAPREDAK

God. 166 – 2025.

### NAKLADNIK

Hrvatski pedagoško-književni zbor

### ZA NAKLADNIKA

mr. Ljiljana Klinger

### GLAVNA UREDNICA

izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege

### ZAMJENICA GLAVNE UREDNICE

izv. prof. dr. sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben

### UREDNIŠTVO

prof. dr. sc. Marko Alerić (Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet, Hrvatska); izv. prof. dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); prof. dr. sc. Katja Bakija (Sveučilište u Dubrovniku, Hrvatska); doc. dr. sc. Tanja Baran (Sveučilište u Zagrebu Fakultet hrvatskih studija, Hrvatska); prof. dr. sc. Vesna Bedeković (Hrvatski pedagoško-književni zbor, Hrvatska); prof. dr. sc. Ante Bežen (Hrvatski pedagoško-književni zbor, Hrvatska); dr. sc. István Blazsetin (Sveučilište u Pečuhu Filozofski fakultet i Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, Mađarska); izv. prof. dr. sc. Vesna Budinski (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); prof. dr. sc. Irena Cajner-Mraović (Sveučilište u Zagrebu Fakultet hrvatskih studija, Hrvatska); prof. dr. sc. Daniela Cecic Mladinic (Universidad Atlántico del Medio, Gran Canaria, Španjolska); prof. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); doc. dr. sc. Srna Jenko Miholić (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); prof. dr. sc. Mira Krajnc Ivič (Univerza v Mariboru Filozofska fakulteta, Slovenija); prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); izv. prof. dr. sc. Alena Letina (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); izv. prof. dr. sc. Nevenka Maras (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); doc. dr. sc. Martina Mičija (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); prof. dr. sc. Goran Milas (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Hrvatska); prof. dr. sc. Ivica Miškulin (Hrvatsko katoličko sveučilište, Hrvatska); doc. dr. sc. Jelena Pavičić Vukičević (Libertas međunarodno sveučilište, Hrvatska); prof. emer. dr. sc. Majda Rijavec (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); doc. dr. sc. Jadranka Runcheva (Sveučilište Goce Delčev Fakultet za obrazovne znanosti, Makedonija); prof. emer. dr. sc. Jacqueline A. Stefkovich (The Pennsylvania State University, SAD); prof. dr. sc. Nevio Šetić (Sveučilište Jurja Dobrile Filozofski fakultet u Puli, Hrvatska); prof. dr. sc. Draženko Tomić (Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska); prof. dr. sc. Franjo Vidović (Institut für Religionspädagogik Klagenfurt, Austrija)

### RADOVI IZ ČASOPISA REFERIRAJU SE U:

*ERIH Plus, Ebsco Education Source, T&F Educational Research Abstracts Online, Hrčak*

### UREDNIŠTVO I ADMINISTRACIJA

Trg Republike Hrvatske 4, 10000 Zagreb, Hrvatska

Telefon: ++385 (01) 4855-713; fax: ++385 (01) 4810-396

uredništvo: [napredak.hpkz@gmail.com](mailto:napredak.hpkz@gmail.com)

administracija: [hpkzbor@gmail.com](mailto:hpkzbor@gmail.com)

[www.hpkz-napredak.hr](http://www.hpkz-napredak.hr)

Oblikovanje: Mario Rogić, Zagreb

# GODIŠNJE KAZALO

## ČLANCI

- Nikolina Bujjić i Marina Gabelica  
 Razvoj i metodička načela Školskog radija Radio Zagreba  
*(izvorni znanstveni rad)* . . . . . 5-23
- Alena Letina i Marcelija Čibarić  
 Kompetencije studenata učiteljskih studija za provedbu vrednovanja  
 u nastavi prirode i društva *(izvorni znanstveni rad)* . . . . . 25-42
- Vesna Bilić  
 Neprijateljsko i nasilno ponašanje nastavnika prema svojim  
 kolegama u školi *(pregledni rad)* . . . . . 43-66
- Ivana Cindrić  
 Early Foreign Language Learning in Pre-Primary Education:  
 Principles and Strategies *(review paper)* . . . . . 67-79
- Zrinka Liščić  
 Individualizirani kurikuluski pristup u glazbeno-obrazovnom sustavu  
 s učenicima s teškoćama u razvoju *(pregledni rad)* . . . . . 81-94
- Tomislav Topolovčan, Snježana Dubovicki i Emerik Munjiza  
 Osnivači Hrvatskog pedagoško-književnog zbora 1871. godine.  
 Tko su oni koje se (ne) spominje? *(pregledni rad)* . . . . . 95-122
- Ivana Žagar  
 Uloga školskih sportskih društva u razrednoj nastavi *(pregledni rad)* . . . . 123-132
- Ružica Filipović  
 Razvoj kurikula Informatike *(stručni rad)* . . . . . 133-143
- Zorica Antulov  
 Poticanje čitanja književnih tekstova u visokoškolskim knjižnicama  
 (uz primjer dobre prakse) *(stručni rad)* . . . . . 145-160
- Maja Ružić, Valentina Petrić i Mario Dumančić  
 Postoji li potreba za digitalnim detoksom među  
 hrvatskim učiteljima? *(izvorni znanstveni rad)* . . . . . 179-196
- Neven Ricijaš, Sabina Mandić, Dora Dodig Hundrić,  
 Sanja Radić Bursać i Martina Lotar Rihtarić:  
 Obilježja kockanja mladih adolescenata u Hrvatskoj *(izvorni znanstveni rad)* 197-226
- Petra Bajčić:  
 Učitelj u hrvatskoj nastavi u inozemstvu: između zajednice  
 i učionice – studija slučaja *(izvorni znanstveni rad)* . . . . . 227-246
- Ivana Senjan, Sabina Vidulin, Marlena Plavšić i Marina Diković:  
 Domaće zadaće u nastavi Glazbene umjetnosti *(prethodno priopćenje)* . . . 247-264

Branka Šegvić i Sandra Kovačević: Predznanje studenata o prezentacijskim vještinama ( <i>prethodno priopćenje</i> )	265-282
Antonio Jurčev: Komparativna analiza razvoja i statusa Informatike u hrvatskim osnovnim školama od početka 1970-ih do 2020. ( <i>pregledni rad</i> )	. . . . . 283-326
Barbara Šegota: Dostupnost i kvaliteta podrške za pozitivan razvoj mladih – Pregled teorija i pitanja za praksu ( <i>pregledni rad</i> )	. . . . . 327-342
Marija Rašić i Daniel Rašić: Poljoprivreda u obrazovanju – obrazovanje za poljoprivredu ( <i>stručni rad</i> )	. 343-358
Emma Zadro: Glazbena priča kao pedagoško sredstvo u razvoju emocionalne pismenosti djece rane i predškolske dobi ( <i>stručni rad</i> )	. . . . . 359-374

## INTERVJU

Razgovarala Martina Kolar Billege Ante Bežen: U povodu 80. godišnjice života i 60. obljetnice stvaranja	. . . 375-399
--	---------------

## PRIKAZI

Vladimir Strugar Povijest svakodnevice škole: obogaćene spoznaje povijesti školstva i pedagogije – Zvezdana Sikirić Assouline, Melita Vukina: <i>Hrvatsko pučko školstvo 19. stoljeća i zagrebačka Sramotna knjiga.</i>	. . . . . 161-167
Snježana Kovačević Maja Kelić: <i>Ovladavanje čitanjem: priručnik za logopede, učitelje i roditelje</i>	168-169
Westerlund, H., & Gaunt, H. (Ur.) (2022). Expanding Professionalism in Music and Higher Music Education: A Changing Game (SEMPRE Studies in the Psychology of Music). ( <i>prikazala: Ana Čorić</i> ).	. . . . . 401-406

## U SPOMEN

Stjepan Staničić METOD RESMAN (1942.–2024.)	. . . . . 170-173
--	-------------------

# UPUTE AUTORIMA

*Napredak* – časopis za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i obrazovanju objavljuje originalne znanstvene i stručne radove iz svih područja znanosti i umjetnosti čiji se rezultati i promišljanja odnose na odgojno-obrazovni proces u najširem smislu i na svim razinama odgojno-obrazovnoga sustava.

Radovi podliježu **preliminarnoj metodološkoj recenziji i dvostrukom anonimnom recenzentskom postupku.**

**Uz članak treba dostaviti i izjavu da isti već nije objavljen i da nije u procesu objavljivanja u nekom drugom časopisu.**

Radovi se šalju elektroničkom poštom na: [napredak.hpkz@gmail.com](mailto:napredak.hpkz@gmail.com). Znanstveni članci (izvorni znanstveni članci, prethodna priopćenja i pregledni članci) mogu biti opsega do jednog i pol autorskog arka (autorski arak = 30 000 znakova uključujući razmake).

Naslov članka treba biti kratak i jasan te upućivati na temu rada. Ispod naslova treba pisati ime i prezime autora (s titulom), naziv i adresa ustanove u kojoj je zaposlen i njegova e-mail adresa s kojom se može povezati ORCID broj. Ako su dva autora ili je više njih, iste podatke treba napisati za sve.

**Sažetak** treba upućivati na svrhu rada, teorijsko-metodologijska polazišta, glavne rezultate i zaključak. Treba biti na hrvatskom i na engleskom jeziku, do 120 riječi. Iz sažetka treba navesti do pet ključnih riječi koje su stručno i znanstveno referentne za obrađivanu tematiku, a nisu sadržane u naslovu članka. Ključne se riječi navode abecednim redom.

**Znanstveni radovi** mogu biti objavljeni na engleskom jeziku. Za prijevod je odgovoran autor. Tekst mora biti lektoriran (bez obzira na jezik kojim je pisan). Nelektorirani tekstovi, prevedeni u automatskim programima za prevođenje, bit će vraćeni autorima.

**Manji radovi** (recenzije, prikazi, bilješke, osvrti, informacije) mogu biti opsega do 8 kartica (kartica = 1800 znakova uključujući razmake).

Kategorizacija radova:

1) Izvorni znanstveni rad (Original scientific paper): rad koji, po ocjeni recenzentata i uredništva, sadrži još neobjavljene originalne teorijske ili praktične rezultate izvornih istraživanja.

2) Prethodno priopćenje (Preliminary communication) donosi nove rezultate znanstvenih istraživanja (završenih, ili koja su još u tijeku).

3) Pregledni članak (Review): originalan, sažet i kritički prikaz stanja i tendencija razvoja nekog područja istraživanja s kritičkim osvrtom i prosudbom. Navedena literatura mora biti dovoljno cjelovita tako da omogućuje dobar uvid u prikazano područje.

4) Stručni članak (Professional paper): informira o temi struke, prikazuje neka originalna rješenja iz područja struke. Rad ne mora biti vezan uz originalna istraživanja, nego sadrži doprinos primjeni poznatih znanstvenih rezultata i njihovu prilagodivanju potrebama prakse te je doprinos širenju znanja.

Radovi se pišu u Microsoft Office Word programu, fontom Times New Roman (veličine 12 za osnovni tekst i 11 za fusnote, popis literature, potpise pod slikama i naslove tablica), s razmakom 1,5. Stranice se ne numeriraju. Radovi trebaju biti pisani jasno i razumljivo, logičnim redom. Naslovi i podnaslovi pišu se podebljanim slovima (bold).

**U navođenju se primjenjuju pravila APA 7.**

Isti podatci prikazuju se ili tablično ili grafički.

## GUIDELINES FOR AUTHORS

*Napredak* - a journal for interdisciplinary research in education publishes original scientific and professional papers from all scientific and artistic disciplines whose results and reflections pertain to the educational process in the broadest sense and at all levels of the educational system.

Prior to publication, papers undergo a **preliminary methodological evaluation and a double-blind review procedure**.

**It is required that the article be accompanied by a declaration stating that it is not presently under consideration for publication in any other journal and has not been previously released.**

Electronic paper submissions should be directed to [napredak.hpkz@gmail.com](mailto:napredak.hpkz@gmail.com). Scientific papers (reviews, original scientific papers, and preliminary communications) are permitted a maximum length of one and a half sheet (a sheet comprises 30,000 characters, spaces included).

The paper's title should be succinct, unambiguous, and pertinent to the subject matter. The author's name and surname (along with the title), the name and address of the institution where he or she is employed, and the email address to which the ORCID number can be associated should be included below the paper's title. When two or more authors are involved, identical information should be included for all of them.

The **abstract** ought to encompass the following sections: the paper's objectives, foundational theoretical and methodological frameworks, principal findings, and concluding remarks. It should be written in English and Croatian and not exceed 120 words in length. An alphabetical listing of no more than five scientifically and professionally significant keywords that are relevant to the subject matter and not included in the paper's title is required.

**Scientific papers** are permitted to be published in English. As for the translation, the author bears responsibility. Proofreading is an essential requirement for all written works, irrespective of their language. Unedited texts that have been translated using automatic translation programmes will be returned to the authors.

**Shorter papers** (reviews, overviews, notes, notifications) may not exceed eight standard pages in length (each standard page contains 1800 characters, spaces included).

Categorization of papers:

- 1) An original scientific paper is a paper that, as determined by the editors and reviewers, presents novel theoretical or practical findings of original research that have not been previously published.
- 2) A preliminary communication presents new findings from scientific research (whether concluded or ongoing).
- 3) A review is an original, succinct, and critical presentation of the current status and future directions of research in a particular field, accompanied by a critical evaluation and assessment. In order to offer a strong understanding of the subject matter at hand, the cited literature should be sufficiently comprehensive.
- 4) A professional paper provides information on a subject related to the profession and proposes innovative solutions from within the profession's domain. The paper is not required to be in line with original research, but it must involve the application of established scientific findings and their modification to suit practical requirements. Additionally, it should contribute to the dissemination of knowledge.

Papers are to be composed in the Microsoft Office Word application using Times New Roman font (size 12 for the primary text and 11 for footnotes, references, image and table captions). No page numbers are to be inserted. Writing papers in a logical sequence that is both clear and comprehensible is essential. Titles and subtitles are to be written in bold.

**Referencing is governed by APA 7 Style.**

The identical information is presented in either tabular or graphical formats.

