

Stručni rad

FOLKLOR ZA UČENIKE OD 6 DO 7 GODINA

Klavdija Burazer

Osnovna škola bratov Polančičev Maribor, Slovenija

Sažetak

Folklor ima važnu ulogu u cjelovitom razvoju djece u prvom razredu osnovne škole. Kroz plesove, igre i pjevanje, djeca razvijaju motoričke i socijalne vještine, osjećaj pripadnosti i uče o kulturnoj baštini. Članak prikazuje važnost folklornih aktivnosti za djecu, opisuje osam prikladnih plesova i igara rime te pruža smjernice za daljnji rad u učionici.

Ključne riječi: folklor, igre rime, ples, kulturna baština, prvi razred, pokret, suradnja

1. UVOD

Važnost folklore za djecu u dobi od 6 do 7 godina

Od šest do sedam godina djeca intenzivno razvijaju koordinaciju pokreta, ritma, govora i društvenih odnosa. Istraživanja pokazuju da redovito kretanje poboljšava koncentraciju kod djece za oko **20-30%**, a kooperativna igra ima značajan utjecaj na razvoj empatije i osjećaja zajedništva. Folklorne aktivnosti kombiniraju **glazbu, pokret, govor i igru**, zbog čega su iznimno prikladne za prvo obrazovno razdoblje. Kroz jednostavne korake i ponavljajuće obrasce, djeca postižu uspjeh, dok istovremeno uče o tradicijama svog okruženja.

2. SREDIŠNJI DIO

Plesovi i rayal igre

1. Ringa ringa raja

WWW.MAMALISA.COM

RINGA RAJA

WWW.MAMALISA.COM

SLIKA 1- Melodija i tekst pjesme



SLIKA 2, 3 - Razvijanje ritma i ravnoteže

Djeca se drže za ruke i hodaju u krug dok pjevaju. Na kraju pjesme, čučnu ili padnu na tlo.

Razvija: ritam, ravnotežu, timski rad.

2. Bela lilija



SLIKA 4 - Ples - Bijele ljiljane

Jedno od djece stoji u sredini kruga i bira sljedećeg plesača.

Razvija: društvenu uključenost i samopouzdanje.

3. Uz bistri potok nalazi se mlin



SLIKA 5, 6 - Kotač mlina. Prikazivanje kretanja duž bistrog toka.

Djeca koriste pokrete kako bi ilustrirala rad u mlinu.

Razvija: maštu, koordinaciju pokreta i razumijevanje teksta.

4. Marko skače



SLIKA 7, 8 - CD - Narodne pjesme za djecu s karaokeom. Ples Marko skače.

Ples uključuje skakanje i mijenjanje smjera u krugu.

Razvija: koordinaciju i snagu mišića.

5. Volimo se

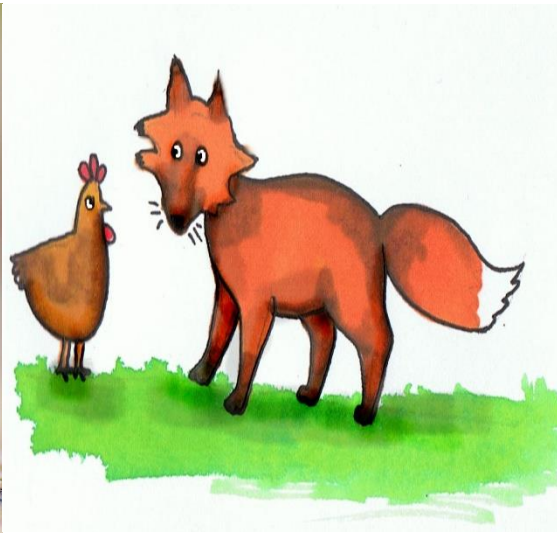


SLIKA 9, 10 - Jednostavni gestovi prijateljstva

Jednostavnim pokretima djeca izražavaju prijateljstvo i pripadnost grupi.

Razvija: društvene odnose i pozitivno samopouzdanje.

6. Lisica je samo lukava zvijer



WORK TOGETHER TO FIND THE GUILTY FOX!

Move around the board gathering clues and then use the special evidence scanner to rule out suspects!

Can you crack the case before the Fox catches you?



SLIKA 11, 12, 13- Igre o lisički

Igra uključuje element potjere, gdje "lisica" traži mjesto u krugu.

Razvija: brzinu reakcije i orijentaciju u prostoru.

7. Kolo, kolo naokoli



SLIKA 14, 15- Ples kolo

Kružno kretanje ubrzavanjem i zaustavljanjem stvara osjećaj ritma.

Razvija: vestibularni sustav i koordinaciju grupa.

8. Abraham ima sedam sinova

Double Bass

Abraham 'ma sedem sinov
Abraham has seven sons

Slovenian folk song
Arr. Miha First



SLIKA 16, 17 - Melodija pjesme. Dance Abraham ima sedam sinova.

Djeca postupno dodaju pokrete pojedinim dijelovima tijela.

Razvija: pamćenje, pažnju i motoričku koordinaciju.

3. ZAKLJUČAK

Folklorne aktivnosti značajno doprinose **tjelesnom, socijalnom i emocionalnom razvoju** djece u prvom razredu. Redovito uključivanje plesova i igara s rayingom može povećati tjelesnu aktivnost djece do **40% vremena tijekom sata**, istovremeno jačajući osjećaj zajedništva i pripadnosti kulturnoj baštini.

Smjernice za daljnji rad

- aktivnosti se provode **redovito i postupno**,
- Uključujemo **živo pjevanje i jednostavne glazbene instrumente**,
- Potičemo **kreativne varijacije pokreta**,
- Povezujemo folklor s **drugim područjima** (jezik, likovna umjetnost, učenje o okolišu).

4. Literatura

- [1.] Kroflič, Breda. *Ustvarjalni gib – tretja razsežnost pouka: učinki ustvarjalnega giba na intelektualni, emocionalni in socialni razvoj otroka*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, **1999**.
- [2.] Kroflič, Breda; Gobec, Dora. *Igra, gib, ustvarjanje, učenje: metodični priročnik za usmerjene ustvarjalne gibno-plesne dejavnosti*. Novo mesto: Pedagoška obzorja, **1995**.
- [3.] Kroflič, Breda; Gobec, Dora. *Ustvarjalni gib in plesna vzgoja za najmlajše: metodični priročnik za vzgojitelje in učitelje*. Novo mesto: Pedagoška obzorja, **1992**.
- [4.] Ramovš, Mirko. *Polka je ukazana: plesno izročilo na Slovenskem – Prekmurje in Porabje*. (glasbena ilustracija v zbirki **Slovenske ljudske plesne viže**). Ljubljana: Založba ZRC, **2011**.
- [5.] Ramovš, Mirko; Kunej, Rebeka; Kunej, Drago. *Slovenske ljudske plesne viže – Bela krajina in Kostel*. Ljubljana: Založba ZRC, **2008**.