

# Uvodnik

*Tebi se obraćam, Stjepane dragi, da nevolje naše  
Sad znadeš ti, suze bi morao lit.  
Ne bi ni Bosnu svoju sad prepoznao s neba,  
Nit bi negdašnji svoj narod razabrao sad.*

Blaž Josić, *Elegije*, 301-304

Nema kukanja i traženja sažaljenja, ali da se imamo, mi u Bosni, čime pohvaliti – vala nemamo.

Ove se godine obilježava 100. obljetnica od smrti pjesnika Antuna Branka Šimića. Budući da smo svaki Uvodnik *Gradovrha* započinjali stihovima naših uglednih pjesnika, pomislila sam da to u ovome broju budu Šimićeви stihovi.

Pjesma *Bog mučitelj*, započinje stihovima *U naše duše iznenada stupi mržnja* (...) Ipak, naprosto se nisam usudila započeti ovim stihom, koji nije opomena, nego konstatacija.

Jedno znam i naglašavam: *Gradovrh* je bosanski časopis koji nastoji, od prvoga broja do danas, pokazati toleranciju i otvorenost pa stojimo u uvjerenju da bi nas *Gradovršane* Stjepan Tomašević, posljednji bosanski kralj, „razabrao“ i prepoznao. Ta neka, bosanska harnost, čestitost, valjanost, u hrvatskom je zajedništvu nešto inspirativno i utemeljeno pa je časopis *Gradovrh* nastao (i traje!) na toj tradiciji.

U njemu se objavljuju izvorni, stručni i pregledni znanstveni prilozi i eseji, a posljednjih godina i književni uratci provjerene kvalitete. Glavni kriterij Redakcije je iznadprosječna razina.

U svakom Uvodniku, od prvoga broja do danas, na kraju se nalazi ova opaska:

*(...) poštovano je pravo autora na vlastiti izbor pa prilozi pisani na različitim pravopisima hrvatskoga jezika nisu pravopisno ujednačavani.*

*Tekstovi pisani na bosanskome, srpskom i crnogorskome jeziku nisu kroatizirani, a prilozi na jezicima izvan srednjejužnoslavenskoga dijasustava objavljuju se izvorno, neprevedeni (...)*

Možda bi se moglo prigovoriti da u naslovnici stoji (...) i *prirodnoznanstvena pitanja*. Već neko vrijeme *Gradovrhu* ne šalju priloge autori iz ovih oblasti. Bilo ih je u početku jer je UNTZ, u temelju, s duljom i etabliranijom prirodnoznanstvenom tradicijom. Razlog je, vjerojatno u tome što su se u zadnje vrijeme pojavili časopisi usko vezani za STEM.

U ovome broju, o književno-jezičnim temama objavljujemo četiri rada: *Čitalačke kompetencije učenika vs. književne i metodičke kompetencije učitelja u nastavi lektire* I. Šabić i N. Šetka; *Poetika pričanja Avde Međedovića*, D. Delić; *Ivan Petar Marešević Kreševljanin: Inauguralna disertacija o medicinsko-dijetetskoj praksi* prijevod A. Matoševića i *Hrvatski jezik između dviju jezičnih normi ili koji je to hrvatski standardni jezik* Luke Ratkovića.

Iz povijesti *Gradovrh* objavljuje priloge *Katolički umjetnički sakralni objekti u Sjeveroistočnoj Bosni* V. Petrovića, *Kratka priča o tisućljetnoj povijesti razvoja svjetlosnih slika do zvaničnoga priznanja fotografije 19. kolovoza 1839.* R. Andrejaša, *Čaršijska česma Š. Sulejmanovića* i *Opismenjavanje Hrvata u BiH u prvoj polovici 20. stoljeća* D. Zorića.

Ž. Kaluđerović, Z. Kaluđerović-Mijartović i O. Jašić autori su rada na filozofsku temu *Evolucija dike kod Oca tragedije*, a Franjo Ninić šalje teološki prilog *Obraćanje, kršćanstvo i socijalno lice vjere, teološko-politički esej o etičkom čitanju Korizme*.

Iz psihologije E. Burić i A. Čavalić potpisuju rad *Radna motivacija: od teorijskih motiva do menadžerskih rješenja*, a L. Ibrić, M. Mirković-Hajdukov rad *Psihološka obdukcija*.

Iz pedagogije M. Jahić piše rad *Percepcija kliničkog okruženja za učenike praktične nastave učenikâ koji se obrazuju za zanimanje medicinskih sestara/tehničara*.

Edukacijsko-rehabilitacijska oblast: S. Banović i E. Turnadžić pišu rad *Percepcija zdravstvenih radnika i opće populacije o mucanju*; K. Lekić *Stavovi vršnjaka prema inkluziji djece s teškoćama u razvoju*.

Publikaciju *Predstavljanje izabranih djela A. Isakovića* prikazuje F. Alić, a knjigu *Izazovi odgajanja u svijetu izmijenjenih vrijednosti* autorice Snježane Šušnjara donosi M. Jahić.

Književni prilozi (poezija): M. Travančić, I. Divković, N. Mešić i M. Avdagić.

Uredništvo zahvaljuje suradnicima, dobročiniteljima i svima onima koji *Gradovrh* podržavaju na svoj način.

*Urednica*