

Muzej Đakovštine Đakovo  
Ante Starčevića 34, 31400 Đakovo  
Tel. 031/813-254  
www.muzej-djakovstine.hr  
muzej-djakovstine@os.t-com.hr

# IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ĐAKOVŠTINE ZA 2024. GODINU

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

U 2024. godini Muzej Đakovštine otkupio je 46 predmeta za Etnografsku zbirku (10 čarapa, par čizama, *krunjač*, 3 marame, 2 mašinicu za *molovanje*, par *opanaka*, *oplećak*, par papuča, 3 *pregača*, 2 prsluka, 3 *rubine*, par sandala, spužvasti valjak za mašinicu za *molovanje*, 2 torbice, 12 valjaka za *molovanje*, vile i *zidnjak*).

Za Zbirku Domovinskog rata od fizičke osobe otkupljeno je 7 predmeta (spomenica Domovinskog rata, Bugarski bajonet AK-47, Bajonet M48, JNA orden za vojne zasluge, medalja za hrabrost, orden za hrabrost, vojnička kaciga/šljem s bedžom vukovarskog vodotornja).

### 1.2. Darovanje

Muzeju Đakovštine darovano je:

- za Kulturno-povijesnu zbirku: sigurnosni trezor „Braće Hesky” s početka 20. stoljeća, 6352 (šest tisuća tristo pedeset dvije) markice.

- za Zbirku Domovinskog rata: vojna kaciga pripadnika Zbora narodne garde Republike Hrvatske, maskirna vojnička kapa s grbom Republike Hrvatske (3 komada), vojnička torba (2 komada), vreća za spavanje, spomenica

Domovinskog rata 1990. – 1992. s pripadajućom kutijom (2 komada), orden zasluga za narod, maskirna navlaka za vojnu kacigu, časnička kapa Hrvatske vojske (2 komada), vojni opasač (2 komada), vojnička oprema za obrok i okrepu, induktorski poljski JNA telefon M-63, hlače pripadnika MUP-a 1991. godine, komplet za zaštitu građana s maskom MC 1, vojničke hlače (3 komada), vojnička jakna (2 komada).

- za Likovnu zbirku darovane su 4 slike Franje Arpada Mesaroša.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Provođene su klasične mjere preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

Redovito se prozračuju i/ili zamrzavaju predmeti kao prevencija od oštećenja od moljaca (kako predmeta u čuvaonici tako i predmeta koji su izloženi u stalnom postavu). Umatanje u beskiselinski papir predmeta od svile i vune koji do sada nisu bili.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Novi predmeti unose se redovito u M++ i S++ program.

### **3.3. Fototeka**

Svaka se djelatnost u Muzeju Đakovštine i izvan Muzeja, a koja se tiče institucije, prati fotografskim snimkama. U tijeku je selekcija, razvrstavanje i preventivna zaštita starih fotografija (njih 753).

### **3.6. Hemeroteka**

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u *Glasi Slavonije* i lokalnih novina *Đakovački list* te časopisa *History*.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižnični se fond Muzeja Đakovštine povećao za 115 jedinica. Kupnjom je nabavljeno 50 publikacija (kupnjom od privatnih osoba, antikvarijata i knjižara), 19 putem razmjene i 46 putem dara (privatne osobe).

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U programu Zaki ukupno je obrađeno 4993 publikacija.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Svakodnevno se odgovara na upite putem e-pošte, osobno ili telefonski. Pretraživanje kataloga i građe, davanje informacija korisnicima (osobno, e-poštom), suradnja s kolegama. Fond najčešće koriste zaposlenici Muzeja, a vanjski korisnici dolaze u potrazi za informacijama vezanim za povijest Đakovštine, etnologiju, arheologiju i zavičaj.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Procjena vrijednosti muzejske građe kao i njezina determinacija neprekidna je. Uglavnom je vezana za etnografsku građu, povijesnu građu, knjige i umjetničke predmete.

### 6.3. Revizija građe

Dovršena je revizija Kulturno-povijesne zbirke, u tijeku je revizija Etnografske zbirke.

### 6.4. Ekspertize

Kustosica etnologije Ivana Dević član je različitih komisija: za procjenu i savjetovanje voditelja dječjih folklornih skupina koji su sudjelovali na Malim vezovima, za ocjenjivanje prigodno uređenih izloga za Đakovačke vezove, za izbor dječjih likovnih radova etnološke tematike, predsjednica komisije za „Izbor najbolje nošenog narodnog ruha Slavonije, Baranje i Srijema”.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ostvareni su uvidi u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju u svrhe: realizacija projekta „Škola u muzeju i muzej u školi” (Kulturno-povijesna zbirka), traženja fotografije pokojnoga suborca u svrhu ukrašavanja nadgrobnog spomenika (Zbirka Domovinskog rata), uvida u oružje iz Prvog i Drugog svjetskog rata u svrhu izrade drvene ukrasne replike (Kulturno-povijesna zbirka), uvida članova obitelji u logorske dopisnice njihovih članova obitelji koji su bili u logorskom sustavu Nezavisne Države Hrvatske (Kulturno-povijesna zbirka), istraživanja o osnivačici i prvoj ravnateljici Muzeja Đakovštine Hedvigi Dekker (Kulturno-povijesna zbirka), istraživanja u svrhu pisanja monografije o đakovačkom nogometnom klubu (Kulturno-povijesna zbirka), istraživanja o đakovačkom sportu s naglaskom na karate i nogomet (Kulturno-povijesna zbirka).

Posudili smo Spomen-muzeju J. J. Strossmayera kubuse i staklena zvona za realizaciju izložbe „U ime pape i biskupa našeg”.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustos povjesničar Mateo Dragičević sudjelovao je na Međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji „Kontinentalna Hrvatska – povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive budućnosti” i na festivalu povijesti „Kliofest 2024.” u Osijeku.

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ivana Dević: „Iz rukopisa Lucije Karalić – gorjanske *kijareže*”, *Revija 58. Đakovačkih vezova*, Đakovo, 2024.

### 6.8. Stručno usavršavanje

Kustosi Muzeja Đakovštine sudjelovali su na MDC-ovim *online* radionicama.

Kustosica etnologije sudjelovala je na stručnim sastancima Sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Savjetovanje i stručna pomoć pojedincima, udrugama i slično svakodnevni su dio posla stručnih zaposlenika Muzeja. Procjenjivanje vrijednosti ruha i uporabnih predmeta, konzultacije za rekonstrukciju narodnih nošnji, davanje savjeta za pohranu narodnog tekstila, informacije o sudjelovanju na Đakovačkim vezovima, informacije o starim fotografijama, konzultacije i savjetovanje pri pisanju seminarskih radova studenata te odgovaranje na brojne druge upite etnološke, arheološke i povijesne tematike.

### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marina Božić, Jelena Boras i Ivana Dević članovi su uredništva *Zbornika Muzeja Đakovštine*. Krajem godine 2025. planira se objaviti i 17. broj *Zbornika Muzeja Đakovštine*.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Zaposlenici Muzeja Đakovštine članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i drugih udruga i organizacija (Hrvatsko arheološko društvo, Društvo ljubitelja starina).

### 6.12. Informatički poslovi Muzeja

U kreiranju i održavanju mrežne stranice Muzeja, profila na Facebooku ovisno o sadržaju sudjeluju svi stručni zaposlenici Muzeja. Knjižničarka Muzeja Đakovštine zadužena je za dodatne informatičke poslove (OREG, Zaki i dr.).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Doba leda i vatre**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 26. 1. 2024. – 18. 3. 2024.

Autor stručne koncepcije: Ivana Marušćak

Autor postava: Ivana Marušćak

Opseg: 21 predmet, 16 plakata, svjetleći zid

Vrsta: geološka, edukativna, informativna.

Tema: flora i fauna u vremenu posljednjeg ledenog doba na području Brodskog Posavlja.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine Đakovo.



Naziv izložbe: **Simulacra Naturae**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 5. 4. 2024. – 6. 5. 2024.

Autor stručne koncepcije: Igor Loinjak

Autor postava: Marina Božić

Opseg: 24 crteža

Vrsta: umjetnička

Tema: nadrealistički svijet flore i faune koji spaja nespojive biljke (artičoka i kaktus) i životinje (riba i lav), uvjeravajući nas u skladnu cjelinu u stvarnosti nespojivih krajnosti.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine Đakovo.



Naziv izložbe: **Rascvjetavanje – Skice iz Edena**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 10. 5. 2024. – 17. 5. 2024.

Autor stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol

Autor postava: Sonja Švec Španjol i Marina Božić

Opseg: 34 slike (17 ulja, 17 akvarela)

Vrsta: umjetnička

Tema: predstavljen je ciklus cvijeća, u središtu pozornosti je božur i njegovo rascvjetavanje, zatim kao njegova fizionomijska suprotnost perunika, te vrtni mak i gladiola; izložba želi upozoriti na ljepotu prirode, odnosno cvijeta, koja nerijetko prođe neprimijećena.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine Đakovo.



Naziv izložbe: **Babaseka**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 28. 6. 2024. – 7. 7. 2024.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Livaja

Autor postava: Tomislav Livaja

Opseg: 13 fotomontaža

Vrsta: etnografska izložba

Tema: žena u aljmaškoj nošnji – *baba* umetnuta je fotomontažom u svjetski poznata likovna djela. Spoj visokog – umjetničkog i tradicionalnog.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja Đakovštine Đakovo.



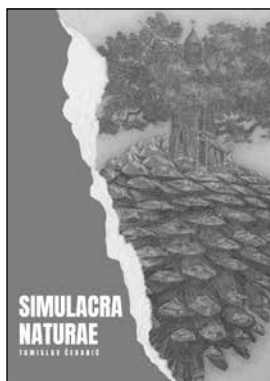
## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Dotisak vodiča kroz stalni postav – Muzej Đakovštine Đakovo – Etnološki odjel

*Simulacra naturae*, katalog izložbe Tomislava Čeranića

*Rascvjetavanje – skice iz Edena*, katalog izložbe Edit Glavurtić



## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Kustosi Muzeja Đakovštine redovito imaju vodstva za građanstvo, škole, vrtiće, koja su nerijetko organizirana.

### 11.2. Predavanja

Tijekom 2024. godine kustos povjesničar Mateo Dragičević održao je 17 predavanja s temama: „Istražujmo Međuzemlje” – predavanje povodom 13. Noći knjige, „Nađemo se kod Male”, „Povijesni postav Muzeja Đakovštine”, „Josip Juraj Strossmayer i gradnja katedrale”, „Obitelj Trischler”, „Srednjovjekovlje”, „Ergela Đakovo kroz povijest”, „Božićni vremeplov”.

### 11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2024. održane su 32 radionice. Teme radionica jesu: Slavonske tradicijske frizure, Slavonske slastice – *kalupaši*, Tkanje narukvica, Prapovijesna pitalica kroz arheološki postav, Ukrašavanje jaja oplitanjem koncem, Ukrašavanje jaja bakrenom žicom, Moj mali muzej, Radionica o Tolkienu, Bakina škrinja, niz radionica glinom, Molovanje torbica, Izrada *gombica*, Ukrašavanje škrinja, Cvjetovi od vune, Izrada vjenčića, *Tarana* za božićni ručak.

#### 11.4. Ostalo

Projekcija filmova i videospotova Foto-kino kluba Đakovo  
*Stand-up* komedija „Crvenseka i sedam čudaka”

Trajno dostupne *online* izložbe na mrežnim stranicama Muzeja Đakovštine: *Rijetke i lijepe knjige iz fonda Knjižnice Muzeja Đakovštine i Razglednice iz Đakova.*

### 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

#### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Velik dio aktivnosti Muzeja (izložbe, predavanja) najavljene su i komentarom popraćene u *Glasi Slavonije, Đakovačkom listu* te katkada na Novom radiju i Osječkom radiju. Zatim na Facebook stranici Muzeja te mrežnoj stranici Muzeja.

#### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustos povjesničar Mateo Dragičević dao je izjavu za Slavonsku televiziju povodom kreiranja edukativnog sadržaja u Domu za starije i nemoćne u Đakovu, te je sudjelovao u emisiji „EDUCA” Novoga radija u Đakovu povodom provođenja projekta „Muzej u školi i škola u muzeju”.

#### 12.3. Predavanja

Navedena su pod točkom 11. 2.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljena je knjiga Edit Glavurtić „Jagode i papar”.

#### 12.5. Koncerti i priredbe

Održan je koncert Udruge za promicanje glazbene kulture „Arija”.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Za svaku izložbu u Muzeju tiskamo i šalujemo pozivnice u papirnatom obliku, ali i digitalne. Za svaku izložbu te poneke događaje tiskamo i plakate. Događaji u Muzeju najavljuju se i komentiraju i na stranicama tiska (*Glas Slavonije, Đakovački list*) te na Muzejskoj mrežnoj stanici i Facebook profilu.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupan broj posjetitelja u 2024. godini u Muzeju Đakovštine je 3048.

### **15. FINACIJE**

#### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- lokalna samouprava 64,04 %
- EU fondovi 34,92 %
- Ministarstvo kulture i medija 0,70 %
- vlastiti prihod 0,33 %