

**Međunarodni znanstveni skup *Mito e modello: echi della Repubblica di Venezia tra Sette e Ottocento*, Venecija, Università Ca' Foscari di Venezia.
Venecija, 18. – 19. rujna 2024.**

U Veneciji je od 18. do 19. studenoga 2024. održan Međunarodni znanstveni skup *Mito e modello: echi della Repubblica di Venezia tra Sette e Ottocento* u sklopu projekta *Riflessi mediterranei: Venezia mito e modello tra Sette e Ottocento*. Skup je organiziralo Sveučilište Ca' Foscari Venezia u suradnji s Regijom Veneto, Državnim arhivom u Pazinu i Društvom povijesnih i zemljopisnih znanosti – Piran. Glavni je cilj skupa bio prikazati dugotrajan utjecaj Venecije na kulturne, društvene, ekonomske i političke prilike Europe u 18. i 19. stoljeću.

Prvi je dan skupa započeo pozdravnim govorom i uvodnim predstavljanjem projekta u auli »Marino Berengo« na Sveučilištu Ca' Foscari. U uvodnom su dijelu sudjelovali Giulia Delogu, Antonio Trampus i Egidio Ivetic. Nakon uvodnoga govora uslijedila je prezentacija ravnateljice Državnoga arhiva u Pazinu Mirele Mrak Kliman te njezinih suradnica Maje Milovan i Stefanije Načinović Licul. Tema je njihova izlaganja bila *Studiare Venezia e l'Istria attraverso il patrimonio dell'Archivio di Stato di Pisino*, u kojoj su predstavile Arhiv i njegovu djelatnost te fondove koji se odnose na razdoblje mletačke vlasti u Istri.

Drugi je izlagač bio Kristjan Knez iz Društva povijesnih i zemljopisnih znanosti – Piran, koji je u svom izlaganju *San Marco a Pirano. Retaggio e mito di Venezia, patriottismo e irredentismo in età asburgica* istražio utjecaj venecijanske kulture na grad Piran tijekom habsburške vlasti i istaknuo kulturnu povezanost s venecijanskom tradicijom.

Rino Cigui iz Centra za povijesna istraživanja u Rovinju predstavio je rad pod nazivom *Medici veneti tra le due sponde dell'Adriatico alla fine del XVIII e nella prima metà del XIX secolo*, u kojem se osvrnuo na doprinos venecijanskih liječnika Ignazija Lottija i Angela Antonija Frarija u području javnoga zdravstva i širenju medicinskih spoznaja na područjima pod mletačkom vlašću.

Nakon kraće stanke započela je prva sesija koja je nastavljena u poslijepodnevnim satima. Sesiju je otvorila Miriam Campopiano, znanstvena suradnica na sveučilištima u Veneciji i Padovi, temom *Restare un modello? Venezia e gli inglesi durante la guerra di successione spagnola*. U svom je izlaganju prikazala diplomatske aktivnosti i strateške saveze koje je Venecija sklopila s velikim europskim silama, uključujući Englesku, te kako su ove veze oblikovale percepciju venecijanskog identiteta i njegovih nastojanja da ostane simbol stabilnosti i prosperiteta usprkos turbulentnim političkim vremenima.

Francesco Giosuè, istraživač na sveučilištu u Milanu i sveučilištu u Grenobleu, obradio je u svom radu *Il mito di Venezia per i liberali francesi della Rivoluzione* temu kako su francuski liberali tijekom Francuske revolucije promišljali o miješanom vladarskom sustavu koji kombinira različite oblike vlasti, poput monarhije, aristokracije i demokracije kao mogućem uzoru za novu političku strukturu u Francuskoj.

Prvi je dan skupa završio izlaganjem Paola Marije Amighettija sa Sveučilišta Ca' Foscari o temi *Tra mito e anti-mito. L'eredità di Paolo Sarpi nella Venezia dell'Ottocento*, u

kojem je predstavio nasljeđe Paola Sarpija, povjesničara, teologa i intelektualca 17. stoljeća, te kako je njegov utjecaj oblikovao kulturu i intelektualnu scenu Venecije.

Drugi je dan skupa otvoren u auli »Baratto« Sveučilišta Ca' Foscari Venezia, gdje je drugu sesiju započela povjesničarka Francesca Ferrando temom *Repubbliche quasi sorelle. Il controllo dell'ordine pubblico a Genova e Venezia nel Settecento*. Znanstvenica je u svom izlaganju govorila o načinima na koje su talijanske republike Venecija i Genova u 18. stoljeću upravljale javnim redom i rješavale konkretne društvene probleme, poput seksualnih delikata, mikrokriminaliteta i siromaštva.

Florian Ambach sa sveučilišta u Innsbrucku izložio je rad pod nazivom *Strategie transimperiali per il contenimento di malattie nell'Adriatico durante il governatorato di Karl von Zinzendorf a Trieste (1776-1782)*. U svojem izlaganju objasnio je kako su različita carstva i politički subjekti koordinirali borbu protiv zaraznih bolesti koje su prijetile stanovništvu u jadranskoj regiji za vrijeme upravljanja Trstom Karla von Zinzendorfa.

Posljednje je predavanje, pod naslovom *Mappare Venezia in età austriaca: la nascita di nuovi modelli produttivi tra industria e turismo*, održao Alessandro Besutti. U predavanju je govorio o Veneciji u doba Habsburške Monarhije (nakon 1797. godine) te kako su novi ekonomski i proizvodni modeli oblikovali grad, s naglaskom na industrijsku revoluciju i začetke turizma.

Skup je zaključen okruglim stolom na kojemu su sudionici saželi ključne točke svih izlaganja, analizirali glavne teme i istaknuli najvažnije zaključke koji proizlaze iz predstavljenih istraživanja. Tijekom rasprave razmijenjena su mišljenja o povijesnim, kulturnim i političkim aspektima, a na temelju tih su rasprava doneseni zaključci koji će poslužiti kao smjernice za buduća istraživanja i produbljivanje razumijevanja venecijanskoga utjecaja na Europu u 18. i 19. stoljeću.

Stefanija Načinović Licul