

## I. Istraživanja

Dalibor Milas	Klimatske izbjeglice kao locus theologicus. Teološko-etički izazovi migracija u doba klimatske krize	5
	<i>Climate Refugees as a Locus Theologicus: Theological and Ethical Challenges of Displacement in the Age of Climate Crisis</i>	17
Tihomir Cipek	Kultura sjećanja. Domovinski rata kao utemeljiteljski mit nacije. O razvoju jedne znanstvene discipline	19
	<i>The Culture of Memory and the Founding Myth of the Nation. On the Development of one Scientific Discipline</i>	35
Ivana Skuhala Karasman	Elza Kučera i psihologija naroda – <i>Völkerpsychologie</i>	37
Luka Boršić	<i>Elza Kučera and the Völkerpsychologie</i>	51
Sanja Bježančević	Rana edukacija o štetnosti diskriminacije upotrebom informacijsko-komunikacijskih tehnologija	53
Damir Tomić	<i>Early Education on the Harmfulness of Discrimination Through the Use of Information and Communication Technologies</i>	68
Suzana Peran	Institucionalna komunikacija redovničkih zajednica putem mrežnih stranica – analiza hrvatskoga govornog područja	69
	<i>Institutional Communication of Communities of Consecrated Life Through Websites: An Analysis of the Croatian-Speaking Context</i>	87
Ivana Batarelo Kokić	Techno-optimism or Thoughtful Scepticism? Demographic and Academic Differences in Student Views on Human Enhancement Technologies	89
	<i>Tehno-optimizam ili promišljeni skepticizam? Demografske i akademske razlike u stavovima srednjoškolaca prema tehnologijama za unaprjeđenje čovjeka</i>	111
Gloria Vickov	Hrvatska kultura u učenju engleskog kao stranog jezika: stavovi i iskustva studenata jezičnih usmjerenja	113
	<i>Croatian Culture in English as a Foreign Language Learning: Perspectives and Experiences of Pre-Service English Language Teachers</i>	127
Amir Begić	<i>Music in Non-music Subjects Teaching</i>	129
Jasna Šulentić Begić	<i>Glazba u neglazbenim predmetima</i>	142
Marko Kučinić		

Snježana Dobrota Sara Protega	Glazbene preferencije učenika osnovne škole violinske glazbe u klasičnoj i u pizzicato artikulaciji <i>Music Preferences of Elementary School Students Towards Violin Music in Classical and Pizzicato Articulations</i>	143 154
Zvonimir Komar	Omogućava li koncept ishoda učenja obrazovanje? <i>Does the Concept of Educational Outcomes Enable Education?</i>	155 170
Tanja Pate Ivan Platovnjak	The Effectiveness of an Online Marriage Preparation Program <i>Učinkovitost internetskog programa pripreve za brak</i>	171 183

## II. Eseji

Petar Barun	Bez nove evangelizacije nema oživljavanja duše Crkve	186
Ljiljana Matković-Vlašić	Izmišljanje neprijatelja	196

## III. Prikazi djela

Snežana Živko Bosnar	Jordan B. PETERSON, <i>Mi koji se hrvamo s Bogom. Percepcije božanskoga</i>	198
Franjo Barišić	Barbara ĐURASOVIĆ, <i>Cenzura u dubrovačkim političkim novinama (1891.-1918.)</i>	202
Dan Đaković	Ivan MACAN, <i>Temelji opće etike</i> , uredili Ivan Šestak i Ante Belić	207

## IV. Poezija

fra Zvonko Benković	<i>Na putu</i>	4
	<i>Podsjetnik</i>	18
	<i>Ništa nije slučajno</i>	36
	<i>Pitam se</i>	52
	<i>Kad bih mogao</i>	88
	<i>Malo dobra</i>	112
	<i>Koliko ljubavi</i>	128
	<i>Podsjeti me</i>	184
	<i>Korizma je</i>	<i>nutarnja korica</i>
<i>Pitam se</i>	<i>ovitak</i>	