
Kazalo

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

Kajkavski pjesnici †Luku Paljetku (Božica Jelušić, Emilija Kovač, Željko Bajza, Željka Cvetković, Katarina Zadrija, Stanislav Petrović, Božica Pažur, Ljubica Ribić)	3
Božica Pažur: Kajkavski dijalog s Domjanićem	10
†Luko Paljetak: Kajkavske pjesme Dragutinu Domjaniću (Izbor)	15
Mirjana Mikulec: Cieli nuovi kajkavski svijet	20
Aleksandar Horvat: Vreme dežda	27

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

Izbor s 19. natječaja za kajkavske i 12. natječaja za čakavske književne radove učenika srednjih škola RH	33
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

*

KNJIŽEVNO-JEZIČNE KORELACIJE

Marijan Varjačić: Glasi materinskog jezika [<i>The tones of a mother tongue</i>]	57
----------------------------------------------------------------------------------------------	----

*

IZ HRVATSKE (STARO)KAJKAVSKE BAŠTINE

Karmen Levanić: Prikaz izdanja <i>Marijaterezijanski urbari Varaždinske i dijela Križevačke županije</i> kao izvora za proučavanje govornoga kajkavskog jezika [<i>Review of the publication Maria Theresa's urbarial regulation of Varaždin and a part of Križevci county as a source for the study of spoken Kajkavian language</i>] ...	65
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

*

19. natječaj za književni putopis i 21. za kratku kajkavsku prozu	76
-------------------------------------------------------------------------	----

*

USMENOKNJIŽEVNE KORELACIJE

Ivan Srša: <i>Ftičeki se ženiju</i> [<i>The Parliament of Fowls / Valentine's Day</i>]	77
------------------------------------------------------------------------------------------------	----

*

21. natječaj za kajkavske i 14. za čakavske radove učenika srednjih škola RH	86
------------------------------------------------------------------------------------	----

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

Željko Bajza: Na putu prema Sljemenu	87
Božidar Brezinščak Bagola: Ljubavni putopis	93
Lilijana Domić: Na grobu posljednje bosanske kraljice	98
Marija Drobnjak Posavec: Toplice i dvorci	105
Rajko Fureš: Prvi put pri Majčice Trsatske!	109
Đurđa Lovrenčić: Marija Bistrica	113
Franjo Oreški: Mana i ja v jutarnjem špancerajo	115
Slavica Sarkotić: Krk, Porat, cvrčci, kolovoz	118
Spomenka Štimec: Havana u geografiji uspomena	122
Mali putopis – radovi učenica Osnovne škole Franje Horvata Kiša, Lobor (Magdalena Bašak, Lucija Haban, Danijela Smetiško, Marta Đurinec,	

<i>Gabriela Gočen, Hana Plancutić</i>	128
*	
OSVRTI, PRIKAZI	
<i>Kmukač</i> ili kako je Katarina Zadrija svoj kajkavski uzvisila žabljom perspektivom (<i>Božica Brkan</i>)	133
Časopis <i>Moslavačko zrcalo</i> ponovno poslije 2017. godine! (<i>Božica Brkan</i>)	134
Podsjetnik na kajkavskog pjesnika iz <i>Bijele Moslavine</i> / Željko Stubičan: <i>Zvirišća</i> (<i>Đuro Vidmarović</i>)	136
Uz 44. Smotru dječjega kajkavskoga pjesništva „Dragutin Domjanić“ u Sv. Ivanu Zelini, 2024. (<i>B. P.</i>)	137
<i>Vita brevis</i> i ostalo! (<i>Ivo Kalinski</i>)	138
*	
Suradnici u ovom dvobroju	139

Naslovnica:
Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i suradnici!

I u posljednjem dvobroju za 2024. Kaj slijedi svoj trajni koncept sadržajno-rubrične i metodološke raznolikosti u obradi sveukupnoga kajkavskoga konteksta kao temelja hrvatske kulture i znanosti. Okosnicu Kaja 5-6 (2024) tvore i podupiru funkcionalno-stilske moći kajkavštine u postmodernoj književnoj, ali i jezično-povijesnoj realizaciji: bilo da je riječ o kajkavštini kao predlošku filozofijskih razmatranja (M. Varjačić), ili mogućem sinteznom kajkavskom kreativnom konceptu (†Luko Paljetak u kajkavskim pjesmama D. Domjaniću), bilo da je riječ o kajkavskoj arhivskoj građi (K. Levanić). Materinski kajkavski jezik polazište je i rezultat raznolikosti svih sedam rubrika – od posvetnih kajkavskih pjesama Luku Paljetku (u povodu njegovih posvetnih Domjaniću) do recentnih poetskih i proznih ostvaraja (M. Mikulec, A. Horvat), ali i svjetskih tradicijskih korelacija „ptičje svadbe“/Sabora ptica s onim domaćim običajnim (I. Srša, Ftičeki se ženiju). Potvrđuju to znanstveno kategorizirani radovi, ali i programi Kajkavskoga spravišća u širem, kaj-ča-što kulturološkom povezivanju (srednjoškolski radovi unutar Jezičnice kajkaviane, Hrvatski književni putopis). Sedam rubrika ovoga Kaja ispisao je 51 suradnik, među kojima 26-ero srednjoškolaca, pa i osnovnoškolaca..

Poštovani čitatelji i suradnici, vjerujemo kako ćete pretplatom na Kaj i u 2025. – u 58. godištu redovitog izlaženja – podržati njegov kulturološki opstanak. Uplatnicu s neizmijenjenim iznosom godišnje pretplate (13,27 €) bit ćemo Vam slobodni poslati zasebnom poštom.

Želimo Vam sretnu i uspješnu 2025. godinu! („Anda vu morje vre vekivečno/Jedno nam leto kapnulo srečno“)! (B. P./ Uredništvo)