

# ETHNOLOGICA DALMATICA 32

# ETHNOLOGICA DALMATICA 32

## SADRŽAJ

- 1 Madlen Lipić, Krešimir Dabo, Matilda Kolić Stanić** 9  
Uvid u suvremeno predstavljanje tradicijske kulture na *TikToku*  
[Insight into the Contemporary Representation of Traditional Culture on TikTok](#)  
Izvorni znanstveni članak | [Original scientific paper](#)
- 2 Marjetka Golež Kaučič** 41  
Težavna jezikovna dediščina ali različne identifikacije z rezijanščino in kulturno dediščino Rezije  
[Difficult Linguistic Heritage or Diverse Identifications with the Resian Dialect and the Cultural Heritage of Resia](#)  
Izvorni znanstveni članak | [Original scientific paper](#)
- 3 Ivana Vuković** 65  
Ivka i Greta: o dva portreta iz fundusa Etnografskog muzeja Split  
[Ivka and Greta: On Two Portraits from the Holdings of the Ethnographic Museum Split](#)  
Prethodno priopćenje | [Preliminary communication](#)

<b>4</b>	<b>Ana Klarić, Tea-Tereza Vidović Schreiber</b>	<b>87</b>
	Trilj – grad između tradicijskih i suvremenih kulturnih paradigmi <a href="#">Trilj – A Town Between Traditional and Contemporary Cultural Paradigms</a> Pregledni rad   <a href="#">Review article</a>	
<b>PRIKAZI / REVIEWS</b>		
<b>5</b>	<b>Tanja Ban</b>	<b>109</b>
	Prikaz edukativne djelatnosti u Etnografskom muzeju Split tijekom 2024./25. školske godine Prikaz / <a href="#">Review</a>	
<b>6</b>	<b>Ivana Vuković</b>	<b>119</b>
	<i>Marija Plenković i Duje Dorotka. Vinogradarska zbirka u Pitvama – katalog stalnog postava. Jelsa: Muzej općine Jelsa, 2024., 164 str.</i> Prikaz / <a href="#">Review</a>	
<b>UPUTE AUTORIMA / INSTRUCTIONS FOR AUTHORS</b>		
		<b>125</b>
<b>AUTORI / CONTRIBUTORS</b>		
		<b>130</b>

ETHNOLOGICA  
DALMATICA 32  
ETHNOLOGICA  
DALMATICA 32

ETHNOLOGICA  
DALMATICA 32  
ETHNOLOGICA  
D<sup>8</sup> DALMATICA 32