

# Riječ uredništva



10 dani ICARUS Hrvatska "Networks and Routes of Cultural Heritage - Archives as Places of Stories and History", Hrvatski muzej turizma u Opatiji, 26. ožujka 2025.  
Snimio: Foto Luigi

## Impresum

Nakladnik: ICARUS HRVATSKA

Uredništvo: Siniša Bjedov, Živana Heđbeli, Mirna Willer, Marija Benić Penava, Bruna Horović Vuković

Glavna urednica: Vlatka Lemić

Lektura: Siniša Bjedov

Prijevod s engleskog: Marija Benić Penava, Ana Vukadin, Vlatka Lemić

Grafičko oblikovanje: Mirna Radić

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Časopis izlazi dva puta godišnje.

Naklada: 300 primjeraka

Objavljeno uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

ISSN:2584-4148

Ključni naslov: @rhivi (Zagreb)

## Dragi čitatelji,

novi broj @rhiva donosi aktualnosti iz arhivske, baštinske i akademske zajednice, kojima, kao i priložima iz prethodnih brojeva nastojimo prikazati raznolikost i širinu baštinskih tema u interdisciplinarnom umreženom svijetu. Nove tehnologije i digitalni alati među glavnim su pokretačima promjena u suvremenom okruženju a samim time i jedno od ključnih područja interesa arhivskih i drugih kulturnih ustanova. Oni svakodnevno otvaraju nova pitanja, ali i pružaju brojne mogućnosti za razvoj struke i doprinos društvu u cjelini. Ovogodišnja tema Međunarodnog tjedna arhiva #ArchivesAreAccessible - Archives for Everyone također se bavi načinima na koji arhivi diljem svijeta prihvaćaju nove tehnologije kako bi otvorili svoje fondove i zbirke, olakšavajući ljudima pristup povijesti, kulturi i znanju. Bilo putem digitalnih platformi, poboljšanih korisničkih sučelja ili inovativnih tehnika čuvanja, cilj je osigurati da arhivi budu dostupni svima, bez obzira na zemljopisnu lokaciju ili fizička ograničenja.

Prateći globalne izazove i trendove, arhivski programi i aktivnosti sve su više usmjereni na usvajanje novih interdisciplinarnih znanja te stručnih i tehničkih kompetencija i vještina, kao i na jačanje partnerskih modela i podrški. Na praktičnoj se razini ova nastojanja ostvaruju kroz primjenu i širenje europskog digitalnog okvira te osmišljavanje i održavanje zajedničkih strategija, politika, alata i rješenja kroz različite suradničke programe. Europske politike u sektoru kulturne baštine također su usmjerene na umrežavanje i razvoj zajedničke informacijske infrastrukture, kao i na komplementarno povezivanje informacijskih, baštinskih, akademskih i obrazovnih dionika, što prikazujemo prilogom o Europeani.

Kako se arhivi nastavljaju razvijati u digitalnom dobu, širenje pristupa arhivskom sadržaju postaje važnije nego ikad. Pristupačnost ne podrazumijeva samo digitalizaciju – ona znači uklanjanje prepreka, poticanje uključenosti i osiguravanje da arhivi služe i predstavljaju raznolike zajednice diljem svijeta. Također, globalno se ističe važnost dostupnosti arhiva svima, neovisno o njihovoj pozadini, sposobnostima ili pristupu digitalnim tehnologijama. U tom duhu, najveći dio priloga u ovom broju posvećen je temama razvoja publike i predstavljanju različitih oblika suradnje AKM ustanova sa zajednicom i korisnicima. Stručnjaci različitih profila podijelili su primjere dobrih praksi te edukativnih i kreativnih programa svojih ustanova, poput projekta SIHeR, Topoteke Elektroslavonija, izložbe Znameniti Čazmanci, aktivnosti Muzeja crvene povijesti, sjećanja na Otokara Hrazdiru i brojnih drugih. Ova je tema zastupljena i u projektima Kreativne Europe AToM i E-Routes koji su predstavljeni priložima o izložbama, skupovima i drugim projektnim rezultatima, kao i aktivnostima različitih baštinskih i kulturnih ustanova povezanih s istraživanjem migracija i putopisnih izvora kao sredstva komunikacije između zajednica, kultura i država.

Važnost čuvanja baštine naglašena je priložima o evidentiranju i dokumentiranju, restauraciji i konzervaciji te digitalizaciji gradiva, kao i uvidom u rad baštinskih i kulturnih ustanova i istaknutih pojedinaca koji su doprinijeli njihovu djelovanju. Zaštita i dostupnost gradiva osnovna su područja arhivske djelatnosti te i ovim brojem @rhiva želimo pridonijeti njihovu javnom predstavljanju i približavanju svima zainteresiranima.

Doc. dr. sc. Vlatka Lemić  
Glavna urednica

**ICARUS HRVATSKA** – Međunarodni centar za arhivska istraživanja

Sv. Roka 14, 10 000 Zagreb

tel: 099-4280-776

mail: [info.icarushr@gmail.com](mailto:info.icarushr@gmail.com)

web: <https://www.icarushrvatska.hr/>