

SADRŽAJ / CONTENT

UVODNIK	4
RASPRAVA / DISCUSSION	
Otvoreno o otvorenim podacima iz perspektive etnologije i kulturne antropologije	6
Being Open about Open Data from the Perspective of Ethnology and Cultural Anthropology	55
<i>Olga Orlić</i>	
KOMENTARI / COMMENTS	
Što su, zapravo, antropološki podaci?	29
What Are, in Fact, Anthropological Data?	78
<i>Anne Lavanchy i Wiebke Wiesigel</i>	
Otvorena znanost između tehničke izvedivosti i epistemološke zrelosti	33
Open Science Between Technical Feasibility and Epistemological Maturity	82
<i>Koraljka Kuzman Šlogar</i>	
Etnografski muzeji i izazovi otvorenog pristupa	40
Ethnographic Museums and the Challenges of Open Access	90
<i>Lidija Nikočević</i>	
Muzejska dokumentacija između otvorenosti i dostupnosti.	
Primjer Etnografskog muzeja, Zagreb	42
Museum Documentation Between Openness and Accessibility.	
The Example of the Ethnographic Museum, Zagreb	92
<i>Aleksandra Vlatković</i>	
Papir koji štiti, papir koji razotkriva	46
The Paper That Protects, The Paper That Reveals	96
<i>Orlanda Obad</i>	
OSVRT NA KOMENTARE	50
AUTHOR'S RESPONSE	100
ČLANCI / ARTICLES	
“Mi samo gasimo požar”. Etnografija volontiranja u kontekstu istraživanja beskućništva i siromaštva u Zagrebu	
“We’re Just Putting Out Fires”. An Ethnography of Volunteering in the Context of Researching Homelessness and Poverty in Zagreb	
<i>Melanija Belaj i Ana-Marija Vukušić</i>	105
O zadarskoj performerskoj sceni, gradu i (auto)etnografskim uvidima	
On the Zadar Performance Scene, the City, and (Auto)Ethnographic Insights	
<i>Juraj Šantorić</i>	124
OPG trgovine kao “foodie bauštela”. O novim prehrambenim i radnim krajolicima Zagreba	
Local Food Shops as “Foodie Labour”. New Foodscapes and Workscapes in Zagreb	
<i>Jelena Ivanišević i Ozren Biti</i>	142

Specifičnosti istraživačke pozicije “domaćeg” terena na primjeru etnografije Proljetnog uranka – Zeničke čimburijade Particularities of the Researcher Position in the “Home” Field. The Case of “Proljetni uranak – Zenička čimburijada” <i>Alen Šabanović</i>	158
Tomorrow Will Be Now. Analysing the Relationship between Slovenia’s Nation-Building during the Nineties and the Youth in Contemporary Slovenian Literature Sutra će biti sada. Analiza odnosa između izgradnje slovenske nacije devedesetih i mladih u suvremenoj slovenskoj književnosti <i>Marco Jakovljević</i>	174
To Name a Daughter in Albanian Tradition. Gendered Rituals and Reproduction of Inequality Imenovanje kćeri u albanskoj tradiciji. Rodno obilježeni rituali i reprodukcija nejednakosti <i>Artan Krasniqi i Bleona Kurteshi</i>	192
STRUČNI RAD	
Izložba <i>Putnici Marije Živković</i> . Stare zbirke i suvremene interpretacije <i>Žarka Vujić</i>	207
PRIKAZI, IZVJEŠĆA / REVIEWS, REPORTS	
<i>Primijenjena antropologija: potencijali i karijere</i> , Marijana Belaj i Tihana Rubić, Hrvatsko etnološko društvo i Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2024., 146 str. <i>Valentina Gulin Zrnić</i>	215
<i>Zooživoti: antrozoolgija i kritika kapitalocena</i> , Suzana Marjanić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2024., 467 str. <i>Jelena Kupsjak</i>	217
<i>Zbirka medicarstva i svjećarstva</i> , Iris Biškupić-Bašić, Etnografski muzej u Zagrebu, 2024., 375 str. <i>Arijana Koprčina</i>	219
<i>Nogomet, migracije i integracija</i> , Marijeta Rajković Iveta, FF Press, Zagreb, 2024., 244 str. <i>Andrej Ivan Nuredinović</i>	221
<i>Mit, vjerovanje i prostor: znanstveno-stručni zbornik radova posvećen Tomi Vinščaku,</i> <i>znanstveniku, istraživaču i prijatelju s krova svijeta</i> , Marijana Belaj, Tibor Komar, Suzana Marjanić i Ivana Radovani Podrug, ur., Hrvatsko etnološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2024., 378 str. <i>Ivan Grkeš</i>	224
<i>Naša plaža. Kulturnoantropološko istraživanje splitskih plaža i plažnih kultura:</i> <i>studija slučaja gradske plaže Bačvice</i> , Vedrana Premuž Đipalo, Etnografski muzej Split, Split, 2024., 276 str. <i>Ana Perinić Lewis</i>	230
Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva, “Teret” terena: iskustva i vještine etnografskih spoznaja, Zadar, 21. – 25. svibnja 2025. <i>Nina Čolović</i>	232
<i>Dođite na makarune: pogrebni običaji u Turopolju</i> , izložba i katalog, Josipa Matijašić, 4. lipnja – 5. rujna 2025., Muzej Turopolja, Velika Gorica <i>Melanija Belaj</i>	239
Dramska šetnja <i>Ilegala u Zagrebu</i> <i>Nina Čolović</i>	242

NAGRADE I PRIZNANJA HRVATSKOG ETNOLOŠKOG DRUŠTVA IN MEMORIAM	246
<i>Marija Šarić Ban (1964. – 2025.)</i>	255
UPUTE AUTORIMA / NOTES FOR AUTHORS	258
AUTORI / CONTRIBUTORS	260