
Kazalo

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Božica Pažur: Uz postmodernu kajkavsku liriku</i>	
<i>Verice Jačmenice-Jazbec / Ideja dobrote i svjetlosti</i>	3
<i>Verica Jačmenica-Jazbec: Im sme tak i tak same iskanje</i>	9
<i>Emilija Kovač: Vladimir Šenjuga: o domu, postojanju i pobuni</i>	25
<i>Vladimir Šenjuga: Izbor iz poezije</i>	29

*

IZ HRVATSKE (STARO)KAJKAVSKE BAŠTINE

<i>Ivan Zvonar: Nesporazumi i činjenice o tiskari u Nedelišću</i>	
<i>[Missverständnisse und Fakten über die Druckerei</i>	
<i>in Nedelišće im Jahr 1574]</i>	35

*

KNJIŽEVNOTEORIJSKE KORELACIJE

<i>Emilija Kovač: Album Novel: Forcing Remembrance</i>	49
<i>Emilija Kovač: Roman album: forsiranje sjećanja</i>	69

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

<i>Radovan Brlečić: Istarskim putima kojima Franjo Horvat Kiš nije hodio</i>	87
<i>Željko Bajza: Na prilazima Zagrebu</i>	96
<i>Božidar Brezinščak Bagola: Do Vitanja i svemirskih pitanja</i>	100
<i>Grozdana Cvitan: Povratak na putovanje: sveta Mara</i>	104
<i>Davorka Črnčec: Ranoranjenje, sobotnje, lubeničasto</i>	107
<i>Aleksandar Horvat: Prek velebitske Majstorske ceste</i>	109
<i>Slavica Sarkotić: Rovinj; snaga svete Eufemije</i>	113
<i>Spomenka Štimec: Mimoze na Azurnoj obali</i>	117
<i>Stjepan Zlodi: Z frajlicami na beciklinu</i>	121
<i>Dinka Žarković: Srčeško na aparatima</i>	125

*

LIKOVNE TEME

<i>Marijan Špoljar: Vladimir Crnković: Ivan Rabuzin /</i>	
<i>Kritička antologija od 1944. do kraja 1964. godine</i>	129

*

OSVRTI, PRIKAZI

<i>O rječnicima mjesnih govora i njihovoj važnosti (Emilija Kovač)</i>	133
<i>Zdenki Čavić nagrada Katarina Patačić u 2024. (Emilija Kovač)</i>	134

<i>Zdenka Čavić: [Vok je pojel Crvenkapo]</i>	136
Kreativno poetsko/poetološko „poslanje“ Davora Grgurića (<i>†Ivo Kalinski</i>)	137
<i>Pjesme i plesovi smrti Denisa Peričića (Tomislav Šovagović)</i>	138
Izložba 490 godina osnovnog školstva u Samoboru (<i>Danijel Vojak</i>)	139
*	
22. natječaj za kajkavske i 15. za čakavske srednjoškolske literarne radove.....	141
20. natječaj za hrvatski književni putopis i 22. natječaj za kratku kajkavsku prozu.....	142
*	
<i>Autori/suradnici – Kaj 5-6/2025.</i>	143

Naslovnica:
Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i suradnici!

Posljednji dvobroj našega dobopisa za 2025., u raznolikosti šest rubrika, uspostavlja poveznicu s trajnim vrijednostima kajkavskoga jezika i književnosti, pa i povijesnosti, od osnutka Kaja, npr., 1968. godine do postmoderne suvremenosti. Uz poseban obzir na kulturnu zbirku „Droptinice“ Verice Jačmenice/Jazbec, uoči autoričine životne 80-letnice, izdajamo i druge tematske rijetkosti: od znanstvenih prinosa I. Zvonara činjenicama o tiskari u Nedelišću 1574. – koje bi suvremena književna i kulturna povijest konačno trebale prihvatiti – do senzibilnih književno-teorijskih korelacija E. Kovač o „romanu albumu“/sjećanju (u engleskoj i hrvatskoj verziji), zahvaćajući i suvremeni kajkavski kontekst. Izdajamo osvrt na vrsnu Kri-tičku antologiju V. Crnkovića o svjetskom umjetniku Rabuzinu, kao i osvrt na kaj-kavsku poeziju V. Šenjuga. U provjereno čitanoj rubrici Hrvatski književni putopis Kaj objavljuje jedan od rezultata istoimenoga programa svoga nakladnika – Kaj-kavskoga spravišča.

Poštovani čitatelji i suradnici, nadamo se kako ćete nas podržati u osvjedočenom „kulturološkom trucu“, te pretplatom na Kaj i u 2026. – u 59. godištu redovitog izla-ženja – podržati njegov opstanak. Uobičajenu pretplatničku uplatnicu bit ćemo Vam slobodni poslati zasebnom poštom. Želimo Vam sretnu, zdravu i uspješnu 2026. godinu! (B. P./Uredništvo)