

DRAMSKE I PLESNE METODE I PRIMJERI VJEŽBI U PODRŠCI RAZVOJU VJEŠTINA SAMOZASTUPANJA OSOBA S INTELEKTUALNIM TEŠKOĆAMA

SAŽETAK

Svrha je ovoga rada dati doprinos komplementarnosti dramskih i plesnih metoda s onim edukacijskim, rehabilitacijskim, terapijskim i drugim. One su predstavljene kroz osam vježbi koje su osmislili autori ovoga rada i redovito ih koriste u profesionalnim i amaterskim dramskim i plesnim radionicama. Stručnjaci različitih profila, u suradnji s umjetnicima, ove vježbe mogu primijeniti u svojem radu prilagođavajući ih potrebama i mogućnostima pojedinaca i grupa s kojima rade. Primijenjene dramske i plesne metode, predstavljene kroz konkretne vježbe, provedene su, uz prilagodbe, s osobama s lakim i umjerenim intelektualnim teškoćama. Cilj ovakvog pristupa i postupka bio je osnažiti osobe s intelektualnim teškoćama u samozastupanju kao važnom skupu vještina u procesu njihovog uključivanja u život u zajednici (inkluziju). Pozitivni učinci na sudionike pokazali su se u socijalnom, komunikacijskom, emocionalnom i kognitivnom području.

Stručni članak

Primljeno: lipanj, 2024.

Prihvaćeno: lipanj, 2026.

DOI: 10.3935/ljsr.v32i1.624

Svjetlana Kopčinović

orcid.org/0009-0007-2818-818X

Hrvatski Crveni križ –
Gradsko društvo Crvenog
križa Zagreb

Damir Demonja

orcid.org/0000-0002-4186-5137

Institut za razvoj i
međunarodne odnose –
IRMO, Zagreb

Mario Kovač

orcid.org/0000-0003-2715-8732

Branko Banković

orcid.org/0009-0009-1013-9317

Ključne riječi:

dramske i plesne metode
vježbe; osobe s intelektualnim
teškoćama; samopoštovanje,
samozastupanje; ljudska prava