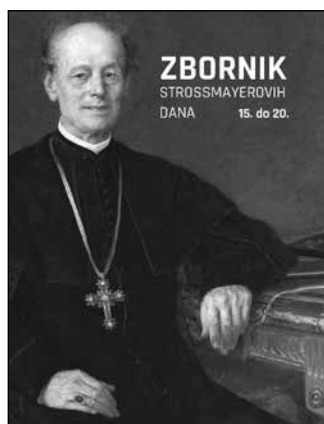


ur. Robert Francem

Zbornik Strossmayerovih dana – Izabrani radovi XV. – XX. Strossmayerovih dana

Grad Đakovo, Đakovo, 2024.



Zbornik Strossmayerovih dana – Izabrani radovi sadrži dvanaest izabranih radova sa znanstvenih skupova održanih od XV. do XX. Strossmayerovih dana. Uvodnu riječ o Josipu Jurju Strossmayeru napisao je glavni i odgovorni urednik i predsjednik Povjerenstva za organizaciju Strossmayerovih dana Robert Francem. Naslovnu stranicu *Zbornika* krase portret biskupa Strossmayera iz 1892. godine slikara Vlahe Bukovca.

Prvi rad u *Zborniku* napisao je akademik Nikša Stančić: *Strossmayer i njegovo mjesto u procesu oblikovanja hrvatskoga nacionalnog identiteta*. Ovaj rad govori o nacionalnoj ideologiji Josipa Jurja Strossmayera i njegovu zauzimanju za obrazovanje i širenje znanosti, prosvjete i kulture.

Sljedeći rad napisao je mr. sc. Tadija Crnjak: *Biskup Josip Strossmayer i njegovi suvremenici u okolnostima Prvog vatikanskog sabora*. Rad govori o položaju Crkve prije i za vrijeme Prvog Vatikanskog sabora, koji je održan od 1869. do 1870. godine, i o ulozi i doprinosu biskupa Strossmayera na tako važnom događaju kao što je bio ekumenski sabor.

Ana Ćurić autorica je trećeg rada po redu: *Arhitekt Viktor Axmann i samostan Milosrdnih sestara sv. Križa u Đakovu*. Cilj ovog rada je kontekstualizacija gradnje samostana unutar cjelokupnog opusa Viktora Axmanna i đakovačke (secesijske) arhitektonske baštine. Na kraju rada je popis izvora literature o temama obrađenima u ovom radu.

Mr. sc. Ivan Armanda autor je četvrtoga rada: *Prijateljska suradnja nadbiskupa Alojzija Stepinca i s. Amadeje Pavlović*. Rad поближе opisuje relativno nepoznat život s. Amadeje Pavlović i na temelju izvora opisuje

suradnju i odnos između zagrebačkog nadbiskupa Alojzija Stepinca i sestre Amadeje Pavlović, redovnice Družbe Milosrdnih sestara sv. Križa u Đakovu.

S. Krista Mijatović autorica je petog rada: *Vi ste apostoli za moj narod – Milosrdne sestre sv. Križa u Đakovu od 1990. godine do danas*. Rad se temelji na istraživanju rada Milosrdnih sestara sv. Križa 150 godina nakon osnutka i donosi rezultate u obliku tablica djelatnosti, izložbi, nagrada i ostalih aktivnosti koje su obavljale tijekom kraja 20. i početkom 21. stoljeća.

S. M. Estera Radičević autorica je šestog rada: *Milosrdne sestre sv. Križa u Đakovu (1868. – 1940.)*. Ovaj rad opisuje djelovanje Družbe Milosrdnih sestara sv. Križa kroz jedno razdoblje. Posebno se ističu popis provincijalnih poglavarica iz tog razdoblja i korištena literatura u radu.

Msgr. Luka Marijanović, profesor u miru, autor je sedmoga rada: *Svećenici u službi samostana Milosrdnih sestara sv. Križa u Đakovu od 1868. do 2018.* U radu autor govori o svećenicima, uglavnom mlađima i prilagodljivima, koji su u početku svoje službe pridonosili napretku i samostana i Družbe Milosrdnih sestara sv. Križa, pritom ostvarujući prijateljstvo i suradnju sa sestrama i stječući široko znanje i iskustvo kao temelje za budućnost.

Prof. dr. sc. Milica Lukić autorica je osmog rada: *Što su Sveta braća biskupu Strossmayeru?* Autorica u radu piše o utjecaju sv. Ćirila i Metoda na biskupa Josipa Jurja Strossmayera. U radu su prikazani slikovni radovi kao svjedočanstvo Strossmayerova poimanja Svete braće.

Doc. dr. sc. Grgo Grbešić autor je devetog rada: *Prosvjetiteljska vizija biskupa J. J. Strossmayera*. Autor u radu kroz stavove biskupa Strossmayera i njegove kontakte s političarima, glazbenicima i kiparima donosi brojne činjenice o njegovu prosvjetiteljskom radu i angažiranosti.

Dr. sc. Ivan Zubac autor je desetog rada: *Prosvjetom k slobodi – biskup Juraj Strossmayer i utemeljenje Akademije i Sveučilišta*. Autor donosi pregled djelovanja biskupa Strossmayera, njegov politički angažman, utemeljenje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti i Sveučilišta unutar kojega su osnovani Filozofski, Bogoslovni i Pravni fakultet. U radu se dotiče i njegove brige za „đaštvo”.

Doc. dr. sc. Grgo Grbešić i dr. sc. Ivan Zubac autori su jedanaestog rada: *Pogled na Bosnu i Hercegovinu u pismima biskupa Josipa Jurja Strossmayera Franji Račkom*. U radu se govori o zalaganju biskupa Strossmayera za

bosanske franjevice u Đakovu i različita pitanja u vezi s BiH za koja se zalagao, a koja je redovito spominjao u svojoj korespondenciji s Franjom Račkim.

Tihonija Zovko autorica je posljednjeg, dvanaestog rada u *Zborniku: Prilozi bibliografiji biskupijske tiskare u Đakovu u razdoblju od 1880. do 1905. godine*. Autorica piše o utjecaju biskupa Strossmayera na razvoj i njegovanje pisane riječi, što rezultira tiskanjem *Glasnika biskupije* i osnivanjem Biskupijske tiskare. Rad sadrži bibliografiju radova Biskupijske tiskare.

Andrea Heđi