

Putovanje Dravom kroz vrijeme i Međimurje

Maja Lesinger

U Knjižnici i čitaonici Grada Preloga u petak 25. listopada svečano je otvorena izložba „Filigran Drave“ autorice Kristine Pongrac, multimedijalne umjetnice iz Donje Dubrave. Izložba je nastala u sklopu umjetničke rezidencije projekta E-Routes te zorno odražava ovogodišnju temu Dana europske baštine „Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže“ u okviru koje je i otvorena.

E-ROUTES umjetničke rezidencije

Dio aktivnosti E-Routes projekta uključivao je umjetničke rezidencije koje su za cilj imale stvaranje novih kreativnih putopisnih sadržaja. Dvije hrvatske rezidencije, organizirane od strane ICARUS Hrvatska i Knjižnice i čitaonice Grada Preloga, provedene su u Međimurju, a dio materijala koje su odabrane umjetnice osmislile tijekom svojih istraživanja i putovanja su predstavljeni na izložbi i katalogu, putem E-Routes blogova i na mrežnoj platformi.

Kristina Pongrac kroz svoj je umjetnički projekt „Filigran Drave“ vizualno prikazala povijesne transformacije rijeke Drave i njezine okolice, a Radmila Marčić je tijekom ljetnog boravka u Čakovcu obišla kulturne ustanove, prirodne znamenitosti i lokalitete koji čine riznicu materijalne i nematerijalne baštine Međimurja.

Izložba „Filigran Drave“ oslanja se na tehniku foto-kolaža i povijesnih karata kako bi prikazala bogatu povijest rijeke Drave i njezin utjecaj na zajednice koje su nastajale uz njene obale. Autorica Kristina Pongrac, odrastajući u zaštićenom rezervatu biosfere Mura-Drava-Dunav, u svojem radu istražuje suodnos prirode i kulture, oživljavajući zaboravljene priče o rijeci. Izložba, postavljena u prolazu kod Knjižnice, nudi posjetiteljima uvid u transformacije rijeke Drave, od njenih prirodnih meandara do suvremenih akumulacijskih jezera.

Materijali nastali tijekom istraživanja i putovanja Međimurjem, uključuju

jući projekt „Filigran Drave“ Kristine Pongrac, dio su izložbe i pratećeg kataloga „Dravske rute – putovanje kroz vrijeme i Međimurje“, kojeg su uredile Vlatka Lemić i Maja Lesinger. Uz eseje i fotografije koje donose povijesni, antropološki i kulturološki pogled na Dravu, katalog otkriva priče o dravskim mlinovima, mostovima, konoplji, ali i mitovima vezanima uz rijeku te uz izložbu, simbolično „dovodi“ rijeku u središte grada Preloga. Publikacija sadrži i tekstove građana koji opisuju vlastita sjećanja i povezanost s rijekom Dravom ili vlastite istraživačke radove.

Izložba „Filigran Drave“ i katalog „Dravske rute“ potvrđuju kako inovativni pristupi mogu oživjeti povijesne narative i približiti ih publici na suvremen način. Rijeka Drava, kroz priče i slike, nastavlja spajati ljude, prostore i kulture, inspirirajući buduće generacije na brigu o prirodnom i kulturnom bogatstvu. ■

SAZNAJTE VIŠE:

Katalog *Dravske rute* pogledajte na: <https://drive.google.com/file/d/1veVaZ7iqmAPE-INRmonJbWGOD1gyimHn4/view>

Blog *Plovidba Dravom kroz vrijeme* pogledajte na: <https://e-routes.eu/plovidba-dravom-kroz-vrijeme/>



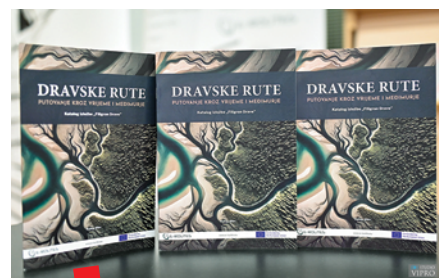
Ravnateljica Knjižnice i čitaonice Grada Preloga Maja Lesinger, umjetnica Kristina Pongrac, gradonačelnik Grada Preloga Ljubomir Kolarek i predsjednica ICARUS Hrvatska Vlatka Lemić



Poster izložbe



Otvorenje izložbe u Knjižnici



Katalog „Dravske rute – putovanje kroz vrijeme i Međimurje“



Izložba u vanjskom prostoru ispred Knjižnice

Vlasnik fotografija Grad Prelog - ustupljeno za potrebe ovog članka