

Muzej Đakovštine Đakovo
Ante Starčevića 34, 31400 Đakovo
Tel. 031/813-254
www.muzej-djakovstine.hr
muzej-djakovstine@os.t-com.hr

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ĐAKOVŠTINE ZA 2023. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U 2023. godini Muzej Đakovštine otkupio je 25 predmeta za Etnografsku zbirku (*7 ženskih rubina, 5 oplećaka, 4 potkrilnice, 2 špencla, 2 marame, mušku rubinu, pregač, gaće, tkanicu i suknju*).

Za Likovnu zbirku kupljena je slika Vilima Svečnjaka „Storija o jednoj opsesiji”.

Kupljen je i određeni broj knjiga za muzejsku knjižnicu, koje su navedene u dijelu „Knjižnica. Nabava.”

1.2. Terensko istraživanje

U suradnji s konzervatorima Hrvatskog restauratorskog zavoda obavljen je trodnevni obilazak terena u okolici Đakova s ciljem pripremanja prvog sustavnog terenskog pregleda u projektu koji tematizira potragu za ostacima Katzianerove vojne iz 1573. godine. Za vrijeme terenskog rada obavljeno je i stručno savjetovanje i uvid u pripadajući materijal s kolegama u Gradskom muzeju Vinkovci i Arheološkom muzeju u Osijeku, te s predavačima na Filozofskom fakultetu u Osijeku.

Obavljena su zračna snimanja bespilotnom letjelicom srednjovjekovnih Gorjana na temelju kojih je izrađen digitalni visinski model za potrebe znanstvenih radova i kao početak detaljnog mapiranja srednjovjekovnog lokaliteta i njegove šire okolice. Snimke i modeli objavljeni su u *Zborniku Muzeja Đakovštine 16*.

Zračno snimanje prostora srednjovjekovnog lokaliteta Nevna u Levanjskoj Varoši za potrebe izrade projekta budućeg sustavnog istraživanja zaštićenog arheološkog lokaliteta. Za projekt su prikupljeni dokumenti iz Fototeke Ministarstva kulture i medija te konzervatorske studije iz Konzervatorskog odjela u Osijeku.

Sustavno mapiranje i rekognosciranje na prostoru općine Gorjani, Punitovci, Satnica Đakovačka, Đakovo i Semeljci s ciljem pronalaska tragova habsburške vojne iz 1573. godine i potencijalne masovne grobnice sudionika vojne.

1.3. Darovanje

Muzeju Đakovštine Đakovo darovano je ukupno 66 predmeta za Etnografsku zbirku (27 jaja šaranih voskom, 4 *rubine*, 4 marame, 4 *tkanice*, 3 *oplećka*, 2 TOZ olovke za tintoblaj, 2 krpana (*oplitana*) jaja, 2 pregače, *šamlica*, korpica, *koršov*, dječji biciklič, *ponjava necana*, muške *gaće*, *čošak*, dvije *pantlike* za rukave, uzorak *šlinge*, *šamija*, *pocelica*, dukati, pojas, perlice od *štrepa*, vez *pulijama*, vez *pulijama* i žutom svilom, etno inspirirana haljina i kožnati pojas).

Za Likovnu zbirku darovane su dvije slike slikara I. Varge „Šokica koja doji dijete na polju” i „Tri Šokice divane pred kućom”.

Za Kulturno-povijesnu zbirku darovana je fotografija Emme Fuchs te 16 predmeta iz ostavštine Rudolfa Čelede.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođene su klasične mjere preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

Redovito se prozračuju i/ili zamrzavaju predmeti kao prevencija od oštećenja od moljaca (kako predmeta u čuvaonici tako i predmeta koji su izloženi u stalnom postavu). Umatanje u beskiselinski papir predmeta od svile i vune koji do sada nisu bili.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Novi predmeti unose se redovito u M++ i S++ program.

3.3. Fototeka

Svaka se djelatnost u Muzeju Đakovštine i izvan Muzeja, a koja se tiče institucije, prati fotografskim snimkama.

3.6. Hemeroteka

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u *Glasi Slavonije* i lokalnih novina *Đakovački list*.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični se fond Muzeja Đakovštine povećao za 81 jedinicu. Kupnjom su nabavljene 32 publikacije (kupnjom od privatnih osoba, antikvarijata i knjižara), 35 putem razmjene (Arheološki muzej Istre, Muzej likovnih umjetnost Osijek, Arheološki muzej Zagreb) i 14 putem dara (privatne osobe).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U programu Zaki ukupno je obrađeno 3028 publikacija.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Zaštićeno je 38 knjiga (lijepljenje hrpta i stranica radi se kontinuirano).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Svakodnevno se odgovara na upite putem e-pošte, osobno ili telefonski.

Pretraživanje kataloga i građe, davanje informacija korisnicima (osobno, e-poštom), suradnja s kolegama. Fond najčešće koriste zaposlenici Muzeja, a vanjski korisnici dolaze u potrazi za informacijama vezanim za povijest Đakovštine, etnografiju i zavičaj.

4.5. Ostalo

U 2023. godini izdan *16. Zbornik Muzeja Đakovštine*, a članici objavljeni u *Zborniku* objavljuju se i na portalu Hrčak.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Procjena vrijednosti muzejske građe kao i njezina determinacija neprekidna je. Uglavnom je vezana za etnografsku građu, povijesnu građu, knjige i umjetničke predmete.

6.3. Revizija građe

U tijeku je popisivanje/sravnjivanje postojećeg fundusa građe, uvida u stvarno stanje u odnosu na inventirane predmete.

6.4. Ekspertize

Kustosica etnologije Ivana Dević član je različitih komisija: za procjenu i savjetovanje voditelja dječjih folklornih skupina koji su sudjelovali na Malim vezovima, za ocjenjivanje prigodno uređenih izloga za Đakovačke vezove, za izbor dječjih likovnih radova etnološke tematike, predsjednica komisije za „Izbor najbolje nošenog narodnog ruha Slavonije, Baranje i Srijema”.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu „Molovanje i farbanje” u Muzeju Slavonije u Osijeku posuđena su 43 predmeta (38 marama, leđni *prevjesi*, *molovani pregač*, *štofana bluza*, korpica za svetenje, *molovana* salvetica za svetenje).

Za izložbu „150 godina DVD-a Đakovo” Muzej Đakovštine posudio je Spomen-muzeju J. J. Strossmayera lutke za izlog sa staklenim postoljem.

Lutke za izlog iz fundusa Muzeja Đakovštine posuđene su za ukrašavanje izloga za Đakovačke vezove KUD-u „Zora” Piškorevci, zatim za realiziranje izložbe 160 godina KUD-a „Sklad” Đakovo u Kući Reichsmann i uređivanje izloga u adventsko vrijeme.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosica arheologije sudjelovala je na godišnjoj Skupštini Hrvatskog arheološkog društva u Belom Manastiru.

Kustosica etnologije sudjelovala je na znanstveno-stručnom skupu „Nematerijalna kulturna baština u istočnoj Hrvatskoj: iskustva i izazovi kroz 20 godina” u sklopu Dana europske baštine 2023. godine u Županji i Bošnjacima te održala izlaganje o *ljeljama* iz Gorjana kao nematerijalnoj kulturnoj baštini s područja Đakovštine.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Marina Božić: „70 godina Muzeja Đakovštine”, *Glasnik slavonskih muzeja*, glasilo Muzejske udruge istočne Hrvatske, Osijek, 2023., 93–97.

Marina Božić: „Sedamdeset godina Muzeja Đakovštine”, *ZMD*, Đakovo, 2023., 305–317.

Marina Božić: Osvrt na knjigu Mirka Ćurića „Posljednja večera: Freska Alexandra Maximilliana Seitzera u Strossmayerovoj katedrali”, *ZMD*, Đakovo, 2023., 408–409.

Jelena Boras: Osvrt na knjigu Marka Sinobada i Maje Šunjić „Arheološka istraživanja na Trgu J. J. Strossmayera u Đakovu”, *ZMD*, Đakovo, 2023., 405–407.

Ivana Dević: „Bogatstvo bojanih marama u Etnografskoj zbirci Muzeja Đakovštine”, *Revija 57. Đakovačkih vezova*, Đakovo, 2023., 64–66.

Ivana Dević: „Gostovanje izložbe ‚Dječje igračke iz zbirke Etnografskog muzeja‘ u Muzeju Đakovštine”, *Revija 57. Đakovačkih vezova*, Đakovo, 2023., 93–95.

Ivana Dević: Osvrt na knjigu Miroslave Hadžihusejnović Valašek „Dušo, sad pođi sa mnom – Tradicijske nabožne pripovjedne pjesme i molitve iz Slavonije i Srijema”, *ZMĐ*, Đakovo, 2023., 412–413.

Ivana Dević: Osvrt na knjigu Mande Svirac „U početku bijaše riječ – kršćanski simboli u hrvatskoj tradicijskoj kulturi”, *ZMĐ*, Đakovo, 2023., 410–411.

Andrea Heđi i Romana Radišić: „Knjižnica Muzeja Đakovštine Đakovo”, *ZMĐ*, Đakovo, 2023., 395–402.

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosi Muzeja Đakovštine sudjelovali su na MDC-ovim radionicama „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu” putem platforme ZOOM.

Kustosica etnologije sudjelovala je na stručnim sastancima Sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Savjetovanje i stručna pomoć pojedincima, udrugama i slično svakodnevni su dio posla stručnih zaposlenika Muzeja. Procjenjivanje vrijednosti ruha i uporabnih predmeta, konzultacije za rekonstrukciju narodnih nošnji, davanje savjeta za pohranu narodnog tekstila, informacije o sudjelovanju na Đakovačkim vezovima, informacije o starim fotografijama, konzultacije i savjetovanje pri pisanju seminarskih radova studenata te odgovaranje na brojne druge upite etnološke, arheološke i povijesne tematike.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marina Božić, Jelena Boras i Ivana Dević članovi su uredništva *Zbornika Muzeja Đakovštine*. Godine 2023. objavljen je i 16. broj *Zbornika Muzeja Đakovštine*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Zaposlenici Muzeja Đakovštine članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i drugih udruga i organizacija (LAG Strossmayer, Hrvatsko arheološko društvo, Društvo ljubitelja starina).

6.12. Informatički poslovi Muzeja

U kreiranju i održavanju mrežne stranice Muzeja, profila na Facebooku ovisno o sadržaju sudjeluju svi stručni zaposlenici Muzeja. Knjižničarka Muzeja Đakovštine zadužena je za dodatne informatičke poslove (OREG, Zaki i dr.).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Jelena Boras: „Kronika uništavanja arheološkog lokaliteta Gradina u Gorjanima”, *ZMĐ*, Đakovo, 2023., 7–48.

Marina Božić: „Prilozi životopisu Zore Vuksan-Barlović”, *ZMĐ*, Đakovo, 2023., 93–112.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Vilim Svečnjak**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 27. 1. 2023. – 27. 3. 2023.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Igor Loinjak

Autor postava: dr. sc. Igor Loinjak

Opseg: 25 slika, 16 crteža

Vrsta: edukativna, umjetnička, samostalna, informativna.

Tema: upoznavanje posjetitelja MĐĐ-a s dijelom likovna stvaralaštva V. Svečnjaka s naglaskom na tematsku raznovrsnost.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine.



Naziv izložbe: **Izložba ilustracija Neustrašive žene**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 5. 4. 2023. – 23. 4. 2023.

Autor stručne koncepcije: Sonja Švec Špajnot

Autor postava: Marina Božić

Opseg: 100 ilustracija

Vrsta: edukativna, umjetnička, informativna.

Tema: upoznavanje posjetitelja s ilustracijama 100 žena koje su promijenile Hrvatsku, koje su ostavile traga tako što su se borile sa zabranama, ograničenjima te uspjele biti „prve” u nečemu.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine.



Naziv izložbe: **Izložba Udruge slikara Đakovštine „Okretanje prema suncu umjetnosti”**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 10. 5. 2023. – 18. 6. 2023.

Autor stručne koncepcije: Josip Ljulj

Autor postava: Josip Ljulj, Marina Božić

Opseg: 70 slika

Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna.

Tema: upoznavanje posjetitelja s likovnim stvaralaštvom Udruge „Suncokret”, koja je obilježavala 20. godišnjicu postojanja.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine.



Naziv izložbe: **Izložba „Hrvati ujedinjeni kravatom”**

Mjesto održavanja i prostor: Kuća Reichsmann

Vrijeme trajanja: 23. 6. 2023. – 25. 6. 2023.

Autor stručne koncepcije: Branka Bezić Filipović

Autor postava: Marina Božić

Opseg: 20 panoa

Vrsta: edukativna, informativna, internacionalna.

Tema: upoznavanje posjetitelja sa značajnim Hrvatima diljem svijeta.

Korisnici: svi posjetitelji Kuće Reichsmann.



Naziv izložbe: **Izložba „Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojenja tekstila”**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 30. 6. 2023. – 30. 7. 2023.

Autor stručne koncepcije: Janja Juzbašić i Jasmina Jurković Petras

Autor postava: Janja Juzbašić, Jasmina Jurković Petras i Ivana Dević

Opseg: 165 predmeta

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, tuzemna, skupna.

Tema: predstavljanje načina kako se tkanina u prošlosti ukrašavala.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine.



Naziv izložbe: **Izložba „Arheologija iz zraka”**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 8. 9. 2023. – 1. 10. 2023.

Autor stručne koncepcije: Miroslav Vuković, Jelena Boras

Autor postava: Miroslav Vuković

Opseg: 36 fotografija

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna, tuzemna.

Tema: posebnosti arheoloških lokaliteta kroz objektiv fotoaparata.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine.



Naziv izložbe: **Izložba „Strip-mobili”**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 20. 10. 2023. – 20. 11. 2023.

Autor stručne koncepcije: Saša Paprić, Irena Jukić Pranjic

Autor postava: Saša Paprić

Opseg: 10 mobilnih panoa

Vrsta: edukativna, samostana, informativna.

Tema: strip u pokretu.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine.



Naziv izložbe: Izložba „Pretpovijesno naselje Viškovci – Gradina”

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 8. 12. 2023. – 22. 1. 2024.

Autor stručne koncepcije: Jacqueline Balen i Jelena Boras

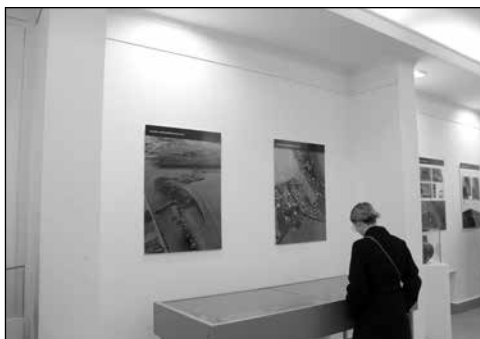
Autor postava: Jacqueline Balen i Jelena Boras

Opseg: 88 predmeta, 12 tekstualnih postera, jedan videouradak i jedna interaktivna aplikacija.

Vrsta: edukativna, samostana, informativna.

Tema: upoznavanje posjetitelja s arheološkim lokalitetom Viškovci – Gradina.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine.



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

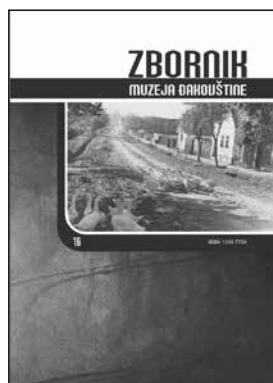
10.1. Tiskovine

Kontinuitet različitosti u opusu Vilima Svečnjaka (katalog)

Okretanje prema suncu umjetnosti (katalog)

Zbornik Muzeja Đakovštine broj 16

Pretpovijesno naselje Viškovci – Gradina (katalog)



11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kustosi Muzeja Đakovštine redovito imaju vodstva za građanstvo, škole, vrtiće, koja su nerijetko organizirana.

11.2. Predavanja

Tijekom 2023. održano je pet predavanja u Muzeju Đakovštine:

- Život i stvaralaštvo Vilima Svečnjaka
- Otvoreni pristup informacijama u muzejima
- Srednjovjekovni Gorjani – otkrivanja arheoloških tragova zaboravljene prošlosti
- Večer filmske glazbe Udruge za promicanje glazbene kulture „Arija”
- Srednjovjekovni Gorjani

11.3. Radionice i igraonice

Radionice u Muzeju Đakovštine tijekom 2023. godine jesu: Izrađivanje *gombica*, Cimet – put začina, Mirisni ukrasi, Izrada zimske maske, Izrada maske od slame, Vvijet do cvijeta, Slikajmo uz vino, Oplitanje jaja koncem i bakrenom žicom, Moj mali muzej, Đerdan-đendar, Sviranje tambure samice, Tkanje na tkalačkoj daščici, Srednjovjekovni likovi, Štampaj i ti u muzejskom hladu, Posudice od gline, Kaligrafija, *Molovane* torbice, Ukrašavanje torbica šarenom vunicom, Kartoklinci, Osnovni arheološki pojmovi, Zvijezde od plišane žice, Zvijezdice od kartona, Origami zvijezda.

Ukupno je održano 30 radionica.

11.4. Ostalo

Projekcije filmova Foto-kino kluba i Planinarskog društva Đakovo: Uspon đakovačkih planinara u Maroku 1983., U bijelo me majka opremila, Đakovačke kronike – Vinčac, Tačkijada, Škola – ne tako davno.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Velik dio aktivnosti Muzeja (izložbe, predavanja) najavljene su i komentarom popraćene u *Glasi Slavonije*, *Đakovačkom listu* te katkada na Novom radiju i Osječkom radiju. Zatim na Facebook stranici Muzeja te mrežnoj stranici Muzeja s koje se vrlo često dijele dalje.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U više su navrata zaposlenici Muzeja sudjelovali u emisijama lokalnog i regionalnog radija te u HRT-ovim televizijskim i radijskim emisijama.

12.3. Predavanja

Navedena su pod točkom 11. 2.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje knjiga: B. Bezić Filipović „Hrvati ujedinjeni kravatom”, predstavljanje *Zbornika Muzeja Đakovštine 16*.

12.5. Koncerti i priredbe

U Muzeju Đakovštine tijekom 2023. godine održano je 5 koncerata:

- Izbor umjetničkih skladbi i popularne glazbe
- Večer filmske glazbe
- Jazz koncert: Kvartet Benjamina Lamze
- Koncert Dua Vojkan Jocić i Hrvoje Galler
- Koncert Večer Disneyjevih melodija

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Za svaku izložbu u Muzeju tiskamo i šalјemo pozivnice u papirnatom obliku, ali i digitalne. Za svaku izložbu te poneke događaje tiskamo i plakate. Događaji u Muzeju najavlјuju se i komentiraju i na stranicama tiska (*Glas Slavonije, Đakovački list*) te na muzejskoj mrežnoj stanici i Facebook profilu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja u 2023. godini u Muzeju Đakovštine je 2503..

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- lokalna samouprava 97,36 %
- vlastiti prihod 0,39 %
- Ministarstvo kulture i medija 2,25 %