

U SPOMEN: DR. SC. ĐURĐICA CVITANOVIĆ

(Gospić, 1.03.1924. – Zagreb, 12.05.2009.)

Povijesno-umjetničko djelo za budućnost

O navršenoj 100. obljetnici rođenja te 15 godina od smrti – po isteku prošle, 2024. godine – objavljujemo ovu tematsku cjelinu u spomen dr. sc. Đurđici Cvitanović (Đeki), istaknutoj znanstvenici među najzaslužnijim hrvatskim povjesničarima umjetnosti! – među ostalim, predsjednici *Kajkavskoga spravišča*, društva za širenje i unapređivanje znanosti i umjetnosti (od 1977. do 1980.), kasnije dopredsjednici i počasnoj predsjednici, suradnici časopisa *Kaj*. O iznimnom djelu svestrane znanstvene savjetnice dr. sc. Đurđice Cvitanović, koje nastavlja njezin prebogati život, uz osnovne životopisne i bibliografske naznake, objavljujemo dosadašnje stručne ocjene i zapise suvremenika,* te – po prvi put – ratno svjedočanstvo o evakuaciji umjetnina iz Osijeka, upravo njezinom zaslugom. Bibliografija znanstvenih radova dr. sc. Cvitanović objavljenih u časopisu *Kaj* od 1972. (*Rod Draškovića i umjetnost*, br. 11), sve do studije *Samostanski kompleksi u povijesnoj jezgri Varaždina*, 2004., br. 4-5) - kao i u posebnim izdanjima unutar biblioteka Kajkavskoga spravišča (npr., *Sv. Jelena – portal Zaboka*, 1974., *Svetice nekada i danas*, 1978., *Župna crkva sv. Jakoba st. apostola u Prelogu*, 1994.), a prije svega najtraženije knjige u dva izdanja: *Turopoljske ljepotice – drvene seljačke crkve* (1974. i dopunjeno/prošireno 2008.) – tvori 600-ak stranica širokog tematskog raspona. Takoreći, u pola stoljeća znanstveno-istraživačkog rada, u statusu slobodne profesije i zvanju znanstvene savjetnice, dr. sc. Cvitanović bila je *spiritus movens* mnogih zahtjevnih „kunstgešihtherskih“ projekata - od pavlinskog kulturnog, graditeljskog nasljeđa do, npr., projekata vezanih uz obljetnice hrvatskih značajnika (Antun Mihanović, ban Josip Jelačić...). Autorica je temeljnih izdanja,

* Izvor: časopis *Kaj*, XLII, br. 3, 2009.; *Kaj*, XXXII, br. 4-5, 1999.

među kojima: *Arhitekt Kuno Waidmann*, 1969., *Arhitektura monumentalnog historizma u urbanizmu Zagreba*, 1978., *Sakralna arhitektura baroknog razdoblja*, 1985. (...)

Spomenimo se humane poruke naše legendarne znanstvenice *Đeke* u očuvanju i zaštiti nacionalne povijesno-umjetničke baštine: „Spomenik jest uvijek više nego jedan ljudski život/ jer naš ljudski život mora proći/, ali mora ostaviti trag i trajno nasljeđe svojim potomcima.“

(B. P.)