



## Sumarni inventar fonda

### **HR-DASK-714: JANEŠ, ŽELIMIR, 1947. – 2001.**

#### **Stručni rad**

#### **Izvadak**

Želimir Janeš rođen je 12. prosinca 1916. godine u Sisku. Nakon završetka Srednje škole za umjetnost i obrt 1937. u Zagrebu upisuje se na zagrebačku Akademiju likovnih umjetnosti gdje je 1941. diplomirao kiparstvo u klasi profesora Frane Kršinića, dok je kod Ive Kerdića 1938./1939. učio malu plastiku (medaljarstvo). Godine 1941./1942. polazi specijalku Ivana Meštrovića, a 1945./1946. Antuna Augustinčića. Svojem prvom učitelju Frani Kršiniću postaje suradnik u njegovoj Majstorskoj radionici od 1950. do 1955. Nastavnik je u Višoj obučarskoj školi u Zagrebu od 1953. do 1963., a u razdoblju od 1956. do 1960. i u Školi primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Od 1961. godine docent je, od 1974. redoviti profesor i voditelj fakultativnoga tečaja za sitnu plastiku na zagrebačkoj Akademiji gdje u svojem atelijeru poučava i nakon umirovljenja 1987. godine. Preminuo je u Zagrebu 22. siječnja 1996. godine.

**Ključne riječi:** Želimir Janeš, kipar, medalja, plaketa, skulptura, skica, izložba, osobni arhivski fond, Državni arhiv u Sisku

## Opis fonda

### Identifikacija

#### *Identifikacijska oznaka*

HR-DASK-714

#### *Naslov*

Janeš, Želimir

#### *Vrijeme nastanka gradiva*

1947. – 2001.

#### *Razina opisa*

Fond

#### *Količina i nosač jedinice opisa*

9 kutija; (0,9 m)

### Kontekst

#### *Naziv stvaratelja*

Janeš, Želimir

#### *Mjesto i vrijeme rođenja i smrti*

Sisak, 12. prosinca 1916. – Zagreb, 22. siječnja 1996.

#### *Zvanje, zanimanje i područje djelovanja stvaratelja*

Želimir Janeš rođen je 12. prosinca 1916. godine u Sisku. Nakon završetka Srednje škole za umjetnost i obrt 1937. u Zagrebu, upisuje se na zagrebačku Akademiju likovnih umjetnosti gdje je 1941. diplomirao kiparstvo u klasi profesora Frane Kršinića, dok je kod Ive Kerdića 1938./1939. učio malu plastiku (medaljarstvo). Godine 1941./1942. polazi specijalku<sup>1</sup> kod Ivana Meštrovića, a 1945./1946. kod Antuna Augustinčića. Svojem prvom učitelju Frani Kršiniću postaje suradnik u njegovoj Majstorskoj radionici od 1950. do 1955. Nastavnik je u Višoj obučarskoj školi u Zagrebu od 1953. do 1963., a u razdoblju od 1956. do 1960. i u Školi primijenjene umjetnosti. Od 1961. godine docent je, od 1974. redoviti profesor i voditelj fakultativnoga tečaja za sitnu plastiku na zagrebačkoj Akademiji gdje u svojem atelijeru poučava i nakon umirovljenja 1987. godine. Preminuo je u Zagrebu 22. siječnja 1996. godine.

---

1 BRATULIĆ, *Janeš* (Zagreb: Grafički zavod Hrvatske & Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1992.)

S istančanim osjećajem za materijal – kamen i drvo – te finoću obrade pod Kršinićevim utjecajem isprva izvodi djela izrazito intimističkoga obilježja s temom djece, očinstva i materinstva (*Prvi napor*, 1948.; *Prvi korak*, 1949.; *Spomenka*, 1952.; *Otac i sin*, 1954.). Istodobno sažima forme po uzoru na egipatsku skulpturu (*Glava žene*, 1955.) te na tragu Constantina Brancusija reducira kompoziciju do granica apstrakcije (*Trudnica*, 1953.; *Manekenka*, 1954.).

Nadahnut oblicima iz prirode posvećuje se sitnoj plastici. Eksperimentirajući s raznovrsnim materijalima (bronca, kamen, drvo, staklo, kristal, sedef, zlato, srebro, poliester, koralj, bjelokost) oblikuje „plastiku u očištu kratke distance“ (Josip Bratulić) te uvodi pojam **taktile**<sup>2</sup> kojim označuje formu namijenjenu držanju na dlanu, kiparski oblikovanu tako da ističe osjet strukture i volumena (a-b *Taktilni oblici*, 1949.; *Kupska taktila*, 1953.; *Likovni znak*, 1963.; *Artefakt modulator*, 1966.; *Lebdjelice*, 1977.). Surađuje s Udrugom slijepih i slabovidnih osoba u Tiflološkom muzeju te stvara apstraktne organske asocijativne oblike pogodne za likovno-pedagoški rad s hendikepiranim osobama, osobito za proširenje njihovih spoznajnih mogućnosti i doživljaja okoline osjetom (*Forma ribljeg pokreta*, 1979.; *Jedro-ptica-cvijet*, 1982.). Realističkim *Autoportretom* (1952.) potvrdio se kao vrstan portretist, što je posebice izraženo u njegovu medaljerskom opusu kojim se intenzivno počinje baviti 1960-ih. Inzistirajući na kiparskom eksperimentu, taktilnosti i suvremenoj formi, ukinuo je granicu između skulpture i medalje koju počinje oblikovati kao samostojeću skulpturu. Njegove plakete i medalje, *taktilni volumeni, stajalice, pokaznice* i skulpturalne spomenice dodjeljivane su kao nagrade (Nagrada Saveza likovnih umjetnika Jugoslavije, 1963.; *Korablja Marka Marulića*, 1970.; Nagrada *Juraj Križanić*, 1981.; *Večernjakova ruža*, 1995.) ili posvete (Posveta Ljubi Karamanu, 1967.; *Skitnje* Matka Peića, 1969.; Milka Trnina – hrvatski slavuj, 1971.; *Slavonska šuma*, 1974.; *Vrata hrvatske pismenosti*, 1988.).

Istodobno je oblikovao uzorke za srebrnjake i zlatnike (Jubilej Filozofskog fakulteta, 1969.; Nikola Tavelić, 1970.; Sisak – 22. lipanj, 1980.; Josip Juraj Strossmayer, 1984.).

Izvodio je i spomenike namijenjene javnomu prostoru – u Zagrebu fontanu *Nашe more* (1937., postavljena 1947. na ugao Šubićeve i Zvonimirove ulice) sa zoomorfnim prizorima u kamenom reljefu i reljef *Mirenje* za postolje spomenika Ivana Frangeša kralju Tomislavu (1948.) – također s profinjenim osjećajem za okoliš, ambijentalnu skulpturu s prizorima iz svakidašnjice (*Špekulaš* u Sisku, 1953.) i s mitološkom tematikom (*Amfibioni* u Vučedolu, 1960.; *Baba Roga u Hušnjakovu* u Krapini, 1977.), naglašena ludičkoga obilježja (*Vita! Vita!* u Dubrovi kraj Labina, 1988.).

Oblikovao je spomenike na temu II. svjetskoga rata u Novom u Vinodolu (1951.), Gomirju (1952.), Vukovaru (1955.), Zagrebu (1966.), Hrvatskoj Kostajnici (1981.) te monumentalni betonski spomenik I. partizanskomu odredu *Debeli brijest* u šumi Brezovici kraj Siska (1981.).<sup>3</sup>

U suradnji s Josipom Bratulićem izveo je u razdoblju od 1977. do 1983. *Aleju glagoljaša* (1983. Nagrada *Marko Marulić* Čakavskoga sabora), kiparski kompleks koji

2 Hrvatski biografski leksikon, sv. 6, 2005., Zagreb, str. 317

3 HR-DASK-714., Janež, Želimir, 2.2. Debeli brijest, spomenik I. partizanskom odredu u Brezovici, 1981., kut.1.

obuhvaća od Roča do Huma postavljenih 8 skulptura i kiparskih cjelina u kamenu: Stup Čakavskog sabora, Stol Ćirila i Metoda, Katedru Klimenta Ohridskog, Vidikovac Grgura Ninskog, Zid hrvatskih protestanata i heretika, Uspon istarskog razvoda, Odmorište žakna Jurja, Stup otpora te 12 brončanih plaketa (*Humski kalendarij* na vratima Huma) koje istodobno kiparski interpretiraju oblike glagoljičkoga znakovlja i istaknute osobe istarske i hrvatske povijesti. *Aleja* je zbog svojega kreativnoga dosega i bogatstva asocijacija jedan od likovno najdomišljenijih parkova skulpture u nas.

Samostalno je izlagao u Zagrebu (1953. s Brankom Ružićem, 1972. s Vladimirom Štovičekom, 1980., 1984. – 1985., 1990., 1995.), Sisku (1969., 1980., 1985., 1988.), Karlovcu, Šibeniku, Dugoj Resi, Labinu (sve 1969.), Splitu (1971.), Krškom (1972.), Ljubljani (1972. s Vladimirom Štovičekom), Vinkovcima (1972. sa S. Strieglom), Novoj Gradiški, Prizrenu, Slavonskoj Požegi (sve 1973.), Našicama (1975.), Celju (1976. s Ivanom Antolčićem i Slavom Strieglom), Dubrovniku (1980.), Samoboru (1984.), Iloku, Vukovaru (obje 1985.), Opatiji (1985. s Franom Parom), Zaprešiću (1986.), Roču, Pazinu (retrospektiva), Buzetu (sve 1989.) i Klanjcu (1994.), a posmrtno mu je 1997. priređena izložba u Zagrebu. Njegova djela izlagana su na izložbama ULUH-a (Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske) od 1948., Zagrebačkom salonu (1966., 1970. i 1974.), izložbama jugoslavenske likovne umjetnosti (Beirut i Bagdad 1967.), izložbama portreta u Tuzli (1967. – nagrada, 1971., 1976.), izložbama društva FIDEM (Fédération internationale de la médaille) u Pragu 1969., Kölnu 1971., Helsinkiju 1973., Krakovu 1975. i Budimpešti 1977.), izložbama ULUPUH-a (Udruženja likovnih umjetnika i primijenjenih umjetnika Hrvatske, (1970.), na bijenalnim izložbama u Barceloni (1971.) i Ravenni (1979., 1988.), izložbi hrvatske medalje i male plastike u Berlinu (1981., 1986.) i Triennialu hrvatskoga kiparstva (Zagreb 1982., 1985. i 1994.).

Suutemeljitelj je kiparske kolonije *Forma Prima* u Krapini 1973. te 1980. *Memorijala Ive Kerdića* na kojem izlaže u Zagrebu (1981.) i Osijeku (1984. – nagrada, 1987. – 1993.). Sudjelovao je na izložbama primoštenske (1979. – 1982., 1985./1986., 1988., 1991., 1993./1994.) te *Iločke kolonije* (Ilok i Vinkovci 1982., Osijek 1983., Ilok 1985., Zagreb 1992., Osijek i Belišće 1993.), kao i *Mediteranskoga simpozija* u Dubrovi kraj Labina (1988.).<sup>4</sup>

Bavio se izvedbom muralnih grafita (Bankarstvo u Sisačkoj banci u Sisku 1965.; Lovačka pastorala u Vili Zagorje u Zagrebu 1966.), likovnom opremom motornih brodova *Jugoslavija*, *Jedinstvo* i *Jadran* (1956./1957.) te arhitekturom (neizvedeni projekt za crkvu u Boki kotorskoj prema glagoljičkom grafemu *az*, sa Željkom Kovačićem) i urbanističkim problemima (neizvedeni projekt za trg u Krku, s Antom Vulinom).

Pisao je o svojem radu u *Riječima* 1978. te o Meštroviciu kao učitelju u *Školskim novinama* 1983. godine.

Od 1983. godine Želimir Janeš bio je izvanredni, od 1991. redoviti član HAZU-a (Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti). Donirao je Sisku 110 svojih djela 1981. godine te mu je u gradu Sisku 1984. dodijeljen atelijer uz prigodnu izložbu u Muzeju Sisak.<sup>5</sup> Dobitnik je Nagrade *Vladimir Nazor* za životno djelo 1989. Želimir Janeš snaž-

4 Hrvatski biografski leksikon, sv. 6, 2005., Zagreb, str. 318

5 HR-DASK-714., Janeš, Želimir 5.1.9. Dodjela atelijera Želimiru Janešu, 1984., kut. 3.

no je utjecao na mlađu generaciju hrvatskih medaljara poput Zdravka Brkića, Damira Mataušića i Željka Zime te ostvario znatan doprinos razvoju male plastike i medaljarstva u nacionalnim i međunarodnim razmjerima.

U produkciji Školskoga programa HTV-a je 1994. snimljen film Marijana Adanića *Želimir Janeš – svijet četiriju dodira*.

### ***Povijest fonda***

Osobni fond Janeš, Želimir preuzet je u cijelosti od umjetnika 1994. godine.

### ***Način preuzimanja***

Fond je preuzet od samog kipara Želimira Janeša na temelju promemorije (br. 235-1/97) iz umjetnikova atelijera na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu 22. 7. 1994. godine. Preuzimanje je zabilježeno u Knjigu primljenog arhivskog gradiva pod rednim brojem 186.

## **Sadržaj i ustroj**

### ***Sadržaj***

Fond sadrži bibliografske zapise o akademskom kiparu Želimiru Janešu, zatim projekte i idejna rješenja izložbi Želimira Janeša te njegovu korespondenciju. Nadalje, fond obuhvaća i manji dio medalja, plaketa i taktila, potom fotografije kiparevih radova, kao i portreta Želimira Janeša. U fondu se nalaze katalozi i pozivnice na izložbe Želimira Janeša, zatim knjige, časopisi, novine i novinski članci koji bilježe tekstove o djelima i izložbama, zatim ilustracije akademskoga kipara Želimira Janeša, kao i osvrte te razgovore s umjetnikom.

### ***Odabiranje, izlučivanje i rokovi čuvanja***

Ukupno gradivo predviđeno je za trajno čuvanje.

### ***Plan sređivanja***

Fond je preuzet u nesređenu stanju, popisan je i prema promemoriji sadrži 9 kutija odnosno 0,9 metara. Fond je podijeljen na 8 glavnih serija:

1. Bibliografski zapisi o Želimiru Janešu
2. Projekti Želimira Janeša, njegove izložbe i likovne kolonije te monografije o njemu
3. Idejna rješenja i skice Želimira Janeša
4. Korespondencija Želimira Janeša
5. Katalozi, pozivnice i plakati Želimira Janeša i drugih umjetnika
6. Medalje, taktile i plakete Želimira Janeša
7. Fotografije Želimira Janeša
8. Knjige, časopisi, novine i novinski članci u fondu Želimira Janeša.

## **Uvjeti dostupnosti i korištenja**

### *Pravni položaj*

Javno gradivo

### *Uvjeti dostupnosti*

Fond je u potpunosti dostupan za korištenje u skladu s čl. 18. – 22. Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/2018., 98/2019., 114/2022., 36/2024) kao i Pravilnikom o korištenju javnog arhivskog gradiva (NN 121/2019.) te Pravilnikom o radu čitaonice Državnog arhiva u Sisku.

### *Uvjeti umnožavanja ili objavljivanja*

Umnožavanje i objavljivanje gradiva ovog fonda dozvoljeno je u skladu sa Zakonom o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/2018., 98/2019., 114/2022., 36/2024.) kao i Pravilnikom o korištenju javnog arhivskog gradiva (NN 121/2019.) na pisani zahtjev korisnika.

### *Tvarne značajke*

Dokumenti, medalje, taktili, plakete i fotografije u dobrom su stanju.

### *Obavijesna pomagala*

Izvorno obavijesno pomagalo nije postojalo. Nakon arhivističke obrade izrađen je su-marni inventar prema normama: ISAD (G).

Opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva. Drugo izdanje. Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 2001. i ISAAR (CPF).

Međunarodna norma arhivističkog normiranog zapisa za pravne i fizičke osobe i obitelji. Drugo izdanje. Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 2006.

## **Dopunski izvori**

### *Mjesto čuvanja izvornika*

Dokumenti, medalje, plakete i fotografije čuvaju se u Državnom arhivu u Sisku.

### *Postojanje preslika*

Dokumenti i fotografije zasad nisu zaštitno snimljeni.

### *Dopunski izvori u istom arhivu*

HR-DASK-282: Zbirka tiskovina i HR-DASK-587: Zbirka fotografija.

## ***Dopunski izvori u drugim ustanovama***

Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak.

### ***Bibliografija***

BRATULIĆ, Josip. Želimir *Janeš*. 1992. Grafički zavod Hrvatske i Nacionalna i sveučilišna biblioteka. Zagreb.

Hrvatski biografski leksikon, sv. 6. 2005. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Zagreb.

BRATULIĆ, J.; ČAČIĆ, B.; JANEŠ, Ž.; JENDRIČKO, S.; PARO, F. 1985. *Svečanost glagoljice*. Centar za kulturu *Vladimir Nazor* Sisak. Sisak.

*Sisak – Želimiru Janešu*; ur. ČAČIĆ, Branko. 1984. Muzej Sisak. Sisak.

ŠIMAT BANOVIĆ, Ivan; ŽUPAN, Ivica. Želimir *Janeš*. 2012. Matica hrvatska Sisak i Narodna knjižnica i čitaonica *Vlado Gotovac* Sisak. Sisak.

*Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak*. 2013. Katalog izložbe Gradskog muzeja Sisak. Autorica: BAČANI, Iskra. Sisak.

## **Kontrola opisa**

### ***Napomena arhivista***

Sumarni inventar izradila je viša arhivistica Snježana Žegor.

### ***Pravila ili propisi***

ISAD (G). Opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva. Drugo izdanje. Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 2001.

ISAAR (CPF). Međunarodna norma arhivističkog normiranog zapisa za pravne i fizičke osobe i obitelji. Drugo izdanje. Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 2006.

### ***Nadnevak izrade opisa***

Ožujak 2025.

## Opis serija, podserija te nižih arhivskih jedinica

Signatura: **HR-DASK-714.1.**

Naslov: Bibliografski zapisi o Želimiru Janešu

Vrijeme nastanka: 1947. – 1991.

Razina opisa: Serija

Količina i nosač: ½ kut. (0,05 m)

Kut. 1.

Serija sadrži biografiju Želimira Janeša, akademskoga kipara, bibliografije njegovih izložbi kao i bibliografije i preglede kiparskih radova.

1.1. Autobiografija Želimira Janeša, 1961.

1.2. Biografija Želimira Janeša, akademskog kipara, 1977.

1.3. Biografija Ž. Janeša, autor Josip Bratulić

1.4. Upitni list osobnih podataka za članove Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zagreb, 1973. – 1984.

1.5. Bibliografija izložbi i radova Želimira Janeša, 1947. – 1991.

1.6. Pregled radova Želimira Janeša, 1951. – 1989.

1.7. Bibliografija tekstova o Želimiru Janešu u raznim u časopisima i novinama, 1965. – 1989.

1.8. Bibliografija nagrada i priznanja Želimira Janeša, 1953. – 1984.

1.9. Pregled tekstova kolega Želimira Janeša za kataloge, 1969. – 1986.

1.10. Pregled tekstova Želimira Janeša o njegovu djelu, 1971. – 1980.

1.11. Pregled poezije i proznih tekstova posvećenih Želimiru Janešu

Signatura: **HR-DASK-714.2.**

Naslov: Projekti Želimira Janeša, njegove izložbe i likovne kolonije te monografije o njemu

Vrijeme nastanka: 1948. – 2001.

Razina opisa: Serija

Količina i nosač: ½ kut. (0,05 m)

Kut. 1.

Serija obuhvaća idejna rješenja, skice i dokumentaciju projekata Želimira Janeša od *Aleje glagoljaša – Čakavskog sabora* od Huma do Roča, preko *Debelog brijesta* – spomenika Prvom partizanskom odredu u Brezovici, idejno rješenje za *Perivoj kulture* u Sisku i crkvu sv. Kvirina. Nadalje, serija sadrži dokumentaciju o izložbi plaketa i medalja

Želimira Janeša u Samoborskom muzeju i dokumentaciju Likovne kolonije u Iloku pri kojoj je predsjednik Savjeta bio Želimir Janeš. Seriju čine i zapisi razgovora Želimira Janeša, razmišljanja i sjećanja, umjetnikova viđenja skulpturalnosti, zatim koncepti za monografije i fotoknjigu te pregled djela Želimira Janeša poklonjenih Josipu Brozu.

- 2.1. *Čakavski sabor* – revitalizacija Huma, 1973.
- 2.2. *Debeli brijest* – spomenik Prvom partizanskom odredu u Brezovici, 1979. – 1981.
- 2.3. Uređenje prostora Stare tržnice u *Perivoj kulture*, 1990. – 1991.
- 2.4. Uređenje *Šetnice povijesnih koraka*, 2001.
- 2.5. Uređenje Trga Josipa Jelačića, 1994. – 1995.
- 2.6. Istočno pročelje crkve *sv. Kvirina* u Sisku s vitrajem *sv. Kvirina*
- 2.7. Krčko spomen-obilježje palim borcima i žrtvama fašističkog terora u Narodnooslobodilačkom ratu za područje općine Krk, 1989.
- 2.8. Izložba plaketa i medalja u Samoborskom muzeju, 1984.
- 2.9. Izložbe Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske, 1948. – 1956.
- 2.10. Likovne kolonije u Iloku, 1984. – 1986.
- 2.11. Monografija o Želimiru Janešu, 1992.
- 2.12. Knjiga izložbe u Muzejskom prostoru u Zagrebu, 1984.
- 2.13. Viđenje i ocjena skulpturalnosti Želimira Janeša u Tiflološkom muzeju u Zagrebu, 1985.
- 2.14. Mišljenja Želimira Janeša o kolegama, umjetnosti i skulpturi, 1984. – 1986.
- 2.15. Želimir Janeš o učitelju Ivanu Meštroviću, 1983.
- 2.16. Želimir Janeš o Ivanu Saboliću – kiparu panonske širine, 1987.
- 2.17. Recenzija Želimira Janeša o tekstu *Medalja kao fenomen i povjesnica hrvatske kulture* autora Bogdana Mesingera
- 2.18. Oproštaj Želimira Janeša od kolege Vinka Zlamalika
- 2.19. Pregled plaketa Želimira Janeša poklonjenih Josipu Brozu Titu, 1973. – 1978.
- 2.20. Scenarij za dokumentarni film Đorđa Janjatovića *Želimir Janeš, kipar*
- 2.21. Darovni ugovori za izložbe Želimira Janeša, 1978. – 1990.

Signatura: **HR-DASK-714.3.**

Naslov: Idejna rješenja i skice

Vrijeme nastanka: 1978. – 1994.

Razina opisa: Serija

Količina i nosač: 1 i ½ kut. (0,15 m)

Kut. 1.

Seriju čine idejna rješenja Želimira Janeša za grbove grada Siska i zastavu Sisačko-moslavačke županije te za kovanicu kune Republike Hrvatske, kao i skice Želimira Janeša i njegovih suradnika za grbove gradova, Franjevačkoga reda, zatim logotipa sisačkih ustanova i društava te *ex librisa*.

3.1. Idejno rješenje za grb grada Siska i zastavu Sisačko-moslavačke županije, 1993. – 1994

3.2. Idejno rješenje za kovanicu od dvije kune Republike Hrvatske, 1992.

3.3. Izrada medaljona, 1978. – 1991.

3.4. Crkva svete Marije na Škrilinah u Bermu

3.5. Grb grada Roča, 1994.

3.6. Franjevački grb

3.7. Logotip Gradskog muzeja Sisak

3.8. Logotip sisačkih društava

3.9. *Sunčani sat* na Malom Kaptolu u Sisku akademskog slikara Slave Striegla u izvedbi Želimira Janeša, 1978.

3.10. *Ex libris* Bratulić, Josip

3.11. *Ex libris* Gajdek, Đuro

3.12. *Ex libris* Janeš, Želimir

Signatura: **HR-DASK-714.4.**

Naslov: Korespondencija Želimira Janeša

Vrijeme nastanka: 1966. – 1994.

Razina opisa: Serija

Količina i nosač: 1 kut. (0,1 m)

Kut. 2.

Serija obuhvaća korespondenciju akademskoga kipara Želimira Janeša s galerijama, muzejima, društvima te kolegama umjetnicima i suradnicima, kao i Janešovu pedagošku djelatnost. Predmeti su razvrstani prema abecednom redu korespondenata.

4.1. Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, preporuke prof. Želimira Janeša studentima, 1985. – 1992.

4.2. Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, poziv Želimiru Janešu na Prvi likovni susret *Tragom zemlje*, 1992.

- 4.3. Arheološko društvo *Siscia*, poziv na suradnju Želimiru Janešu, 1990.
- 4.4. Biskupska konferencija Jugoslavije, Zagreb, zahvala Želimiru Janešu na izradi svečane medalje s likom svetih zaštitnika Evrope: Benedikta, Ćirila i Metoda, 1981.
- 4.5. Centar za kućnu radinost Petrinja, prijedlog Želimira Janeša za člana Ocjenjivačke komisije eksponata, 1979.
- 4.6. Čakavski sabor, Pula, obavijest Želimiru Janešu o dodjeli Povelje za višegodišnji angažman u aktivnostima Čakavskog sabora, 1989.
- 4.7. Dječji dom Vladimir Nazor, Karlovac, poziv Želimiru Janešu za sudjelovanje na Zimskoj likovnoj koloniji – ZILIK '84, 1984.
- 4.8. Društvo povjesničara umjetnosti Socijalističke Republike Hrvatske, obavijest Želimiru Janešu (popratni dopis) o dostavi monografije *Kamilo Tompa*, autorice Marine Baričević, 1990.
- 4.9. Društvo prijatelja Zrina, Zagreb, molba kiparu Želimiru Janešu za doniranje djela Muzeju moderne i suvremene hrvatske likovne umjetnosti u Hrvatskoj Kostajnici, 1993.
- 4.10. Franjevačka klasična gimnazija Visoko, poziv Želimiru Janešu za boravak te izradu djela za umjetničku zbirku Gimnazije, 1981.
- 4.11. Franjevački samostan Svetog Križa u Osijeku, molba za pomoć Želimiru Janešu u obnovi franjevačke crkve i samostana u Osijeku
- 4.12. Franjevački samostan, Zagreb, zahvala Želimiru Janešu za dobrotvornu suradnju na izložbi *Dobrotvorna izložba umjetnina*, 1990.
- 4.13. Franjevački samostan, Zagreb, božićna čestitka Želimiru Janešu, 1992.
- 4.14. Fučić, Branko, čestitka Želimiru Janešu povodom Nagrade Vladimir Nazor, 1989.
- 4.15. Galerija Antuna Augustinčića Klanjec, mišljenje Želimira Janeša o doradi skulpture *Spomenik šleskom ustanku*, autora Antuna Augustinčića, 1990.
- 4.16. Galerija Antuna Augustinčića Klanjec, poziv članu Savjeta Želimiru Janešu za sjednicu Savjeta Galerije, 1991.
- 4.17. Galerija Likovnih umjetnosti Osijek, poziv Želimiru Janešu za sudjelovanje na *Memorijalu Ive Kerdića*, 1993.
- 4.18. Galerije grada Zagreba, poziv Želimiru Janešu na sastanak Komisije za pregled odljeva u bronci skulptura Ivana Meštrovića
- 4.19. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, izvještaj o radu člana Akademije Želimira Janeša, 1991.
- 4.20. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, zapisnik Organizacijskog odbora Petog trijenala hrvatskog kiparstva, upućen članu Odbora Želimiru Janešu, 1994.

- 4.21. Hrvatski filatelistički savez, obavijest (popratni dopis) autoru crteža Želimiru Janešu o slanju spomen-dopisnica, 1981.
- 4.22. Ilokturist, Ilok, čestitka Želimiru Janešu povodom nagrade *Vladimir Nazor*, 1989.
- 4.23. Inicijativni odbor za osnivanje Salona umjetničke fotografije Split, molba za donaciju umjetničkog djela Želimira Janeša, 1978.
- 4.24. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, obavijest o primanju Želimira Janeša za izvanrednog člana Akademije (JAZU), 1983. – 1984.
- 4.25. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka, sudjelovanje Želimira Janeša u radu Gliptoteke Akademije (JAZU), 1977. – 1988.
- 4.26. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, potvrda akademiku Želimiru Janešu o preuzimanju skulptura za izložbu u Sarajevu, 1986.
- 4.27. Kolonija umjetničke keramike *Hinko Juhn*, Našice, pozivi Želimiru Janešu na sastanak prvog i drugog saziva Kolonije, 1979.
- 4.28. Kristal – tvornica stakla Samobor, dogovor oko formiranja cijene za autorska djela Želimira Janeša u staklu, 1989. – 1990.
- 4.29. Kudlek, Drago, predsjednik Skupštine općine Sisak, rođendanska čestitka upućena Želimiru Janešu, 1983.
- 4.30. Liga za borbu protiv raka – Zagreb, poziv Želimiru Janešu za humanitarnu akciju *Zagrebačka noć*, 1981.
- 4.31. Maroević, Ivo, zahvala profesoru Želimiru Janešu, 1984.
- 4.32. Matica hrvatska, prijedlozi Želimiru Janešu programa rada u kulturi, 1990.
- 4.33. Međunarodna misija znanosti i mira, osnivanje *Galerije mira*, obavijest Želimiru Janešu, 1981.
- 4.34. Memorijalni centar *Josip Broz Tito*, Beograd, dostava podataka za katalošku obradu djela Želimira Janeša
- 4.35. Ministarstvo graditeljstva i zaštite okoliša, zahvala akademiku Želimiru Janešu, 1994.
- 4.36. Muzejski dokumentacijski centar Zagreb, program za Međunarodni dan muzeja upućen Želimiru Janešu, 1984.
- 4.37. Muzejsko galerijski prostor Zagreb, revers o vraćanju umjetnina kiparu Želimiru Janešu, 1991.
- 4.38. Ministarstvo kulture i prosvjete – Fond za kulturu, poziv na podršku i suradnju Želimiru Janešu s Odborom za osnivanje *Muzeja Vukovara u progonstvu*, 1992.
- 4.39. Ministarstvo kulture i prosvjete – Fond za kulturu, potvrda Želimiru Janešu o poklonjenoj terakoti *Slavonska metafora za Muzej Vukovara u progonstvu*, 1993.

- 4.40. Muzej grada Šibenika, poziv Želimiru Janešu za sudjelovanje na izložbi *More, ljudi, obale*, 1988.
- 4.41. Muzej grada Šibenika, poziv Želimiru Janešu za sudjelovanje na izložbi *More, ljudi, obale*, 1993.
- 4.42. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split, poziv Želimiru Janešu za sudjelovanje na izložbi *Kralj Zvonimir – dokumenti i spomenici*, 1990.
- 4.43. Muzej Like Gospić, poziv Želimiru Janešu za sudjelovanje na 6. ličkom Likovnom analu, 1971.
- 4.44. Muzej Sisak, pismeni dogovor o donaciji akademskog kipara Želimira Janeša Muzeju Sisak, 1978.
- 4.45. Muzej Sisak, sudjelovanje Želimira Janeša na izložbi *Recentno likovno stvaralaštvo u Sisku*, 1987.
- 4.46. Muzej seljačkih buna Gornja Stubica, poziv Želimiru Janešu na izložbu
- 4.47. Muzeum Sztuki Medalierskiej Wrocław, izlaganje medalja Želimira Janeša, 1975.
- 4.48. Narodna knjižnica i čitaonica Sisak, čestitka Želimiru Janešu povodom nagrade *Vladimir Nazor*, 1989.
- 4.49. Odbor za dodjelu Nagrade *Vladimir Nazor* za životno djelo, obavijest kiparu Želimiru Janešu o dodjeli Nagrade *Vladimir Nazor*, 1989.
- 4.50. Općinska samoupravna interesna zajednica kulture Sisak, informacija Želimiru Janešu o projektu revitalizacije Starog grada Siska, 1987.
- 4.51. Općinska samoupravna interesna zajednica kulture Sisak, planovi i programi rada kulturnih ustanova Siska upućeni Želimiru Janešu, 1990. – 1991.
- 4.52. Općinska samoupravna interesna zajednica (OSIZ) kulture *Željezara Sisak*, plan aktivnosti za XX. koloniju likovnih umjetnika *Željezara Sisak*, upućen Želimiru Janešu, 1990.
- 4.53. Paleček, Vladimir, Zagreb, molba Želimiru Janešu za angažiranje u izradi plakete za Postaje križnoga puta na Via Dolorosa u Jeruzalemu, 1989.
- 4.54. Republička konferencija Socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske, čestitka Želimiru Janešu povodom nagrade *Vladimir Nazor*, 1989.
- 4.55. Republički sekretarijat za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu Zagreb, preporuke Želimira Janeša studentima Akademije likovnih umjetnosti, 1978.
- 4.56. Samoupravna interesna zajednica kulture Centar Zagreb (SIZ), izvještaj o izložbi Želimira Janeša (*P*)osjetite taktile u Tiflološkom muzeju, 1983.
- 4.57. Savez arhitekata Hrvatske, poziv Želimiru Janešu na sastanak autora prvoplasiranog rada za spomen-obilježje palim borcima na Krku, 1988.

- 4.58. Savez muzejskih društava Hrvatske, Zagreb, obavijest Želimiru Janešu o ekskurziji po Istri, 1980.
- 4.59. Savez udruženja likovnih umetnika Jugoslavije (SULUJ), idejno rješenje Želimira Janeša za plaketu, 1982.
- 4.60. Savjet za zaštitu spomenika kulture Grada Siska, Rješenje o imenovanju člana Savjeta Želimira Janeša, 1983.
- 4.61. Savjet za zaštitu spomenika kulture Grada Siska, poziv Želimiru Janešu za 2. sjednicu Savjeta uz Popis memorijalnih spomenika na području grada Siska, 1984.
- 4.62. Sigur, Mijo, rođendanska čestitka upućena Želimiru Janešu, 1983.
- 4.63. Skupština općine Pakrac, prijedlog rješenja (popratni dopis) za medalju *Nagrada općine Pakrac*, 1978.
- 4.64. Skupština općine Sisak, poziv Želimiru Janešu na razgovor: *Centar grada Siska i njegov razvoj*, 1982.
- 4.65. Skupština općine Sisak, Odluka o dodjeli ateliera Želimiru Janešu u Sisku, 1984.
- 4.66. Skupština općine Sisak, Zaključak o dodjeli ateliera Želimiru Janešu u Sisku, 1985.
- 4.67. Skupština općine Sisak, čestitka Želimiru Janešu povodom nagrade Vladimir Nazor, 1989.
- 4.68. Skupština općine Sisak, Rješenje o imenovanju člana akademika Želimira Janeša u Odbor za organizaciju 400-te obljetnice Bitke pod Siskom, 1992.
- 4.69. Slaviček, Milivoj, zahvala profesoru Želimiru Janešu, 1984.
- 4.70. Složena organizacija udruženog rada *Đuro Đaković* Slavonski Brod, ponuda Želimiru Janešu za izradu diplome *Zlatno pero*, 1977. – 1978.
- 4.71. Spomen galerija *Ivan Meštrović* Vrpolje, poziv na suradnju Želimiru Janešu, 1971.
- 4.72. Spomen galerija *Ivan Meštrović* Vrpolje, lijevanje medalje autora Želimira Janeša povodom 100. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića, 1987.
- 4.73. Sveučilište u Zagrebu – Odbor za nastavu i izdavačku djelatnost, anketni list Želimira Janeša
- 4.74. Svjetski kup *Gimnastika '82*, poziv Želimiru Janešu i Zapisnik sa sastanka Komisije za izbor znaka i logotipa Svjetskog kupa *Gimnastika '82*, 1981.
- 4.75. Tiflološki muzej Jugoslavije, Zagreb, organizacija izložbe Želimira Janeša (*P)osjetite taktile Želimira Janeša*, 1983. – 1985.
- 4.76. Turističko društvo Celje, organizacija izložbe Želimira Janeša, 1979.
- 4.77. Turističko društvo Sisak, čestitka Želimiru Janešu povodom nagrade *Vladimir Nazor*, 1989.

- 4.78. Uredništvo Zbornika *Kačić*, Sinj, zahvala za izradu medalje autoru Želimiru Janešu, 1989.
- 4.79. Viteško alkarsko društvo Sinj, sudjelovanje Želimira Janeša u organizaciji izložbe *Sinjska alka i rat u Hrvatskoj*, 1992.
- 4.80. Zadruga likovnih umjetnika Hrvatske (LIKUM), sudjelovanje kipara Želimira Janeša na izložbi *LIKUM-ove generacije*, 1980.
- 4.81. Zadruga likovnih umjetnika Hrvatske (LIKUM), idejna rješenja Želimira Janeša, 1975. – 1984.
- 4.82. Župni ured Svetog Mihajla na Lapadu, poziv na aukciju djela Želimira Janeša za izgradnju župne crkve na Mihajlu, 1990.

Signatura: **HR-DASK-714.5.**

Naslov: Katalozi, pozivnice i plakati Želimira Janeša i drugih umjetnika

Vrijeme nastanka: 1953. – 1995.

Razina opisa: Serija

Količina i nosač: 1 i ½ kut. (0,15 m)

Seriju čine katalozi izložbi akademskoga kipara Želimira Janeša, ali i katalozi izložbi na kojima je Želimir Janeš bio koautor, zatim katalozi izložbi kojima je Želimir Janeš nazočio. Nadalje, serija sadrži pozivnice za izložbe Želimira Janeša te pozivnice upućene umjetniku.

### **5.1. Katalozi Želimira Janeša i drugih likovnih umjetnika**

1966. – 1995.

Kut. 3.-4.

Podserija sadrži kataloge samostalnih izložbi akademskoga kipara Želimira Janeša, kao i kataloge zajedničkih izložbi te likovnih kolonija, memorijala, salona, promocija i sl. Katalozi izložbi kojih je autor, koautor te sudionik Želimir Janeš razvrstane su kronološki. Nadalje, podseriju čine deplijani prigodnih zlatnika i srebrnjaka kojih je autor Želimir Janeš te kataloge Janešovih kolega likovnih umjetnika i njihovih tekstova za kataloge.

- 5.1.1. *Vučedolska plastika* – suvremena skulptura, izložba Želimira Janeša, Vučedol, 1966.
- 5.1.2. *Medalja-plaketa – skulpturalna spomenica*, izložba, sudjeluje Želimir Janeš, Galerija umjetnina Split, 1971.
- 5.1.3. *Želimir Janeš, ak. kipar – Slavo Striegl, ak. slikar*, izložba, Galerija umjetnosti Vinkovci – likovni salon, Vinkovci, 1972.
- 5.1.4. *Želimir Janeš – medalje*, izložba, Krško, 1972.
- 5.1.5. *Želimir Janeš – medalje*, izložba, Slavonska Požega, 1973.
- 5.1.6. *Želimir Janeš Sisku*, izložba, Muzej Sisak – Stari grad, Sisak, 1980.

- 5.1.7. Sisak-Brezovica, spomenik Prvom partizanskom odredu, deplijan skulpture Želimira Janeša, 1981. (2 ×)
- 5.1.8. Povelja međunarodne misije znanosti i mira – katalog medalja *Galerije mira*, autor medalje *Dag Hammarskjöld* Želimir Janeš, 1981.
- 5.1.9. *II. Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike – Memorial Ivo Kerdić*, izložba, sudjeluje Želimir Janeš, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1983.
- 5.1.10. *Sisak – Želimiru Janešu*, izložba povodom dodjele ateliera, Muzej Sisak, 1984.
- 5.1.11. *Želimir Janeš* – izložba medalja, plaketa i male plastike, Samoborski muzej, Samobor, 1984.
- 5.1.12. Izložba *U znaku zemlje* – Galerija samoukih likovnih umjetnika, sudjeluje Želimir Janeš, Svetozarevo, 1984. (deplijan)
- 5.1.13. *Želimir Janeš – izložba medalja, plaketa i male plastike*, Likovna kolonija Ilok, 1985. (deplijan)
- 5.1.14. *Likovni stvaraoči Siska u Buzetu*, izložba, sudjeluje Želimir Janeš, Zavičajna muzejska zbirka Buzeštine, Buzet, 1986.
- 5.1.15. *Želimir Janeš*, izložba, Galerija Rotonda, Zaprešić, 1986.
- 5.1.16. *Želimir Janeš – moja glagoljica*, Muzej Sisak, 1989. (deplijan; 2 ×)
- 5.1.17. *More, ljudi, obala*, Muzej grada Šibenika, izložba, sudjeluje Želimir Janeš, Šibenik, 1989.
- 5.1.18. *Želimir Janeš – ljepote sitne plastike* – izložba medalja, Izložbeni salon Zagrebačke banke, Zagreb, 1990. (5 ×)
- 5.1.19. XX. kolonija likovnih umjetnika *Željezara Sisak*, izložba, sudjeluje Želimir Janeš, Sisak, 1990. (deplijan)
- 5.1.20. *Meštri od kipcev KAJkavskog sparvišča*, izložba, sudjeluje Želimir Janeš, Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 1990.
- 5.1.21. *In signo terrae* – izložba skulptura Likovne kolonije iz Iloka, sudjeluje Želimir Janeš, Galerija Dom JNA, Beograd, 1991.
- 5.1.22. *In signo terrae* – XVI. saziv Likovne kolonije Ilok u Zagrebu, izložba, sudjeluje Želimir Janeš Zagreb, 1992. (3 ×)
- 5.1.23. *Peti memorijal Ive Kerdića* – trijenale hrvatskog medaljerstva i male plastike, izložba, sudjeluje Želimir Janeš, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1993.
- 5.1.24. *Želimir Janeš: Oblik trajanja*, izložba, Muzej Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 1994. – 1995.
- 5.1.25. *Želimir Janeš* – katalog skulpturalnih spomenica, (deplijan)
- 5.1.26. Kralj Tomislav – zlatnik i srebrnjak, deplijan, autor Želimir Janeš, 1990. (3 ×)
- 5.1.27. Stjepan Radić – zlatnik i srebrnjak, deplijan, autor Želimir Janeš, (3 ×)
- 5.1.28. Zlatnici i srebrnjaci Želimira Janeša, deplijan, 1990. (2 ×)

- 5.1.29. Ivan Meštrović u zlatu i srebru, deplijan, koautor Želimir Janeš, 1983.  
5.1.30. Zlato za sva vremena, deplijan, koautor Želimir Janeš  
5.1.31. Katalozi kolega Želimira Janeša – likovnih umjetnika: 1976. – 1995., kut. 4.  
5.1.32. Tekstovi kolega Želimira Janeša za kataloge: 1969. – 1986.

## **5.2. Pozivnice upućene Želimiru Janešu**

1953. – 1993.[2013.] Kut. 3.

Podserija sadrži pozivnice upućene Želimiru Janešu za likovne izložbe, simpozije, tribine, zatim za književne, glazbene i scenske programe, kao i pozivnice za izložbe samoga kipara i medaljara Želimira Janeša od kojih prva seže u 1953. godinu.

- 5.2.1. Pozivnice za izložbe i promocije autorskih djela Želimira Janeša, 1953. – 2013.  
5.2.2. Pozivnice upućene Želimiru Janešu za likovne izložbe, 1969. – 1993.  
5.2.3. Pozivnice upućene Želimiru Janešu za razne simpozije i tribine, 1969. – 1993.  
5.2.4. Pozivnice upućene Želimiru Janešu za književne, glazbene i scenski programe, 1990. – 1993.

## **5.3. Plakat Želimira Janeša**

1990. Kut. 7.

*Želimir Janeš* – plakat za izložbu medalja, autor Želimir Janeš, Izložbeni salon Zagrebačke banke, Zagreb, 1990.

## **5.4. Kalendari Želimira Janeša**

Želimir Janeš – kalendari s djelima Želimira Janeša, 1981. – 1984. Kut. 7

Signatura: **HR-DASK-714.6.**

Naslov: Medalje, taktili i plakete Želimira Janeša

Vrijeme nastanka: 1969. – 1987.

Razina opisa: Serija

Količina i nosač: 1 kut. (0,1 m)

Seriju čine medalje, taktilna medalja (taktila) i plakete – radovi akademskoga kipara Želimira Janeša.

- 6.1. Medalja *Džemal Bijedić u Mostaru*, autor Želimir Janeš  
6.2. Medalja *Savez socijalističkog radnog naroda Sisak*, autor Želimir Janeš, 1974. (4 komada)  
6.3. *Sindikalna taktila* (lijevana bronca, ø 73 mm), autor Želimir Janeš 1969. (2 komada)  
6.4. Plaketa *Željezara Sisak 1938. – 1968.* (lijevana bronca), autor Želimir Janeš, 1968.  
6.5. Plaketa *Željezara Sisak 1938. – 1968.* (mesing), autor Želimir Janeš, 1968.

- 6.6. Plaketa *Sisak*, 22. lipnja 1941. (posrebreni cink; dimenzije: 165 × 145), autor Želimir Janeš, 1974.
- 6.7. Plaketa *Sisak* 1974. (posrebreni cink; dimenzije: 165 × 145), autor Želimir Janeš, 1974.
- 6.8. Plaketa *Poduzeće Rade Končar* 1946. – 1976. (bakar; dimenzije: 285 × 153), autor Želimir Janeš, 1976.
- 6.9. Plaketa *Yumo* – rješenja I. i II., autor Želimir Janeš, 1987.

Signatura: **HR-DASK-714.7.**

Naslov: Fotografije Želimira Janeša

Vrijeme nastanka: 1947. – 1999.

Razina opisa: Serija

Količina i nosač: 486 fotografija; (2 kut; 0,2 m)

### **7.1. Fotografije medalja, plaketa i skulptura Želimira Janeša**

1953. – 1999.

Kut. 6.-7.

Podserija sadrži fotografije medalja znamenitih osoba iz hrvatske povijesti, kulture i znanosti, zatim obljetničkih medalja te fotografije plaketa, skulptura i reljefa Želimira Janeša.

- 7.1.1. Medalje znamenitih osoba, autor Želimir Janeš: 1959. – 1989.; 31 fotografija (c/b) Bujas, Ramiro; Fučić, Branko; Gotovac, Jakov; Gubec, Matija; Hajnšek, Franjo; Janeš, Želimir (autoportret); Kopač, Viktor; Mencl, Ivo; Mesinger, Branko; Mihanović, Antun; Nazor, Vladimir; Padovan, Ivo; Raškaj, Slava; Relković, Matija A.; Šercer, Ante; Tadijanović, Dragutin i Tijardović, Ivo
- 7.1.2. Medalje prigodne/obljetničke, autor Želimir Janeš: 1959. – 1991.; 50 fotografija (c/b)
- 7.1.3. Plakete, autor Želimir Janeš: 1969. – 1991.; 41 fotografija (37 c/b; 6 boja)
- 7.1.4. Autoportret – bista Želimira Janeša i skice; 1953.; 4 fotografije (c/b)
- 7.1.5. Skulpture, autor Želimir Janeš, 1947. – 1986.; 256 fotografija (25 c/b; 1 boja))
- 7.1.6. Reljefi, autor Želimir Janeš: 1954. – 1990.; 7 fotografija (c/b)
- 7.1.7. Logotip Univerzijade u Zagrebu, autor Želimir Janeš, 1986. – 1987.; 3 fotografije (c/b)

### **7.2. Fotografije idejnih rješenja, projekata i spomenika Želimira Janeša**

1954. – 1987.

Kut. 6.

Podserija obuhvaća idejna rješenja, skice i dokumentaciju projekata Želimira Janeša od spomenika *Savskim žrtvama* u Sisku zatim *Debelog brijesta*, spomenika Prvom partizanskom odredu u Brezovici, preko *Aleje glagoljaša* od Huma do Roča te idejnoga rješenje za *Perivoj kulture* u Sisku.

- 7.2.1. Idejno rješenje spomenika *Savskim žrtvama* u Sisku, autor Želimir Janeš, 1954.; 10 fotografija (c/b)
- 7.2.2. Spomenik *Debeli Brijest* u Brezovici, autor Želimir Janeš, 1980. – 1981.; 27 fot. (c/b)
- 7.2.3. *Aleja glagoljaša* Hum – Roč, autor Želimir Janeš, 1987.; 6 fotografija (c/b)
- 7.2.4. Idejno prostorno rješenje *Perivoja kulture* u Sisku, autor Želimir Janeš, 1990.; 7 fotografija (c/b)

### **7.3. Fotografije vezane za dodjelu atelijera Želimiru Janešu u Sisku**

1984. – 1985.

Kut. 6.

Podseriju čine fotografije vezane za dodjelu atelijera akademskom kiparu Želimiru Janešu od općine Sisak 1984. godine, kao i prigodne izložbe u Muzeju Sisak.

- 7.3.1. Dodjela atelijera Želimiru Janešu od Općine Sisak: 1984.; 8 fotografija (c/b)
- 7.3.2. Izložba u Muzeju Sisak povodom dodjele atelijera Želimiru Janešu, 1984.; 10 fotografija (c/b)
- 7.3.3. Želimir Janeš u krugu studenata Kiparskog odjela Akademije likovnih umjetnika, 1985.; 3 fotografije (c/b)

### **7.4. Fotografije izložbi Želimira Janeša i likovnih kolonija**

1970. – 1987.

Kut. 6.

Podserija sadrži fotografije s Janešovih izložbi te likovnih kolonija na kojima je kipar sudjelovao.

- 7.4.1. Izložba Janeš – Striegl, Vinkovci, 1972.; 21 fotografija (c/b)
- 7.4.2. Izložbe u koautorstvu Štoviček – Janeš, 1970.; 1972.; 1987.; 9 fotografija (c/b)
- 7.4.3. Izložba Želimira Janeša u Tiflološkom muzeju u Zagrebu, 1983.; 3 fotografije (c/)
- 7.4.4. Izložba plaketa i medalja Želimira Janeša u Samoborskom muzeju., 1984.; 2 fotografije (c/b)
- 7.4.5. Likovna kolonija *Ilokturist*, Ilok, sudjeluje Želimir Janeš, 1984.; 53 fotografije (c/b)
- 7.4.6. Dubrova kod Labina – park skulptura, sudjeluje Želimir Janeš, 1969. – 1988.; 8 fotografija (1 c/b; 7 boja)
- 7.4.7. Fotografije (na podlošcima) medalja i plaketa Želimira Janeša: 9 fotografija (c/b)

Kut. 7.

### **7.5. Fotografije Želimira Janeša vezane za njegov profesionalni život i putovanja**

1970. – 1994.

Kut. 6.

Podseriju čine Janešovi portreti, zatim fotografije kiparevih susreta s kolegama umjetnicima, konzultacija sa studentima, promocija i skupština kojima je Želimir Janeš prisustvovao te fotografski zapisi umjetnikovih putovanja.

- 7.5.1. Autoportreti Želimira Janeša, 1970-ih – 1990-ih; 30 fotografija (28 c/b; 2 boje)
- 7.5.2. Susreti Želimira Janeša s kolegama umjetnicima, 1959./1989.; 12 fotografija (11 c/b; 1 boja)
- 7.5.3. Radionice i konzultacije Želimira Janeša sa studentima, 1978./1991.; 5 fotografija (4 c/b; 1 boja)
- 7.5.4. Promocije i skupštine na kojima sudjeluje Želimir Janeš, 1969./1994.; 28 fot. (18 c/b; 10 boja)
- 7.5.5. Putovanja Želimira Janeša, 1971. – 1989.; 17 fotografija (9 c/b; 8 boja)

Signatura: **HR-DASK-714.8.**

Naslov: Knjige, časopisi, novine i novinski članci u fondu Želimira Janeša

Vrijeme nastanka: 1951. – 1994.

Razina opisa: Serija

Količina i nosač: 2 ½ kut (0,25 m)

Kut. 4., 8. i 9.

Serija sadrži knjige sisačkih autora i ustanova koje je ilustrirao i grafički pripremio umjetnik Želimir Janeš, akademski kipar, zatim časopise u kojima se nalaze ilustracije Janešovih djela ili tekstovi o umjetnikovu radu i izložbama. U seriji se nalaze i školski listovi, tjedne i mjesečne novine s osvrtima o djelu Želimira Janeša te intervjui s njime, kao i novinski članci inspirirani kiparevim stvaralaštvom.

- 8.1. Kordić, M. 1985. *Šuma na rukama*, crteži Želimir Janeš, Centar za kulturu *Vladimir Nazor* Sisak i Gradski muzej Sisak. Sisak. Kut. 4.
- 8.2. Bratulić, J.; Čačić, B.; Janeš, Ž.; Jendričko, S.; Paro, F. 1985. *Svečanost glagoljice*, likovno-plastički znakovi Želimir Janeš, Centar za kulturu *Vladimir Nazor* Sisak. Sisak.
- 8.3. *Knjiga i književnici u djelu Želimira Janeša*. 1988. Narodna knjižnica i čitaonica Sisak. Sisak (2 ×).
- 8.4. Pernić, 1990. V. *SRHI*, likovno-grafička oprema Želimir Janeš, Narodno sveučilište *Augustin Vivoda*. Buzet.
- 8.5. Buturac, L. 1994. *Sveti Kvirin sisački – zaštitnik grada Siska*, crteži i vinjete Želimir Janeš, Centar za kulturu *Vladimir Nazor* Sisak. Sisak.
- 8.6. *Marulić* – hrvatska književna revija br. 6, 1976., osvrt o Želimiru Janešu Kut. 8.
- 8.7. *KAJ* – časopis za književnost umjetnost i kulturu, br. 1, 1979., osvrt o Želimiru Janešu
- 8.7. *KAJ* – časopis za književnost umjetnost i kulturu, br. 5–6, 1991., osvrt o Želimiru Janešu

- 8.8. *Riječi* – časopis za kulturu, umjetnost i književna pitanja, Muzej Sisak, br. 1, 1990. ilustracija naslovnice, autor Želimir Janeš
- 8.9. *Vjesnik Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, br. 26, 1990., osvrt o Želimiru Janešu
- 8.10. *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, br. 1–2, 1987., osvrt o Želimiru Janešu
- 8.11. *Zbornik Akademije Likovnih umjetnosti u Zagrebu*, 1907. – 1987., 1987., osvrt o Želimiru Janešu
- 8.12. *Čovjek i prostor*, mjesečnik Saveza društava arhitekata Hrvatske, br. 432, 1989., osvrt o Želimiru Janešu
- 8.13. *Bilten Razreda za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, br. 1, 1994., osvrt o Želimiru Janešu
- 8.14. *Numizmatika*, numizmatičke vijesti Hrvatskog numizmatičkog društva, br. 1, 1988., osvrt o Želimiru Janešu
- 8.15. *SMIB* – zabavno-poučni list za djecu, br. 9–10, 1984., ilustracije Želimira Janeša
- 8.16. *Modra lasta*, br. 4, 1987. tekst o Želimiru Janešu
- 8.17. *Kurir* – novine za učenike osnovnih škola, Sisak, br. 100–101, 1981., ilustracija Želimira Janeša
- 8.18. *Kurir* – novine za učenike osnovnih škola, Sisak, br. 102, 1981., ilustracija naslovnice, autor Želimir Janeš
- 8.19. *Kurir* – novine za učenike osnovnih škola, Sisak, br. 9, 1983., tekst o Želimiru Janešu
- 8.20. *Žubor života* – Osnovna škola *Braća Bobetko Sisak*, br. 2, 1980., tekst o Ž. Janešu
- 8.21. *Žubor života* – Osnovna škola *Braća Bobetko Sisak*, br. 5, 1982., razgovor s Janešom
- 8.22. *Zagreb revija*, 1972., tekst o Želimiru Janešu Kut. 8.
- 8.23. *Studio*, 1973., tekst o Želimiru Janešu
- 8.24. *Fokus*, 1979., tekst o Želimiru Janešu
- 8.25. *Lovački vjesnik*, 1979. – 1988., tekst o Želimiru Janešu
- 8.26. *Ribolov*, 1982., tekst o Želimiru Janešu
- 8.27. *Vikend*, 1981. – 1982., tekstovi o Želimiru Janešu
- 8.28. *Hortikultura*, 1983., tekst o Želimiru Janešu
- 8.29. *Arena*, 1986., tekst o Želimiru Janešu
- 8.30. *Medicinski centar Sisak*, 1989., tekst o Želimiru Janešu
- 8.31. *Pogled* – *Zagrebačka banka*, 1990., tekst o Želimiru Janešu

- 8.32. *Danas*, 1990., tekst o Želimiru Janešu
- 8.33. *Narodne novine*, članci o Želimiru Janešu, 1957. Kut. 9.
- 8.34. *Delo*, članci o Želimiru Janešu 1972. – 1973.
- 8.35. *Vinkovačke novine*, članci o Želimiru Janešu, 1974.
- 8.36. *Studio*, članci o Želimiru Janešu 1979.
- 8.37. *Jedinstvo*, članci o Želimiru Janešu 1974. – 1991.
- 8.38. *Književna reč*, članci o Želimiru Janešu 1987.
- 8.39. *Rafinerijski list*, članci o Želimiru Janešu 1984. – 1989.
- 8.40. *Vjesnik*, članci o Želimiru Janešu 1984. – 1994.
- 8.41. *Večernji list*, članci o Želimiru Janešu 1988. – 1993.
- 8.42. *Glas Istre*, članci o Želimiru Janešu 1989. – 1990.
- 8.43. *Vjesnik Željezare*, članci o Želimiru Janešu 1990.
- 8.44. *Virovitički list*, članci o Želimiru Janešu 1990.
- 8.45. *Slobodna Dalmacija*, članci o Želimiru Janešu 1991.
- 8.46. *Vjesnikov kviz*, članci o Želimiru Janešu 1991.
- 8.47. *Labinska komuna*, članci o Želimiru Janešu
- 8.48. *Glas Koncila*, članci o Želimiru Janešu
- 8.49. Novinski članci o izložbi Želimira Janeša i Branka Ružića, 1953. – 1985. Kut. 9.
- 8.50. Novinski članci o spomeniku *Debeli brijest* Želimira Janeša, 1980. – 1992.
- 8.51. Novinski izresci u fondu Želimira Janeša, 1951. – 1994.

## Summary

### Summary Inventory of the Fond Janeš, Želimir, 1947–2001

UDK: 73(497.5)(092)Janeš, Ž.:930.25

This paper presents the documentation personally donated by academic sculptor Želimir Janeš to the Archives from his studio at the Academy of Fine Arts in Zagreb in 1994. In addition to the sculptor's personal documentation and photographs, the paper describes the artist's projects, conceptual designs and sketches of Janeš's works, exhibition catalogues, as well as his correspondence with various artistic institutions and other artists regarding art projects. Since the personal fond also contains a smaller number of medals, tactile works, and plaques by Želimir Janeš, these are likewise presented through descriptions in the summary inventory of the fond. The summary inventory was compiled in 2025 in accordance with the international standards ISAD(G) and ISAAR(CPF).

**Keywords:** Želimir Janeš, sculptor, medal, plaque, sculpture, sketch, exhibition, personal archival fond, State Archives in Sisak



HR-DASK-714.7.1.1. Janeš, medalja-autoportret, 1971.



HR-DASK-714.7.2.3. Aleja glagoljaša, 1987.