

**ZBORNİK PEDAGOŠKE
AKADEMIJE RIJEKA, Rijeka, 1970.**

Iz tiska je krajem prošle godine izišao Zbornik Pedagoške akademije u Rijeci čija je prvenstvena namjera bila da obilježi 10-godišnji jubilej ove značajne riječke institucije za obrazovanje nastavnika kadra. Ova je edicija ujedno Akademijin obol proslavi 25-godišnjice oslobođenja Rijeke.

I pored svog prigodnoga obilježja knjiga sadrži niz zaista vrijednih, znanstvenom akribijom pripremljenih radova a plod su vlastitih istraživanja nastavnika Akademije koji djeluju u okviru svojih katedri. Iako samostalni, znanstveno-istraživački rad nije obavezan za predavače viših škola. Ipak dobar dio nastavnog osoblja riječke Akademije daje zapažene radove u okviru svojih specijalnosti. Gotovo da i nema discipline koja se predaje u Pedagoškoj akademiji a da nije pokojim radom zastupana u ovom Zborniku. Tu nalazimo radove s područja teorije književnosti, pedagogije, likovnog odgoja, povijesti, geografije i drugih. Tako Milan Crnković, nakon svoje knjige posvećene dječjoj književnosti, objavljuje rad *Problemi i kriteriji u vrednovanju dječje književnosti*, a Slavko Grčko tiska tekst *Grafički postupci u osnovnoj školi* — zapravo ulomak iz svoje nedavno objavljene istoimene knjiga izišle u zagrebačkoga nakladnika »Školske knjige«. Dječji likovni rad analizira Zdenko Balabanić u izvršnoj studiji *O dječjem crtežu*.

Mnoge profesore ove škole koji su zastupljeni svojim radom u ovom Zborniku često ćemo susresti kao autore pojedinih priloga u dnevnom i periodičnom tisku našega grada i drugih kulturnih centara. Svakako je vrlo značajna činjenica da ovi autori pored svog nastavnog, stručnog i naučnog ra-

da prate i reagiraju na aktuelne događaje u duhovnom svjetlokrugu našega grada. Među ovim autorima (i njihovim priložima), pored već navedenih, koji se pojavljuju u ovom Zborniku citirat ćemo još dr Antu Sekulića (*Istranin Josip Voltić — Hrvatski jezikoslovac*), Nikolu Crnkovića (*Političke prilike u Rijeci 1943. godine do kapitulacije Italije*), Nikolu Strazičića (*Otok Mljet*).

Obilatu i vrijednu građu ovoga Zbornika dopunjuju još radovi Ive Bakotića (*Što bismo morali učiniti da pismenost i kulturu izražavanja naših učenika podignemo na viši stupanj*), Josipa Malića (*Funkcija direktora u samoupravnoj školi*), Zvonimira Cviića (*Neki problemi motivacije učenika*), Krešimira Bezića (*Neki pedagoški problemi učenika putnika*), Branka Beka (*Prilog objektivnoj analizi nastavnog programa*), Katice Lacković-Grgin (*Školski uspjeh učenika prvog razreda koji su polazili dječji vrtić uspoređen s uspjehom onih koji dječji vrtić nisu polazili i Kako kontrola učenika da se služe određenom tehnikom učenja utječe na kvalitetu njihova znanja*), Borisa Ivankovića (*Neka pitanja i problemi odgojne funkcije porodice i škole*), Ante Lakoša (*Fonolaboratorij i nastava stranih jezika*), Hrvoja Turka (*Ribnjačarstvo istočne Podravine*). Na kraju je tiskan prvi dio (A — M) *Malog alpinističkog terminološkog rječnika* Stanislava Gilića. Kada bude dovršen bit će to koristan doprinos našem, ne baš odviše bogatom fondu višejezičnih terminoloških rječnika.

Zaključak: Kvaliteta radova objavljenih u ovoj ediciji Pedagoške akademije zacijelo će podstaći interes i za najavljenju drugu knjigu ovoga Zbornika.

Oskar Kisić

**Spomenica
gimnazije »Čedo Žic«
u K r k u
1921 - 1971**

**K R K
1971**

KRČKI ZBORNIK

POVIJESNOG DRUŠTVA OTOKA KRKA
PODRUŽNICE POVIJESNOG DRUŠTVA HRVATSKE

SVEZAK 3

Urednički odbor:

dr BRANKO FUČIĆ

PETAR STRČIĆ (glavni urednik)

RIKARD ŽIĆ

RUDOLF ŽIĆ

Urednik ovog sveska:

FRANJO MATEJČIĆ

Slika na koricama:

ANTON DEPOPE (Motiv grba grada Krka)