

Izvorni znanstveni rad
Primljeno: 4.9.2025.
Prihvaćeno: 3.12.2025.
UDK 050:001.891(497.561)

Analiza sadržaja radova objavljenih u časopisu Knjižničar/Knjižničarka

Anika Žegarac

Sveučilišna knjižnica Rijeka

anika.zegarac@svkri.uniri.hr

Sažetak

Analizom sadržaja radova objavljenih u časopisu Knjižničarskog društva Rijeka *Knjižničar/Knjižničarka* nastoji se utvrditi zastupljenost tema u vremenskom razdoblju od osnutka časopisa 2009. godine do zadnjeg cjelovitog izdanog broja. Cilj je ovoga rada analizom fokusa časopisa utvrditi doprinos određenoj temi knjižničarstva, sadržajnu pokrivenost svih vrsta knjižnica te podzastupljene teme, što može poslužiti kao smjer za buduća istraživanja. Za prikupljanje podataka korištena je arhiva časopisa u elektroničkom izdanju cjelovito dostupna na mrežnom portalu Hrčak, a podaci analize sadržaja prikazani su stupčastim grafikonima. Kvantitativna analiza sadržaja provodila se uvidom u naslov, sažetak i tekst radova te prema klasifikacijskoj shemi D. Mučnjak i L. Zrnić. Utvrđeno je da su najzastupljenije teme iz skupine Korisničke službe i aktivnosti knjižnica, podzastupljene su teme iz skupine Korisničke potrebe i informacijsko ponašanje te skupine Znanstvena i profesionalna komunikacija, a nezastupljene su teme iz skupine Metodologija istraživanja u knjižničarstvu.

Ključne riječi: analiza sadržaja; časopis Knjižničar/Knjižničarka; knjižničarstvo

1. Uvod

Knjižničarski časopisi tematski su vezani uz knjižničarstvo koje pripada polju informacijskih znanosti. Osnivanje hrvatskih knjižničarskih časopisa započelo je i razvijalo se sukladno s idejom da se objedinjuju i objavljuju znanstveni i stručni radovi koji će pridonijeti razvoju teorijskog i praktičnog knjižničarstva. Prethodna istraživanja, koja se bave proučavanjem i analizom sadržaja hrvatskih knjižničarskih časopisa, odnose se uglavnom na vodeći stručno-znanstveni časopis knjižničarske struke u Hrvatskoj, časopis Hrvatskog knjižničarskog društva *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* (VBH) te se će napraviti njihov sažeti pregled.

Knjižničarsko društvo Rijeka osnovano je 1950. godine, u okviru Hrvatskog knjižničarskog društva te se uspješno bavilo promišljanjem struke, temama vezanima uz stručni napredak svojih članova i afirmacijom knjižničarske djelatnosti u cjelini (Lulić, 2009). Djelujući na području Primorsko-goranske županije, kroz godine je Društvo organiziralo brojna stručna predavanja, stručno-znanstvene skupove, sudjelovalo je u otvaranju studija bibliotekarstva pri Pedagoškoj akademiji u Rijeci, objavljivalo je publikacije i biltene te se bavilo mnogim drugim aktivnostima važnim za knjižničarsku struku (Lulić, 2009).

Časopis Knjižničarskog društva Rijeka *Knjižničar/Knjižničarka* osnovan je 2009. godine sa željom da prilazi budu što raznovrsniji i da doprinose razvoju i artikuliranju pitanja hrvatskog knjižničarstva (Zalokar, 2009). U proteklih šesnaest godina časopis je uspješno izlazio jedanput godišnje, izuzev 2011. godine. Analizom sadržaja članaka iz cjelovite arhive izdanja časopisa, nastoji se utvrditi frekvencija tema, broj radova prema vrsti knjižnica te ukazati na ključna obilježja kroz razvojna razdoblja.

2. Istraživanja knjižničarskih časopisa

Stručno-znanstveni časopisi do danas su ostali jedno od najvažnijih sredstava stručnog i znanstvenog priopćavanja i primarna im je uloga prikupljanje radova i prijenos informacija (Hrvatska enciklopedija, 2013). Objedinjeno gledajući, početna nastojanja uredništva knjižničarskih časopisa bila su unapređenje knjižnica i knjižničarske struke, predstavljanje i upoznavanje šire zajednice s vlastitim aktivnostima, ali i novim saznanjima i vještinama vezanim uz knjižničarstvo (Aparac-Jelušić, 2025; Knjižničarsvo, 1997). Na taj se način, kao

što to čine i časopisi u ostalim znanstvenim poljima, moglo djelotvorno educirati knjižničare, poticati razmjenu iskustava, promicati pravila i standarde struke, zastupati interese struke te pratiti domaće i međunarodne aktualnosti u struci. Kada je riječ o međunarodnim časopisima, u relevantnim bazama podataka bibliometrijski i sadržajno najbolje istraženi časopisi su *Journal of the American Society for Information Science and Technology* (JASIS&T), *Journal of Academic Librarianship* (JAL), *Journal of Documentation* (JDoc), *Library Quarterly* (LQ) i *Scientometrics* (Pehar, 2022). Iako nema mnogo radova o razvoju, ulozi i obilježjima hrvatskih časopisa u području knjižničarstva, određeni autori su se ipak bavili tim temama.

Prema F. Peharu (2022), prvu sustavnu analizu VBH učinila je T. Aparac-Jelušić, za razdoblje od 1990. do 1998. Prilikom analize uočila je nedosljednost uvrštavanja znanstvenih i stručnih članaka, smatravši da pojedini radovi nisu udovoljavali znanstveno-istraživačkim kriterijima, dok je određeni broj prikaza imao te kriterije. Zbog toga je vrlo važno da, unatoč autorskim i uredničkim određenjima, radovi prođu recenzijski postupak te da recenzenti u svojim procjenama koriste stručnost i objektivnost kako bi kategorizacije radova bile primjerene. U radu je također provela usporednu analizu VBH i slovenskog knjižničarskog časopisa *Knjižnica* (Aparac-Jelušić, 1999). T. Katić i Z. Penava problematizirale su odnos VBH i međunarodnih baza podataka (Katić i Penava, 2005). Naglasile su važnost časopisa u vrednovanju stručno-znanstvenog doprinosa hrvatskih knjižničara te stjecanje stručnih i znanstvenih zvanja. M. Bačić i Z. Majstorović (2007) istraživale su kvantitativne pokazatelje članaka VBH, poput broja objavljenih znanstvenih i stručnih članaka, tematske cjeline (osnovu je činila UDK shema za knjižničarstvo), broj autorstva i zastupljenost vrsta knjižnica. Istraživanje je pokazalo tematsku raznovrsnost, ali i neravnomjeran broj zastupljenih knjižnica, članci su se sadržajno najviše bavili narodnim knjižnicama (Bačić i Majstorović, 2007).

Nadalje, metodološkim i sadržajnim aspektima znanstveno istraživačkih radova objavljenih u VBH bavile su se A. Barbarić, I. Hebrang Grgić i A. Horvat (2007). Analizirale su članke objavljene u *Vjesniku bibliotekara Hrvatske* u razdoblju od 1998. do 2006. godine kako bi prikazale korištene znanstveno istraživačke pristupe te sadržaj odnosno teme radova (Barbarić, Hebrang Grgić i Horvat, 2007). Najzastupljeniji istraživački pristupi bili su pregled, analiza slučaja i povijesna metoda, a kao najzastupljenija tema ističe

se pretraživanje informacija. Iako su koristile Järvelinovu i Vakkarijevu klasifikacijsku shemu,¹ autorice zagovaraju stvaranje nove sheme koja bi bila suvremenija i temeljila bi se na novijim istraživanjima. O novijim istraživačkim temama pišu D. Mučnjak i L. Zrnić koje su u radu *Teme diplomskih radova na smjeru bibliotekarstvo studija informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu* izradile i novu klasifikacijsku shemu iz područja knjižničarstva. Proučavale su teme diplomskih radova studenata u razdoblju od 2008. do 2017. godine. Utvrdile su da su najzastupljeniji tematski interesi studenata bibliotekarstva o uslugama i aktivnostima knjižnice, podzastupljene su teme iz znanstvene i profesionalne komunikacije te obrade i sustava za označivanje i pretraživanje, a teme o metodologiji i obrazovanju u knjižničarstvu posve su izostavljene (Mučnjak i Zrnić, 2018). Prilikom analize sadržaja u ovome radu primjenjivala se spomenuta klasifikacijska shema koja bi trebala odražavati recentne promjene u informacijskim znanostima i najviše odgovarati hrvatskoj knjižničarskoj teoriji i praksi (Mučnjak i Zrnić, 2018).

U bibliometrijskoj analizi VBH F. Pehara (2022), recentnijem radu bliske tematike, autor istražuje ključna obilježja časopisa, promjene u opremljenosti, publikacijsku aktivnost, autorstvo i suradnju, u razdoblju od 1950. do 2020. godine. Među važnijim spoznajama rada ističe se da časopis u posljednjih 25 godina objavljuje podjednak broj znanstveno-istraživačkih i stručnih članaka, što ukazuje da se *Vjesnik* razvija i napreduje u znanstvenoj i profesionalnoj komunikaciji. Tome doprinosi i činjenica da je indeksiran u više međunarodnih baza podataka, uključujući i Scopus (*Vjesnik bibliotekara hrvatske*).

Također, vrijedi obratiti pozornost na još jedan rad koji se odnosi na istraživanje časopisa, autora T. Aparac i F. Pehar (2010). Istražujući nastanak i razvoj informacijskih znanosti u Hrvatskoj, uz naglasak na vrlo malo dostupne literature, autori su nastojali stvoriti pregled razvojnih trendova u informacijskim znanostima na temelju analize radova vodećih časopisa (VBH i *Informatologija*). U začecima razvoja ovog znanstvenog polja šezdesetih godina prošloga stoljeća, poticale su se znanstvenoistraživačke i stručne aktivnosti, izdavaštvo i razvoj obrazovnih programa, međutim, nedostajala je povezanost i koordiniranost tih napora (Aparac i Pehar, 2010). Osnivanje organizirane edukacije,

1 Järvelin i Vakkari 1990. g. predstavili su klasifikacijsku shemu znanstveno istraživačkih pristupa i tema iz područja informacijskih znanosti u radu *Content Analysis of Research Articles in Library and Information Science*.

strukovnih udruženja, središnjih i akademskih institucija stvorili su povezanu i učinkovitu informacijsku strukturu, a upravo su stručni časopisi, poput Informatologije, bili ključni zagovaratelji te integracije (Aparac i Pehar, 2010).

Osim o vodećim časopisima knjižničarske struke u Hrvatskoj, nema pojedinačnih bibliometrijskih i sadržajnih analiza drugih časopisa iz ovoga područja. Ipak, pisani su radovi o još nekoliko važnih stručnih i regionalnih časopisa koje je vrijedno spomenuti. O časopisu Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja Svezak pisale su Z. Renić i S. Perić (2013). Svezak je značajan po tome što je bilo prvo glasilo koje je izdalo regionalno knjižničarsko društvo, pokrenuto 1985. godine. M. Hadrović (2019) u kratkom povijesnom prikazu sažima dva desetljeća časopisa Knjižničarstvo (glasnik Društva bibliotekara Slavonije i Baranje i Srijema). M. Briški Gudelj (2025) bavi se sadržajnom analizom priloga o kulturnoj baštini u odabranim časopisima regionalnih društava Hrvatskog knjižničarskog društva objavljenih do 2023. godine. Autorica istražuje šest časopisa regionalnih društava: *Novi uvez* (Zagrebačko knjižničarsko društvo), *Knjižničar/Knjižničarka* (Knjižničarsko društvo Rijeka), *Knjižničarstvo* (Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema), *Kalibar* (Društvo knjižničara Karlovačke županije), *Kontekst* (Knjižničarsko društvo Varaždinske županije) i *Svezak* (Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja).

Regionalni časopisi često su suočeni s problemom neredovitog izlaženja, nedostatnog financiranja, nedovoljnog broja suradnika i ponekad nedovoljne kvalitete članaka (Renić i Perić, 2013). Unatoč ograničenim kapacitetima za ispunjavanje tih uvjeta, zaslužuju pažnju i analizu, s ciljem njihovog daljnjeg razvoja.

3. Ključna obilježja časopisa *Knjižničar/knjižničarka*

Časopis Knjižničarskog društva Rijeka *Knjižničar/Knjižničarka* osnovan je 2009. godine čime se svrstava među mlađe časopise hrvatskih regionalnih knjižničarskih društava. Prvi članovi uredništva bili su: Senka Tomljanović, Lea Lazzarich, Jadran Zalokar, Branko Benčić, Zdenka Stojčić, Korina Udina, Sandra Vidović, Evgenia Popović i Ivana Vladilo (Udina i Vladilo, 2020). U opisu prvog broja stoji napomena da časopis nije isključivo regionalno obilježen te su dobrodošli stručni prilozi iz svih sredina. Časopis od samih početaka ima UDK oznaku 02 i ISSN 1848-5790, a od trećeg broja 2012. godine dobiva E-ISSN i prelazi na

elektronička izdanja. Izlazi uz financijsku potporu Primorsko-goranske županije, a autori svoje stručne priloge šalju uredništvu s namjerom za objavljivanje bez naknade. Časopis je redovno izlazio jedanput godišnje, osim 2011. godine.

U proteklim godinama časopis je mijenjao svoj sadržajno-formalni izgled i doživio uredničke promjene. Početne rubrike *Povijest knjige i knjižnica*, *Iz knjižnica Primorsko-goranske županije*, *Školsko knjižničarstvo*, *Prikazi* i *Osobne vijesti* postupno su zamijenile rubrike *Knjižnica – informacijska sinapsa* i *Iz knjižnica i o knjižničarima*, razdjeljujući time stručno-znanstveni i obavijesni dio. Važno je napomenuti da je časopis imao čak sedam tematskih brojeva, što će se posebno napomenuti u analizi sadržaja. U desetom broju časopisa izrađena je korisna bibliografija svih radova te autorsko i predmetno kazalo povodom 10. obljetnice izlaženja časopisa. Novo uredništvo je, počevši od 2020. godine, uvelo brojne promjene. Časopis je uključen na portal Hrčak² te je migriran na OJS platformu³ (Golenko, 2021). Započelo je kategoriziranje prema vrsti radova pa se među posljednjim objavljenim brojevima mogu pronaći pregledni i stručni radovi te prethodna priopćenja.

U nastojanju uredništva da potakne daljnji razvoj časopisa, od 2021. godine objavljuju se radovi koji su prošli recenzijski postupak (Golenko, 2023.) Na mrežnim stranicama časopisa dostupne su upute za prijavu priloga i upute za izradu rada namijenjene autorima. Pod pravima korištenja napomenuto je da se cjeloviti tekstovi radova objavljenih u časopisu smiju besplatno koristiti uz poštovanje autorskih prava autora i izdavača (slobodan pristup CC-BY-NC) (Knjižničar/Knjižničarka). 2024. godine uveden je i sustav objavljivanja *Online first* kako bi se ubrzao proces objave radova, nakon uspješno obavljenog recenzijskog postupka. U jubilarnom 15. broju naglašava se želja uredništva da se postavljeni temelji i smjer prethodnog uredništva dodatno osnaži, s ciljem promocije, vidljivosti i prepoznatljivosti časopisa (Kučan Buterin, 2025).

4. Analiza sadržaja

Analiza sadržaja časopisa *Knjižničar/Knjižničarka* provedena je na odabranom uzorku radova iz cjelokupnog digitaliziranog izdanja dostupnog na portalu Hrčak. U razmatranje

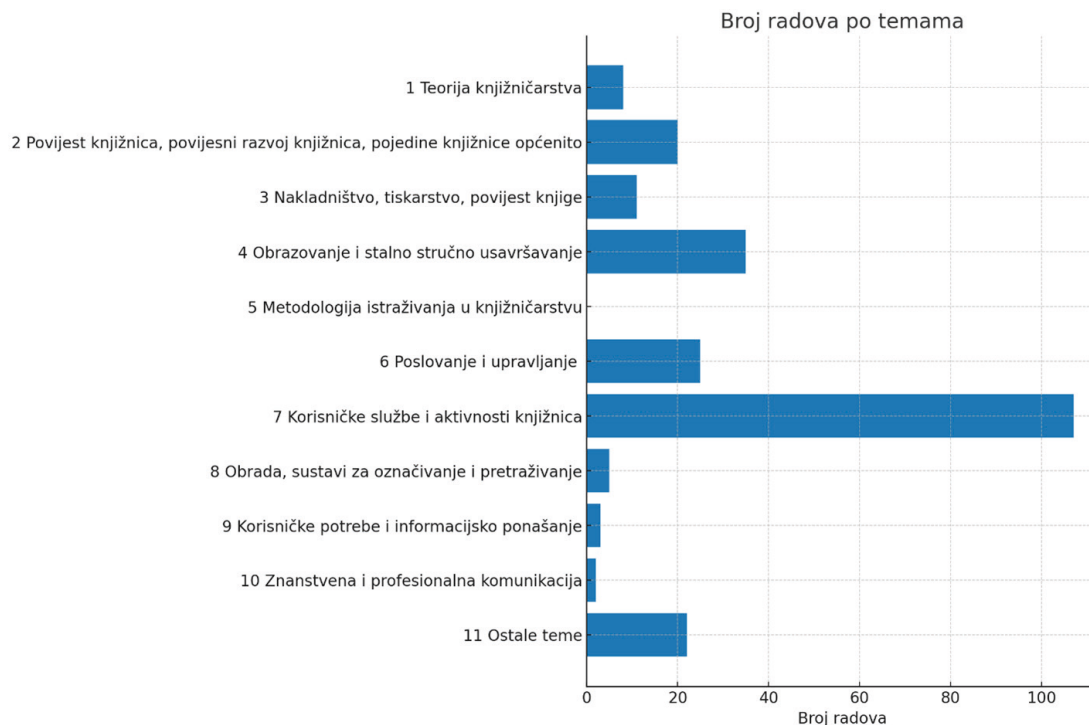
2 Hrčak je centralni portal koji na jednom mjestu okuplja hrvatske znanstvene i stručne časopise koji nude otvoreni pristup svojim radovima.

3 Open Journal Systems (OJS) - podrška procesu uređivanja znanstvenih i stručnih časopisa.

su uključeni recenzirani stručni i znanstveni radovi te radovi koji su objavljeni prije provedbe recenzijskog postupka i kategorizacije. Analiziran je i dio obavijesnog sadržaja koji se odnosi na prikaze i osvrte. U uzorak nisu uključene osobne vijesti, nagrade te vijesti iz rada Knjižničarskog društva Rijeka.

Stoga je u analizu sadržaja obuhvaćeno ukupno 15 svezaka u kojima je 9 recenziranih članaka (6 stručnih radova, 2 prethodna priopćenja i 1 pregledni rad) te 91 stručni prilog i 138 prikaza i osvrta, u vremenskom rasponu od 2009. do 2024. godine. Prikupljeni radovi pripadaju sljedećim rubrikama: *Povijest knjige i knjižnica*, *Iz knjižnica Primorsko-goranske županije*, *Školsko knjižničarstvo*, *Prikazi*, *Knjižničarstvo danas*, *Iz knjižnica i o knjižničarima*, *Njegovanje kulturne baštine*, *Međunarodni projekti*, *Savjetovanja i konferencije*, *Iz slovenskih knjižnica*, *Istraživanja* i *Knjižnica – informacijska sinapsa*. Razlog tom uključivanju raznih vrsta priloga nalazi se u namjeri postizanja sveobuhvatnosti, odnosno, stvaranja uvida sadržajnih aspekata s ciljem sagledavanja u cjelini, uzimajući u obzir da prijašnji nekategorizirani i nerecenzirani prilozima ne udovoljavaju kriterijima znanstvenog i stručnog članka Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, ali sadrže korisne spoznaje iz struke i za struku (Kolar, 2011).

Za potrebe tematske analize korištena je klasifikacijska shema koju su izradile D. Mučnjak i L. Zrnić pri analizi diplomskih radova, a koja se temelji na shemi Järvelina i Vakkarija (Mučnjak i Zrnić, 2018). Pregledani su svi obuhvaćeni radovi te je za svaki rad proveden uvid u naslov, sažetak i prema potrebi pročitan je tekst rada kako bi se što preciznije definirala tema. Ako su neki radovi obrađivali više tema, odabrana je ona koja je dominantna. U sedam tematskih brojeva obrađivale su se sljedeće teme/osobe koje će utjecati na rezultate: E-knjiga, Tatjana Blažeković, Knjižnica - informacijska sinapsa, Multipismenost, Pogled u budućnost, Čitanje i Gdje prošlost sreće budućnost. Ipak, u tematskim brojevima ima i drugih članaka nevezanih uz glavnu temu. Obuhvaćeni radovi podijeljeni su u 11 tematskih skupina: Teorija knjižničarstva, Povijest knjižnica, povijesni razvoj knjižnica, pojedine knjižnice općenito, Nakladništvo, tiskarstvo, povijest knjige, Obrazovanje i stalno stručno usavršavanje, Metodologija istraživanja u knjižničarstvu, Poslovanje i upravljanje, Korisničke službe i aktivnosti knjižnica, Obrada, sustavi za označivanje i pretraživanje, Korisničke potrebe i informacijsko ponašanje, Znanstvena i profesionalna komunikacija i

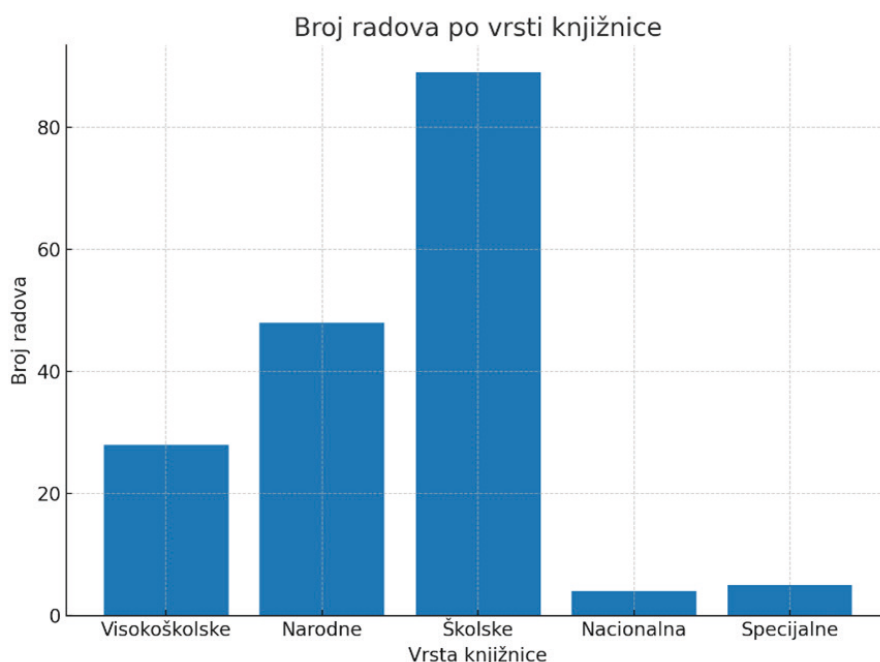
Ostale teme⁴.

Slika 1. Tematske skupine korištene u radovima u časopisu Knjižničar/Knjižničarka

Od ukupno 238 radova najviše je radova iz područja vezanog za korisničke službe i aktivnosti knjižnica (107 radova – 44,96 %), zatim slijede tematske skupine: Obrazovanje i stalno stručno usavršavanje (35 radova – 14,71 %), Poslovanje i upravljanje (25 radova – 10,50 %), Povijest knjižnica, povijesni razvoj knjižnica, pojedine knjižnice općenito (20 radova – 8,40 %), Nakladništvo, tiskarstvo, povijest knjige (11 radova – 4,62 %), Teorija knjižničarstva (8 radova - 3,36 %), Obrada, sustavi za označivanje i pretraživanje (5 radova - 2,10 %), Korisničke potrebe i informacijsko ponašanje (3 rada - 1,26 %), Znanstvena i profesionalna komunikacija (2 rada – 0,84 %). U ostale teme ubrojeno je 22 rada, odnosno 9,24 %. U skupini Metodologija istraživanja u knjižničarstvu nema zabilježenih radova.

Grafikon 2 (Slika 2) prikazuje analizirane radove prema vrsti knjižnice. Na visokoškolske knjižnice sadržajno se odnosi 12 radova, a na sveučilišnu knjižnicu 16 radova, što je prikazano u ukupnom broju 28 (19,18 %), na narodne knjižnice 48 radova (32,88 %), na školske knjižnice 88 radova (60,27 %), na nacionalne 4 (2,74 %) i na specijalne knjižnice 6 radova (4,10 %).

⁴ Za detaljniji opis i podjelu tema vidi: Mučnjak, D. i Zrnić, L. (2018). Teme diplomskih radova na smjeru bibliotekarstvo studija informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu : stručna analiza. Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 61 (2), 99-122. <https://doi.org/10.30754/vbh.61.2.664> [citirano: 2025-08-22].



Slika 2. Broj radova prema vrsti knjižnica u časopisu Knjižničar/Knjižničarka

5. Rasprava

Utvrđena učestalost tema prema korištenoj klasifikacijskoj shemi prikazuje dominantnost tema iz skupine 7 što je očekivano, jer u ovu skupinu pripadaju radovi koje se odnose na usluge i aktivnosti koje knjižnice nude svojim korisnicima: posudba i dostava dokumenata, izvori (zbirke), informacijska služba i usluge, poduka korisnika, informacijska pismenost i ostale aktivnosti. To je pokazatelj da su naše knjižnice ponajviše orijentirane prema svojim korisnicima te da knjižničari uspješno ostvaruju i predstavljaju provedene knjižnične usluge.

Prema grafikonu 1 (Slika 1) vidljivo je da distribucija tema po skupinama nije jednaka. Podzastupljene su teme iz skupine 9 (Korisničke potrebe i informacijsko ponašanje) te skupine 10 (Znanstvena i profesionalna komunikacija), a u skupini 5 koja se odnosi na metodologiju istraživanja u knjižničarstvu nema zastupljenih radova. Prema klasifikacijskoj shemi D. Mučnjak i L. Zrnić u tu skupinu spadaju radovi koji se bave samom metodologijom istraživanja u knjižničarstvu, poput načina prikupljanja podataka i kategorizacije radova. Ako uzmemo u obzir i prethodno navedena istraživanja, promatrajući ih zajedno, primjećuje se trend podzastupljenosti radova iz tematskih skupina znanstvene komunikacije, obrazovanja i metodologije u hrvatskoj knjižničarskoj struci (Barbarić, Hebrang Grgić i Horvat, 2007; Mučnjak i Zrnić, 2018).

Prema grafikonu 2 (Slika 2), školske knjižnice prednjače s većinskim udjelom u ukupnom broju radova koji se sadržajno odnose na vrstu knjižnice, a narodne knjižnice izdvajaju se kao druga najzastupljenija kategorija. Broj djelatnika u narodnim i školskim knjižnicama uobičajeno je veći od broja zaposlenih u ostalim vrstama knjižnica pa je ovakav pokazatelj i očekivan. Također, treba uzeti u obzir da su u rezultate ubrojani i prikazi koje često pišu školski knjižničari kako bi prikazali provedbu i rezultate školskih aktivnosti i projekata. U recenziranim znanstvenim i stručnim radovima, od 2021. godine, uočena je podjednaka zastupljenost svih vrsta knjižnica.

Nadalje, proučavanjem kronološkog slijeda tematskih promjena u časopisu vidljiva je postupna promjena fokusa časopisa prema suvremenom knjižničarstvu: početna glavna rubrika *Povijest knjige i knjižnica* zamijenile su rubrike *Knjižničarstvo danas* te *Knjižnica – informacijska sinapsa*.

Dobiveni rezultati, ukazujući na najzastupljenije, podzastupljene i nezastupljene teme, mogu pomoći uredništvu časopisa u izboru sljedećih tematskih brojeva ili u zagovaranju smjera pri izboru istraživačkih tema kako bi doprinos časopisa u teoriji i na praktičnoj razini bio ujednačeniji u svim područjima knjižničarstva.

Zaključak

E-časopis Knjižničarskog društva Rijeka služi kao medij za objavljivanje radova iz područja knjižničarstva te knjižnične i informacijske znanosti. Omogućuje objavljivanje radova knjižničarima lokalne zajednice, članovima Društva i drugim znanstvenicima i stručnjacima iz informacijskih znanosti. Na taj način čini važnu mrežu knjižničarskih časopisa regionalnih knjižničarskih društava koji su dio krovne strukovne udruge Hrvatskog knjižničarskog društva. Uz vodeći časopis knjižničarske struke u Hrvatskoj, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, korisno je obratiti pažnju i na one časopise koji djeluju u užim ili lokalnim kontekstima, jer i oni sudjeluju u razmjeni znanja i oblikuju praktičnu i teorijsku razinu unutar struke.

Rad je prikazao sadržajne interese autora koje su objavljivali u časopisu *Knjižničar/Knjižničarka* te na taj način doprinijeli razvoju i vidljivosti različitim područjima knjižničarstva. Analizom sadržaja utvrđene su zastupljene, podzastupljene i nezastupljene

teme te pokrivenost svih vrsta knjižnica. Ograničenje ovog istraživanja sastoji se u tome da su u analizu ubrojeni svi prilozi i prikazi koji su bili razvrstani prema raznim rubrikama te da je nekategoriziranje radova, osim prema rubrikama, bilo prisutno sve do 2020. godine.

Uzimajući sve navedeno u obzir, časopis predstavlja vrijedno vrelo informacija za knjižničarstvo i srodne grane informacijskih znanosti. Ovaj rad može poslužiti kao smjer za buduća istraživanja ovog i drugih časopisa regionalnih društava. Dobiveni rezultati prvog sustavnog istraživanja ovog časopisa mogu utjecati na smjer uredničke politike i buduće tematske brojeve, osobito kada je riječ o pokrivenosti manje zastupljenih tema. Analizom radova posljednjih izdanja časopisa *Knjižničar/Knjižničarka* evidentno je da se on razvija u kvalitetan recenzirani znanstveni i stručni e-časopis te bi se buduća istraživanja mogla temeljiti na skupu podataka za potpunije bibliometrijske analize i metodološko-sadržajne aspekte koji će udovoljavati svim znanstveno-istraživačkim kriterijima.

Literatura

- Aparac, T. i Pehar, F. (2010). Information Sciences in Croatia: A View from the Perspective of Bibliometric Analysis of two Leading Journals. U: *The Janus Faced Scholar : A Festschrift in Honour of Peter Ingwersen*. Kopenhagen: The Royal School of Library and Information Science (str. 325-338). [citirano: 2025-08-16]. Dostupno na: <https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/5976088/1632624.pdf>
- Aparac-Jelušić, T. (2025). Uvodna riječ. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 68 (1), XI-XVII. [citirano: 2025-08-06]. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/330383>
- Aparac-Jelušić, T. (1999). Znanstveni i stručni članci u Knjižnici i Vjesniku bibliotekara Hrvatske: pokušaj usporedne analize stručnog i znanstvenog doprinosa u knjižničarstvu. *Knjižnica*, 43 (2/3), 179–196. [citirano: 2025-08-07]. Dostupno na: <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-1A9VXON8>
- Bačić, M. i Majstorović, Z. (2007). Kvantitativna raščlamba članaka objavljenih u Vjesniku bibliotekara Hrvatske. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 50 (4), 15-25. [citirano: 2025-08-16]. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/85586>
- Barbarić, A., Hebrang Grgić, I. i Horvat, A. (2007). Metodološki i sadržajni aspekti znanstveno istraživačkih radova objavljenih u Vjesniku bibliotekara Hrvatske od 1998. do 2006. godine. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 50 (4), 1-14. [citirano: 2025-08-06]. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/85584>
- Briški Gudelj, M. (2025). Zastupljenost tema o kulturnoj baštini i knjižnicama u odabranim časopisima knjižničarskih udruga. *Vjesnik Bibliotekara Hrvatske*, 68 (2), 113–134. [citirano: 2025-08-20]. Dostupno na: <https://doi.org/10.30754/vbh.68.2.1215>
- Časopis. Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2013. – 2025. [citirano: 2025-08-07]. Dostupno na: <https://www.enciklopedija.hr/clanak/casopis>

- Golenko, D. (2021). Uvodna riječ. *Knjižničar/Knjižničarka: e-časopis Knjižničarskog društva Rijeka*, 11 (1), 7. [citirano: 2025-08-20]. Dostupno na: <https://ojs.srce.hr/index.php/knjiznicar-ka/article/view/14800>
- Golenko, D. (2023). Uvodna riječ. *Knjižničar/Knjižničarka: e-časopis Knjižničarskog društva Rijeka*, 12 (1), 7. [citirano: 2025-08-20]. Dostupno na: <https://ojs.srce.hr/index.php/knjiznicar-ka/article/view/20955>
- Hadrović, M. (2019). Dva desetljeća časopisa Knjižničarstvo. *Knjižničarstvo*, 23 (1), 99–100. [citirano: 2025-08-19] Dostupno na: <https://nova.knjiznicarstvo.com.hr/2019/12/24/34-vijesti/> .
- Katić, T. i Penava, Z. (2005). Uključivanje nacionalno orijentiranih časopisa u časopisnu elitu međunarodnog značenja ili Što znanstvena periferija može ponuditi metropoli? *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 48 (2), 69–78. [citirano: 2025-08-16]. Dostupno na: <https://arhiva.hkdrustvo.hr/vbh-2009/arhiva/broj/90.html>
- Kolar, M. (2011). Znanstveni i stručni časopisi u Podravini. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 54 (4), 131-140. [citirano: 2025-08-21]. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/80045>
- Kučan Buterin, A. (2025). Uvodna riječ. *Knjižničar/Knjižničarka: e-časopis Knjižničarskog društva Rijeka*, 15 (1). [citirano: 2025-08-24]. Dostupno na: <https://ojs.srce.hr/index.php/knjiznicar-ka/article/view/35591>
- Lulić, V. (2009). Umjesto uvodnika - Naših 57 godina. *Knjižničar/Knjižničarka: e-časopis Knjižničarskog društva Rijeka*, 1 (1). [citirano: 2025-08-08]. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/knjiznicar-ka/issue/view/450/100>
- Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih. *Upute za uređivanje i oblikovanje časopisa*. [citirano: 2025-08-21]. Dostupno na: <https://mzom.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Znanost/ZnanstvenaInfrastruktura/Upute%20za%20ure%C4%91ivanje%20i%20oblikovanje%20%C4%8Dasopisa.pdf>
- Mučnjak, D. i Zrnić, L. (2018). Teme diplomskih radova na smjeru bibliotekarstvo studija informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu : stručna analiza. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 61 (2), 99-122. [citirano: 2025-08-06]. Dostupno na: <https://doi.org/10.30754/vbh.61.2.664>
- Pehar, F. (2022). Bibliometrijska analiza Vjesnika bibliotekara Hrvatske. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 65 (1), 1-32. [citirano: 2025-08-07]. Dostupno na: <https://doi.org/10.30754/vbh.65.1.950>
- Renić, Z. i Perić, S. (2013). Svezak – stručni časopis Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 56 (3), 215-226. [citirano: 2025-08-18]. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/115226>
- Udina, K., i Vladilo, I. (2020). Deset brojeva stručnog časopisa KDR-a Knjižničar/Knjižničarka. *Knjižničar/Knjižničarka: e-časopis Knjižničarskog društva Rijeka*, 10 (10), 10–18. [citirano: 2025-08-21]. Dostupno na: <https://ojs.srce.hr/index.php/knjiznicar-ka/issue/view/464/110>
- Uvodna riječ (1997). *Knjižničarstvo*, 1 (1). [citirano: 2025-08-06]. Dostupno na: <https://nova.knjiznicarstvo.com.hr/2012/02/28/uvodna-rijec-1997-1/>
- Zalokar, J. (2009). Riječ urednika. *Knjižničar/Knjižničarka: e-časopis Knjižničarskog društva Rijeka*, 1 (1), 4. [citirano: 2025-08-06]. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/knjiznicar-ka/issue/view/450/100>