

dija nagrađen je nagradom Filozofskoga fakulteta za izvrsnost u studiju i rektorovom nagradom. Od vremena studija nagrađivan je s više stipendija za usavršavanje i studijski boravak na inozemnim lingvističkim institucijama. Objavio je petnaestak članaka i sudjelovao izlaganjima na dvadesetak domaćih i inozemnih znanstvenih skupova. Njegovi zapaženi radovi, objavljeni u uglednim časopisima i zbornicima radova u Hrvatskoj i inozemstvu, ponajviše se bave područjem sintakse te pojavama na sučelju sintakse i morfologije te sintakse i semantike, a opisuju većinom stanje u hrvatskome, ali i u drugim jezicima: francuskome i mundskim jezicima (jezičnoj skupini iz austroazijske jezične porodice). Posebnu pozornost zaslužuje Polančecova doktorska disertacija posvećena glagolskomu vidu pod naslovom *A Typology of Aspect-Actionality Interactions*, na

temelju koje je autor priredio knjigu *Glagolski vid: uvod u aspektologiju* (Ibis grafika, Zagreb, 2024.).

Nagrada Jurici Polančecu dodijeljena je na svečanome otvorenju skupa 28. studenoga 2024. U obrazloženju povjerenstva za dodjelu nagrade između ostaloga stoji: »Jurica Polančec od ranih dana svojega djelovanja pokazuje se kao osobito nadaren mladi znanstvenik koji temama kojima se bavi pristupa ozbiljno, pronicljivo te metodološki i teorijski dobro promišljeno (...) možemo biti sigurni da je riječ o izuzetnom istraživaču sintakse ne samo hrvatskoga nego i drugih jezika. Neprijeporno je da je Jurica Polančec, unatoč svojim mladim godinama, dosadašnjim znanstvenim spoznajama ostvario zapažena postignuća u području istraživanja sintakse hrvatskoga jezika te zaslužio nagradu 'Branko Kuna'.«

Sandra POŽAR

ANA ŠIMIĆ – DOBITNICA NAGRADE »JUDITA«
DRUŠTVA HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA

Dr. sc. Ana Šimić, znanstvena savjetnica u Staroslavenskome institutu, primila je 22. travnja 2025. nagradu »Judita« Dana hrvatske knjige. Nagradu joj je dodijelilo Društvo

hrvatskih književnika za monografiju *Pripovijedanje o glagoljaštvu u novijoj hrvatskoj književnosti* (Hrvatska sveučilišna naklada, Staroslavenski institut, Zagreb, 2024.).

Odlukom Hrvatskog sabora iz 1996. godine Dan hrvatske knjige obilježava se 22. travnja u spomen na oca hrvatske književnosti Marka Marulića i njegovu *Juditu*, koja je dovršena 22. travnja 1501. godine. Istog dana 1901. godine osnovano je Društvo hrvatskih književnika s ciljem zauzimanja za razvitak i napredak hrvatske književnosti. U tu svrhu od 1997. godine Društvo hrvatskih književnika pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske dodjeljuje tri nagrade Dana hrvatske knjige.

Nagrade su nazvane prema Marulićevim djelima. »Judita« se dodjeljuje za najbolju knjigu ili studiju o hrvatskoj književnoj baštini, »Davidias« za najbolji prijevod hrvatskog književnog djela na strani jezik ili za najbolju studiju inozemnog kroatista o hrvatskoj književnosti, dok »Slavić« dobiva autor najboljeg književnog prvijenca.

Na svečanoj proslavi Dana hrvatske knjige 2025., ujedno i 125. obljetnice osnutka Društva hrvatskih književnika, »Judita« je dodijeljena Ani Šimić, »Davidias« Edwardu Mulhollandu, a »Slavić« Silbi Ljutak.

Ana Šimić (r. Kovačević) rođena je 1982. u Splitu. Diplomirala je kroatistiku i lingvistiku na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na istome je fakultetu doktorirala s temom iz povijesne sintakse. Primivši Stipendiju »Ernst Mach«, poslije-

doktorsko usavršavanje provela je u Institutu za slavistiku Sveučilišta u Beču. Na Staroslavenskome institutu zaposlena je od 2006. godine na Odjelu za *Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije*.

Kao što je nagovijestila već strukturom svoje doktorske disertacije, u središtu su njezinih istraživanja glagoljaška riječ, rečenica i tekst u svojem užem i širem povijesnom kontekstu, odnosno glagoljaška kultura riječi. Osim toga, istražuje i moderne glagoljaške prakse te načine njegovanja glagoljaških uspomena u suvremenome hrvatskom društvu. Sudjeluje u radu više znanstvenih projekata, a sama je voditeljica kompetitivnog znanstvenog projekta *Žene i žensko u srednjovjekovnom i ranonovovjekovnom glagoljaštvu* (FEMIGLA), koji financira Hrvatska zaklada za znanost.

Rezultat je njezina znanstvenog djelovanja više desetaka znanstvenih radova objavljenih u domaćim i inozemnim publikacijama te mnoga sudjelovanja na domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima. Za svoju je knjigu *Negacija od čestice do teksta: usporedna i povijesna raščlamba negacije u hrvatskoglagoljskoj pismenosti* (Staroslavenski institut, Zagreb, 2016.) primila Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj u području filoloških znanosti.

Aktivna je i u popularizaciji hrvatske glagoljične baštine. Među ostalim, napisala je scenarij za dokumentarni film HRT-a *Mitski i zbiljski glagoljaški velikani* (2024.) te je u suradnji s Darkom Perko Kerum osmislila izložbu Muzeja grada Splita *Povijest koja ne štiti: glagoljaštvo u Splitu (925. – 2025.)*.

U nagrađenoj studiji *Pripovijedanje o glagoljaštvu u novijoj hrvatskoj književnosti* Ana Šimić analizira 20 prozних dijela s motivima iz glagoljaške prošlosti i kulture. Radi se o osamnaest hrvatskih i dva američka književna djela, koja su izdana u razdoblju od 1902. do 2022. godine. Vrijeme radnje analiziranih djela obuhvaća cjelokupnu hrvatskoglagojsku povijest, od ćirilometodske misije (9. stoljeće) do 2018. godine.

Autorica je postavila i ostvarila dva cilja provedene analize. Prvi je cilj bio utvrditi kakvu predodžbu o hrvatskim glagoljašima stvara i prenosi književnost (kao jedna od temeljnih

nositeljica kulturnog pamćenja). Druzi je bio utvrditi međuodnos između fikcije i faksije, tj. pripovijesti o glagoljaštvu i povijesti glagoljaštva.

Zaključujemo riječima Društva hrvatskih književnika izrečenima prilikom dodjele nagrade: »Knjigom *Pripovijedanje o glagoljaštvu u novijoj hrvatskoj književnosti* Ana Šimić oblikuje priče o književnicima i djelima našega doba, ilustrirajući inovativnu sliku važnoga motiva glagoljaštva kao književne inspiracije. Učinila je to na tragu popularizacije znanstvenih tema, procijenivši glagoljaštvo važnom, poticajnom i recentnom temom, pritom ju prikazujući akribično i utemeljeno, s prikladnom bibliografskom normom i jasnim znanstvenim stilom. (...) Čestitamo Ani Šimić na odabiru relevantne teme, znanstvenom i društvenom doprinosu, prikladnom pristupu i nadašve značajnom pothvatu širenja spoznaja o temeljnim pitanjima hrvatske i europske filologije.«

Jozo VELA

JOSIP GALIĆ – DOBITNIK GODIŠNJE NAGRADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA 2024. GODINU

U zgradi knjižnice HAZU održana je 29. travnja 2025. svečana sjednica povodom Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koja je ute-

meljena na taj dan prije 164 godine. Na sjednici su dodijeljene godišnje nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstve-