

UPUTE AUTORIMA

ETNOLOŠKA TRIBINA recenzirani je časopis Hrvatskog etnološkog društva koji pokriva široki korpus etnoloških i kulturnoantropoloških tema. Časopis objavljuje teorijske rasprave, etnografske studije i prikaze knjiga na hrvatskom i engleskom jeziku. Rok za predaju radova za tekuću godinu je kraj travnja. Rukopisi za časopis predaju se u elektroničkom obliku, putem mrežne stranice Open Journal Systems (<http://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/etnoloska-tribina>). U obzir za objavljivanje dolaze samo radovi koji nisu prethodno objavljivani niti se nalaze u recenzijskom postupku za neki drugi časopis, te se od autora očekuje da svojem radu prilože izjavu u tom smislu.

Uredništvo donosi odluku o pokretanju recenzentskog postupka, a članak se objavljuje na osnovi pozitivnog mišljenja uredništva i dvaju recenzenata. Uredništvo može sugerirati poboljšanje i prerađivanje rukopisa, a može zatražiti i mišljenje trećeg recenzenta. Uredništvo pregledava i završnu verziju rukopisa te donosi konačnu odluku o kategoriji članka. Tiskanje članka u Etnološkoj tribini podrazumijeva i njegovo objavljivanje u elektroničkom obliku.

Detaljnije upute za predaju rada te informacije o uredničkom i recenzijskom postupku dostupne su na: <http://hrcak.srce.hr/etnoloska-tribina>.

Uredništvo Etnološke tribine u radu se vodi Standardom uredničkog rada i COPE standardom koje preporuča Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

ČLANCI – 30 000 – 45 000 znakova (s razmacima) uključivo: naslov članka (na hrvatskom i engleskom jeziku), ime autora i adresa ustanove u kojoj radi (ili kućna adresa), adresa elektroničke pošte, sažetak do 100 riječi i ključne riječi (do 5, na hrvatskom i engleskom jeziku), tekst članka, bilješke (svesti na minimum), bibliografija. Podnaslovi se ne numeriraju.

PRIKAZI – 6 000 – 8 000 znakova (s razmacima).

PRILOZI (slikovni, notni i dr.) – priložiti popis priloga na kraju teksta; priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja u tekstu, opisati priloge jednom rečenicom, navesti autora priloga i datum nastanka priloga, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilogi povezani. Svi preneseni prilozima moraju imati potvrdu o ustupanju priloga za objavu u časopisu. Prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska (min. 300 dpi).

CITATI – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta regularnim fontom slova i označiti navodnicima; ako je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf (uvlakom), bez navodnika i bez kurziva.

REFERENCE u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991: 94–95).

BIBLIOGRAFIJA na kraju teksta, abecednim redom autora prema predloženom modelu:

AUTORSKE KNJIGE (JEDAN AUTOR)

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

AUTORSKE KNJIGE (DVA ILI VIŠE AUTORA)

Cross, Susan i Christine Hoffman. 2004. *Bruce Nauman. Theaters of Experience*. New York, London: Guggenheim Museum, Thames and Hudson.

UREDNIČKE KNJIGE (JEDAN UREDNIK)

Jackson, Anthony, ur. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

UREDNIČKE KNJIGE (DVA I VIŠE UREDNIKA)

Vitez, Zorica i Aleksandra Muraj, ur. 1996. *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*. Zagreb: Barbat.

POGLAVLJE U KNJIZI

Grau, Andrée. 1999. "Fieldwork, Politics and Power". U *Dance in the Field*. Theresa J. Buckland, ur. London: Macmillan Press, 163–174.

ČLANAK U ČASOPISU

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural Sharing and Cultural Diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1: 87–96.

NOVINSKI ČLANAK

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, 20. prosinca, 59, 61.

KNJIGA/ČLANAK/TEKST OBJAVLJEN U ELEKTRONIČKOM OBLIKU

Janz, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*. <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (pristup 10. 4. 2007.).

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Večernji list online*, 17. travnja. <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (pristup 17. 4. 2008.).

NOTES FOR AUTHORS

ETNOLOŠKA TRIBINA is a annual peer-reviewed journal of the Croatian Ethnological Society, covering a broad spectrum of ethnological and cultural anthropological topics. The journal publishes theoretical discussions, ethnographic studies, and book reviews in both Croatian and English. The deadline for submitting papers for the current year is the end of April. Manuscripts for the journal should be submitted electronically through the Open Journal Systems website (<http://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/etnoloska-tribina>). Only papers that have not been previously published or are not undergoing the review process for another journal will be considered for publication. Authors are expected to provide a statement to this effect along with their submissions.

The editorial board makes the decision to initiate the peer-review process, and an article is published based on the positive opinions of both the editorial board and two reviewers. The editorial board may suggest improvements and revisions to the manuscript and may also seek the opinion of a third reviewer. The editorial board reviews the final version of the manuscript and makes the ultimate decision regarding the article's category. Printing an article in the *Etnološka tribina* implies its publication in electronic form as well.

More detailed instructions for submitting a paper, as well as information about the editorial and review process, are available at: <https://hrcak.srce.hr/etnoloska-tribina>.

Etnološka tribina is strongly committed to hold the highest standards of ethics and responsibility in editing the journal. *Etnološka tribina* follows Ethical Standards as well as COPE Standards recommended by the Ministry of Science and Education of the Republic of Croatia.

ARTICLES 30 000 – 45 000 characters (with spaces), including: title, name, address and institutional affiliation (or home address), email; abstract (up to 100 words); keywords (up to 5); main text; footnotes; bibliography; list of illustrations. Notes should be kept at minimum, subheadings should not be preceded by numbers or letters.

REVIEWS 6 000 – 8 000 characters (with spaces).

FIGURES, TABLES, ILLUSTRATIONS etc. should be numbered and referred to by number in the text. A list of figures should be provided in a separate word document. Each figure should be described and referenced. If taken from another source a permission for publication should be obtained. Figures should be prepared to fit 300 dpi.

QUOTATIONS use quotation marks if quoting within the text; substantial quotations of 45 words or more should be indented in a separate quotation block (no italic or quotation marks should be used).

IN-TEXT REFERENCES to sources should give author's name, year of publication and page number(s) in round brackets, e.g.: (Gullestad 1991: 94–95).

The BIBLIOGRAPHIC LIST included at the end of the article should be listed in alphabetic order according to the proposed model:

BOOKS (ONE AUTHOR)

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

BOOKS (TWO OR MULTIPLE AUTHORS)

Cross, Susan and Christine Hoffman. 2004. *Bruce Nauman. Theaters of Experience*. New York, London: Guggenheim Museum, Thames and Hudson.

EDITED BOOKS (SINGLE EDITOR)

Jackson, Anthony, ed. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

EDITED BOOKS (TWO EDITORS)

Vitez, Zorica and Aleksandra Muraj, eds. 1996. *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*. Zagreb: Barbat.

CHAPTER IN A BOOK

Grau, Andrée. 1999. "Fieldwork, Politics and Power". In *Dance in the Field*. Theresa J. Buckland, eds. London: Macmillan Press, 163–174.

JOURNAL ARTICLE

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural Sharing and Cultural Diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1: 87–96.

NEWSPAPER ARTICLE

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, 20 December, 59, 61.

BOOK/ARTICLE/ARTICLE IN ELECTRONICAL FORM

Janz, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*. <http://www.arch.ksu.edu/season/janz.html> (accessed 10 April 2007).

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Večernji list online*, April 17th. <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (accessed 17 April 2008).