

PREDGOVOR

Ovim, devetnaestim brojem *Radova Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru* (2025.) Akademijin Zavod u Bjelovaru simbolično obilježava dvadeset godina svojeg aktivnog djelovanja (2005.–2025.). U ovome broju objavljeno je ukupno deset radova – šest znanstvenih i četiri stručna rada u rubrici *Prikazi i osvrti*.

Prvi je rad, autorice izv. prof. dr. sc. Danijele Lucić, naslovljen ‘*Totalni rat*’, ‘*totalni neprijatelj*’ i ‘*totalna država*’ – *Schmittovi koncepti u suvremenoj sigurnosnoj prizmi*. U njemu se donosi rasprava o ključnim pojmovima Schmittove političke filozofije. U radu se ukazuje na analitičku vrijednost Schmittovih koncepata te se u zaključku uspostavlja analogija sa suvremenim političkim i sigurnosnim fenomenima, osobito s pojavama terorizma, „globalnog terorizma“ i „rata protiv terorizma“.

Rad *Procjena klimatskih rizika s prijedlogom mjera za prilagodbu obalnog turizma klimatskim promjenama – studija slučaja Zadarske županije*, autora dr. sc. Mire Zovko, dr. sc. Izidore Marković Vukadin i Damjana Zovka, predstavlja aktualan znanstveni doprinos području klimatskih promjena. Poseban naglasak stavljen je na sektor turizma – jedan od najranjivijih, ali i najvažnijih za gospodarstvo Republike Hrvatske.

U radu izv. prof. dr. sc. Zvonimira Komara *Kurikulumsko određivanje cilja odgoja i obrazovanja* sustavno se analiziraju teorijski temelji određivanja ciljeva kurikulumu kroz kritički pregled relevantne pedagoške i filozofske literature. Rad predstavlja vrijedan doprinos razumijevanju temeljnih pedagoških pojmova: cilja, kurikulumu, obrazovanja, znanja, kompetencija i procesa učenja.

Rad *Stavovi adolescenata i njihovih roditelja o ranom stupanju u spolne odnose*, autora doc. dr. sc. Ine Stašević, Nine Drljević, Darne Katava, izv. prof. dr. sc. Barbare Ebling i prof. dr. sc. Darka Ropca, donosi empirijsko istraživanje koje ispituje stavove adolescenata i njihovih roditelja o spolnosti. Istraživanje pridonosi novim znanstvenim spoznajama u još uvijek nedovoljno istraženom području te posebno ističe važnost religioznosti kao često zanemarenog, a za temu vrlo relevantnog konstrukta.

U radu dr. sc. Tomislava Košte *Glazbeno-pedagoška literatura u Hrvatskoj: od tradicije do suvremenosti* prikazan je povijesni razvoj glazbeno-pedagoške literature u Hrvatskoj, s posebnim naglaskom na literaturu koja se odnosi na glazbeni odgoj u općeobrazovnim osnovnim školama – od 19. stoljeća do samostalnosti Republike Hrvatske.

Rad *Arheologija i mitologija u romanu „Ne dao Bog većeg zla“* autorice Marijane Dragičević, doktorandice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, analizira autobiografski roman Gorana Tribusona kroz teorijske okvire Michela Foucaulta i Rolanda Barthesa, s fokusom na pojmove arheologije i mitologije. Autorica pritom pokazuje kako se moć i ideologija očituju u obiteljskim i društvenim odnosima te kako likovi funkcioniraju u skladu s društvenim mitovima.

U rubrici *Prikazi i osvrti* donosimo četiri prikaza vrijednih izdanja. Mr. sc. Zorka Renić prikazuje knjigu prof. dr. sc. Vladimira Strugara *Bibliografija Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru*, nastalu u povodu dvadesete obljetnice rada Zavoda. Dugogodišnji upravitelj Akademijina Zavoda u Bjelovaru, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, donosi dva prikaza. Jedan se odnosi na značajnu monografiju *40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (1983. – 2023.)* autora Eduarda Vargovića i Vladimira Huzjana u izdanju Akademijina Zavoda u Varaždinu.

Drugi prikaz profesora Strugara vezan je uz knjigu Tonyja Wagnera, stručnog suradnika Inovacijskog laboratorija Sveučilišta Harvard, autora knjige *Kako stvoriti inovatore: Stvaranje mladih koji će promijeniti svijet*.

Akademkinja Jasna Čapo donosi prikaz knjige *Nekako smo bili puno više dica. Fragmenti sjećanja na djetinjstvo u Hrvatskoj sredinom 20. stoljeća* koju su uredile Jasminka Ledić i Ivana Miočić.

Zahvaljujemo svim autorima koji su svojim priložima omogućili redovito izlaženje devetnaestog broja časopisa te ih ujedno pozivamo na daljnju suradnju.

Uredništvo