

Sadržaj

7 Predgovor

*TERET TERENA: ISKUSTVA I VJEŠTINE U ZONAMA
ETNOGRAFSKIH SPOZNAJA*

- 11 **Joško Čaleta i Dora Dunatov:**
Participativno istraživanje zametnute baštine:
metodološki doprinosi i učinci na zajednicu
-
- 33 **Orlanda Obad:** Unutarnja europeizacija: emocionalni kapital i
klasa prilikom odabira dužnosnika EU-a
-
- 47 **Mia Beck:** „Ne mogu umrijeti dok god netko brine za mene”
– iskustva terenskog istraživanja starosti, usamljenosti i samoće
na području Zagrebačke županije
-
- 61 **Tomislav Barhanović:** Između ponosa i polemike:
izazovi interpretacije osjetljivih tema u kontekstu Sinjske alke
-

TEMA BROJA

- 71 **Ana Solter i Aleksandra Vlatković:** Historija zaborava:
rekonstrukcija profesionalnih biografija prvih žena zagrebačkih muzeja
-
- 87 **Mihaela Grčević:** Zaštita tekstilne grade u Etnografskom muzeju
u prvoj polovici 20. stoljeća
-

IZ RAZNIH TEMA

- 97 **Robert Kapeš:**
Etnografski postav kao ogledalo zajednice: kako su lokalni doprinosi oblikovali etnografsku baštinu Ludbrega?
- 113 **Suzana Goldin i Noel Šuran:**
Fakultativna nastava tradicijske glazbe Istre u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova, Pula
-

PRIKAZI

- 123 **Zvezdana Antoš:**
Realizacija nove Čuvaonice Etnografskog muzeja u Kačićevoj 9/2 u Zagrebu
- 131 **Tihana Petrović Leš:**
Iris Biškupić Bašić. *Zbirka medicinarstva i svjećarstva = The collection of gingerbread and candle making* [prijevod Dunja Horvat Weitner]. Zagreb: Etnografski muzej, 2024., 375 str.
- 133 **Zvezdana Antoš:**
Izložbeni projekt *Intimni prostori svakodnevice*
- 139 **Anastazija Petrović:**
Edukativni programi uz izložbu *Intimni prostori svakodnevice*
- 145 **Anastazija Petrović i Silvia Vrsalović:**
Od nevidljivih ruku do aktivnih glasova – reinterpretacija ženskog nasljeđa u projektima Etnografskog muzeja
- 152 Upute autorima
-