

djevi: *Zagrebački filmski festival*. U Kaptol Boutique Cinema svakako bi bilo bolje *Kaptolski kinobutik*, ali u *ZagrebDox* bilo bi dosta promijeniti samo dometak *dox*. Prema Filmskoj enciklopediji Leksikografskoga zavoda, hrvatska kratica za dokumentarni je *dokum.*, a prema Rječniku kratica (Babić, Fuchs, 2007.) kratica je *dok*.

I posljednji dio pitanja: „... zašto nitko od naših jezikoslovaca nije ukazao na iznesene činjenice?“ Jest, mnogo puta se u različitim jezičnim savjetima u različitim autora upozorava na nepotrebne tuđice, osobito angлизme. Najglasniji je u tome bio dugogodišnji urednik ovoga časopisa, Stjepan Babić. Pisao

je brojne savjete o upotrebi tuđica, pokrenuo je 1992. i natječaj za najbolju novu hrvatsku riječ kojim je htio potaknuti u govornika osjećaj, znanje i potrebu da umjesto nepotrebnog anglizma upotrijebe svoju riječ. Osobito preporučujem njegovu knjigu, kada je riječ o nepotrebnim anglizmima, Hrvanja hrvatskoga s podnaslovom: *Hrvatski u koštacu sa srpskim i u klinču s engleskim* (ŠK, 2004.).

Sanda Ham

sham@ffos.hr

<https://doi.org/10.22210/jezik.2025.72.27>

OSVRTI

XVII. MEĐUNARODNI SLAVISTIČKI KONGRES



Parizu je od 25. do 30. kolovoza održan XVII. Međunarodni slavistički kongres. Sjedište kongresa bio je Centar Malesherbes Sveučilišta Sorbonne.

Međunarodni slavistički kongres (MSK) osnovan je u Pragu 1929., održava se svake pete godine i okuplja vodeće slaviste koji istražuju područja slavenskih jezika, književnosti i kulture. Do sada su mjesta održavanja bila: Prag (1929., 1968.), Varšava (1934., 1973.), Beograd (1939. – zbog 2. svjetskog rata nije održan, 2018.), Moskva (1958.), Sofija (1963., 1988.), Ljubljana i Zagreb (1978.), Kijev (1983.), Bratislava (1993.), Krakov (1998.), Ljubljana (2003.), Ohrid (2008.), Minsk (2013.). Ovogodišnji slavistički kongres u Parizu prvi je takav kongres koji je održan u nekoj neslavenskoj zemlji. Kongres je trebao biti održan 2023., ali je bio odgođen zbog ruske invazije na Ukrajinu.

U sklopu Kongresa pripremljena je izložba slavističkih knjižnih izdanja koja nakon izložbe ostaju poklon knjižnici Sveučilišta Sorbonne. Hrvatski slavistički odbor poslao je 172 naslova hrvatskih izdavača.

Organizacija Kongresa pripada Međunarodnom slavističkom odboru koji čine predstavnici 40 nacionalnih slavističkih odbora iz slavenskih i neslavenskih zemalja. Bile zemlje slavenske ili neslavenske, u njima postoje slavistička središta u kojima se proučava slavistika iz različitih aspekata. Anđela Frančić hrvatska je članica Međunarodnog slavističkog odbora, a na čelu Hrvatskog slavističkog odbora je Bernardina Petrović. Uz njih su na ovom kongresu velik dio posla obavili Marija Malnar Jurišić (tajnica) te članovi: Ivana Vidović Bolt i Davor Nikolić.

Uvodni govor održao je Guillaume Fiqueta, prorektor za međunarodne odnose na Sveučilištu Sorbonne, a plenarni izlagači bili su Boris Akounine, Giovanna Brogi, Georges Nivat i Aleksandar Loma. Glavne su sekcije usmjerene na: jezik; književnost,

kulturu, folklor; povijest i teoriju slavistike, a uz to postoje i posebne kongresne teme – ovaj put to su bile: slavistika u neslavenskim zemljama te neslavisti u slavistici. Na ovogodišnjem kongresu sudjelovala su 32 hrvatska predstavnika koja su u 26 izlaganja predstavila svoja recentna istraživanja. Hrvatski predstavnici znanstvenici su iz Zagreba (M. Žagar, T. Kuštović, T. Vuković, L. Molvarec, I. Baković, T. Brlek, D. Nikolić, E. Rudan, L. Plejić-Poje, A. Ćavar, M. Bašić, M. Malnar Jurišić, M. Menac-Mihalić, A. Celinić, A. Frančić, T. Bošnjak Botica, B. Petrović, I. Filipović Petrović, J. Parizoska, B. Kovačević, I. Vidović Bolt, A. Radošević), Zadra (A. Vidić), Pule (D. Dulibić-Paljar), Rijeke (S. Potočnjak, B. Miloš, S. Vranić, S. Zubčić, M. Marinković, M. Crnić Novosel) i Osijeka (S. Ham, B. Belaj). Osim izlaganja, sudionici su mogli nazočiti okruglim stolovima, posterima te prezentacijama pojedinih odbora.

U sklopu Kongresa pripremljena je izložba slavističkih knjižnih izdanja objavljenih od 2020. do 2025. godine koja nakon izlož-

be ostaju poklon knjižnici Sveučilišta Sorbonne. Hrvatski slavistički odbor poslao je 172 naslova koja su objavili brojni hrvatski izdavači (MH, ŠK, HSN, FF press, IHJJ, Privlačica, Ibis grafika, Jesenski i Turk i dr.). Zahvaljujući Ministarstvu vanjskih i europskih poslova knjige su dopremljene u Pariz i tamo su ih tijekom šest kongresnih dana mogli prolistati svi sudionici i vidjeti čime sve mogu obogatiti svoja znanja iz hrvatskog jezika, književnosti, kulture i povijesti.

Idući kongres održat će se u Pragu 2029., čime će se obilježiti stogodišnjica održavanja I. Međunarodnoga slavističkog kongresa u istome gradu. Na plenarnoj sjednici Međunarodnoga slavističkog odbora objavljeno je da Anđelu Frančić na mjestu hrvatskog člana tog odbora nasljeđuje Davor Nikolić.

(Dulja inačica ovoga osvrtu objavljena je u Vijencu, 11. rujna 2025., br. 801. – 802.).

Tanja Kuštović

tkustovi@ffzg.hr

<https://doi.org/10.22210/jezik.2025.72.28>