



Ana Tuk

Diplomirana povjesničarka umjetnosti i filozofije, zaposlena kao arhivska savjetnica u Odsjeku za sređivanje i stručno-znanstvenu obradu arhivskog gradiva Državnog arhiva u Varaždinu. Autorica je stručnih i znanstvenih radova iz arhivistike i povijesti te članica projektne grupe prekogranične suradnje hrvatskih i slovenskih arhiva Sih(e)r.



Ivan Lujo

Magistar povijesti, diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer Moderna i suvremena povijest. Jedan od osnivača Muzeja crvene povijesti u Dubrovniku u kojemu je zaposlen kao kustos. Bavi se istraživanjem tema iz suvremene dubrovačke povijesti koje predstavlja kroz stručne radove, predavanja, izložbe te vođene turističke ture.



Marina Junger Sokolović

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je povijest te muzeologiju i upravljanje baštinom. Od 2021. radi kao kustosica u Gradskom muzeju Čazma. Autorica je više izložbi, kataloga i popratnih radionice, stručnih radova te urednica zbornika. U suradnji s Odsjekom za etnologiju HAZU vodi projekt objavljivanja i obrade rukopisne građe Nikole Novakovića po uputama Antuna Radića. Završila je tečaj za interpretatora Interpret Europe i stručni ispit za turističkog vodiča na Sveučilištu VERN.



Paraskevi Damala

Akademsko obrazovanje stekla je u području kazališnih studija i sociologije, uz poslijediplomski studij obrazovanja i kriminologije. Doktorandica je na Odsjeku za kazališne studije Sveučilišta na Peloponezu gdje istražuje metode snimanja i dokumentiranja arhiva scenskih umjetnosti. Sudjelovala je u nekoliko istraživačkih projekata na tu temu, a stekla je i znatno iskustvo u nastavi na različitim obrazovnim razinama, uključujući osnovnoškolsko, srednjoškolsko i obrazovanje odraslih.



dr. sc. Eleni Papalexou

Izvanredna profesorica na Odsjeku za kazališne studije Sveučilišta na Peloponezu čiji stručni interesi obuhvaćaju kazališnu genetiku, analizu izvedbe te digitalne humanističke znanosti i umjetnost. Doktorirala je na Sveučilištu Sorbonne - Pariz IV na području kulturne dokumentacije i digitalne vizualizacije izvedbenih umjetnosti. Vodila je sedam istraživačkih projekata u tim područjima, uključujući i projekt A.R.C.H. koji se bavio arhivom kazališnog redatelja Romea Castelluccija i njegove grupe Societas Raffaello Sanzio. Objavila je brojne radove o suvremenom kazalištu i analizi izvedbe te je doprinijela brojnim međunarodnim konferencijama kroz radove i pozvana predavanja.

dr. sc. Avra Xepapadakou

Izvanredna profesorica na Sveučilištu u Nikoziji, specijalizirana za izvedbene umjetnosti. Autorica je brojnih publikacija i predavanja o temama vezanim uz njezine istraživačke interese. Također je provodila istraživanje kao gostujuća znanstvenica na CSU-Sacramento, a 2016. je dobila istraživačku stipendiju u sklopu Balzanove nagrade za muzikologiju, što joj je omogućilo provođenje studija na Sveučilištu u Oxfordu i Musikwissenschaftliches Institutu Sveučilišta u Zürichu. Aktivno se bavi arhivskim istraživanjima i obradom gradiva te je kao konzultantica, kustosica ili glavna istraživačica sudjelovala u raznim projektima usmjerenima na umjetničke arhive.



dr. sc. Siniša Bjedov

Profesor hrvatskoga jezika i književnosti s bogatim iskustvom na području kulture, a tijekom stručne karijere radio je kao novinar i radijski urednik, pedagog, nakladnik, predavač na osječkom sveučilištu i arhivist. Osnivač je prve privatne knjižare u Osijeku i privatne radio postaje „Radio plus”, bio je predstojnik Zajednice mladih Osijek u SOS Dječjem selu Ladimirevci i ravnatelj Državnog arhiva u Osijeku, aktivno se bavi izdavaštvom i književnošću, objavom i promicanjem pisane baštine, međunarodnom suradnjom i različitim kulturnim projektima.



dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan

Diplomirala je povijest umjetnosti i etnologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a 2014. je doktorirala humanističke znanosti na Sveučilištu u Zadru. Obnaša dužnost upraviteljice Arhiva za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Aktivno sudjeluje u projektima digitalizacije, uključujući Digitalnu zbirku HAZU (DiZbi), portal Znameniti.hr te konzorcij DARIAH HR. Suautorica je i urednica virtualnih izložbi te sudjeluje u nacionalnim i međunarodnim projektima. Njezina znanstvena istraživanja usmjerena su na hrvatsku umjetnost kasnog 19. i ranog 20. stoljeća.



Ivan Andabak

Arhivist u Državnom arhivu u Splitu u Odsjeku za sređivanje i obradu arhivskoga gradiva pri Odjelu za sređivanje, obradu i preuzimanje arhivskoga gradiva. Radi na obradi gradiva nastalog nakon 1945. godine. Diplomirani povjesničar, etnolog i kulturni antropolog, trenutno na poslijediplomskom studiju na Sveučilištu u Splitu.



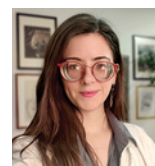
Branka Gudić

Profesorica hrvatskog jezika i književnosti te talijanskog jezika i književnosti, od 2023. godine arhivistica u Državnom arhivu u Splitu. Radi u Odsjeku za sređivanje i obradu arhivskoga gradiva pri Odjelu za sređivanje, obradu i preuzimanje arhivskoga gradiva. Obraduje starije arhivsko gradivo nastalo do 1945. godine.



Nikolina Cvitanović

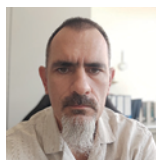
Magistra restauracije i konzervacije, od 2019. zaposlena u Državnom arhivu u Splitu gdje se bavi preventivnom zaštitom i restauracijom umjetnina te arhivskog i knjižnog gradiva na papiru, pergameni i koži. Od 2022. je voditeljica Odsjeka za restauraciju i konzervaciju arhivskoga gradiva, a njezin rad također uključuje slikanje, grafičko oblikovanje i vizualno opremanje izložbi DAST-a. Članica je IIC-a.





Marija Starčević

Magistra jezika i književnosti, diplomirala na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Od 2003. vodi Gradsku knjižnicu i čitaonicu Kotor i ima stručno zvanje više knjižničarke. Organizirala je razne sadržaje i aktivnosti Gradske knjižnice: književne večeri i promocije, predavanja, radionice, izložbe za odrasle te djecu i mlade, kao i događaje vezane uz očuvanje i zaštitu kulturne baštine. Sudjelovala je na brojnim nacionalnim i međunarodnim konferencijama i radionicama te aktivno radi na modernizaciji knjižničnog poslovanja, uključujući rad na digitalizaciji građe i stvaranju digitalnih zbirki.



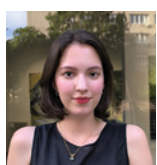
Đuro Singer

Diplomirao je povijest, a kasnije i knjižničarstvo na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radi u Odjelu za zaštitu i pohranu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu u kojoj su njegove odgovornosti uglavnom usmjerene na pitanja dokumentacije i pripremu knjižnične građe za restauraciju, mikrofilmiranje i digitalizaciju. Također se bavi istraživanjem fizičkim i tipografskim elementima knjižnične građe nastale od 13. st. danas. Gledajući ih kao objekte više se usredotočuje na njihove nego na njihov tekstualni sadržaj. Dobitnik je Nagrade NSK za 2023. godinu za ukupan i izniman stručni doprinos radu te promicanje Knjižnice i knjižnične djelatnosti.



Maja Lesinger

Diplomirana knjižničarka i sveučilišni specijalist za EU projekt menadžment. Ravnateljica Knjižnice i čitaonice Grada Preloga gdje vodi razne projekte orijentirane na suradnju, inovacije, izlazak izvan okvira i autentičnost. Kreatorica je edukacijskog ciklusa za razvoj dječjih digitalnih i finansijskih vještina nagrađenog međunarodnom EIFL nagradom za inovativnost 2020. te autorica više publikacija.



Maša Obradović

Diplomirala je na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu, a trenutno je na magistarskom studiju na Odsjeku za europsku umjetnost novog stoljeća. Osim istraživanja povijesnih umjetničkih trendova, posebno je zanimaju suvremene izložbene prakse, metode promocije umjetnosti i uloga muzeja u suvremenom društvu. Od 2024. radi u Umjetničkom prostoru U10, gdje sudjeluje u organizaciji programa i izložbi. Bavi se i pisanjem o umjetnosti, a u okviru platforme Razgovori o umjetnosti (od 2024.) istražuje suvremene teorije i kritičke pristupe.

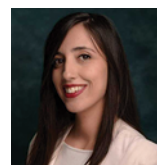


Mirjana Milenković

Arhivska savjetnica u Istorijskom arhivu Beograda (od 2011.), specijalizirana za obradu fondova i zbirki od iznimnog značaja, posebno osobnih i obiteljskih fondova i ostavština te za izradu arhivskih informacijskih resursa. Voditeljica je Odjela za sređivanje i obradu arhivske građe s dugogodišnjim iskustvom u području arhivske struke i povijesne znanosti. Sudjelovala je u pripremi i realizaciji brojnih izložbi, kao i u autorskom i uredničkom radu na publikacijama. Aktivno doprinosi obrazovanju mladih stručnjaka kroz mentorstvo studenata na stručnim praksama.

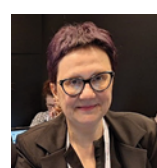
dr. sc. Jelisaveta Blagojević

Znanstvena suradnica na Povijesnom institutu Sveučilišta Crne Gore i članica uredništva časopisa *Historijski zapisi*. Prije toga vodila je Knjižnično-dokumentacijski centar Skupštine Crne Gore te radila kao parlamentarna istraživačica. Godine 2016. sudjelovala je u Programu stipendiranja Europskih parlamentarnih istraživačkih službi (EPRS). Doktorirala je politologiju, provodila je istraživanja u Rimu, Krakovu i Parizu te je objavila više od 40 znanstvenih radova. Koordinatorica je WILSIG-a (IFLA) za razdoblje 2023. – 2025. zadužena za međunarodne aktivnosti.



dr. sc. Suzana Jagić

Učiteljica Povijesti (i Geografije) u OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Ivancu u zvanju izvrsne savjetnice. Voditeljica je Županijskog stručnog vijeća za učitelje Povijesti i mentorica u Centru izvrsnosti za nacionalnu povijest Varaždinske županije. Aktivno se bavi temama povijesti školstva te očuvanjem zavičajne baštine što uključuje u svoje programe rada i prenosi na učenike kroz nastavne i izvannastavne aktivnosti.



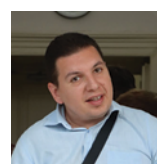
Draženka Stančić

Stručna suradnica i izvrsna savjetnica, radi kao školska knjižničarka u OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Ivancu. Voditeljica je Županijskog stručnog vijeća školskih knjižničara Varaždinske županije te autorica i voditeljica dva nacionalna projekta poticanja čitanja *Tulum s(l)ova* i *Daj šapi glas!*. Aktivno se bavi različitim stručnim, medijskim, obrazovnim i baštinskim temama.



mr. sc. Vukota Vukotić

Povjesničar, diplomirao na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, a magistrirao na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Od 2012. zaposlen je u Državnom arhivu Crne Gore na Cetinju u Odjelu za znanstvenu i kulturno-informativnu djelatnost. U svom znanstvenom radu bavio se brojnim temama vezanima uz arhive, kulturnu baštinu i povijest Crne Gore. Autor je triju zbirki dokumenata, više članaka i znanstvenih radova o srednjovjekovnoj povijesti Crne Gore te nekoliko izložbi dokumenata u organizaciji Arhiva.



Mirzada Vrbanjac

Profesorica književnosti, diplomirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Sarajevu, Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine. Radila je kao nastavnica bosanskog jezika i književnosti u Osnovnoj školi "Berta Kučera" u Jajcu. U Kantonalnom arhivu Travnik zaposlena je kao stručna savjetnica - arhivistica na poslovima smještaja, zaštite, obrade i korištenja arhivske građe. Sudjelovala je na brojnim stručnim skupovima iz područja arhivistike, kao i u lektoriranju radova i pripremi izložbi.

