



IN MEMORIAM –  
MIROSLAV BENAKOVIĆ

*(Slavonski Šamac, 13. srpnja 1953.  
– 20. veljače 2025., Osijek)*

Miroslav Benaković rođen je 13. srpnja 1953. godine u posavskom selu Slavonskom Šamcu gdje je proveo djetinjstvo. Znanan dio radnog vijeka bio je zaposlen u osječkoj tvornici OLT, nakon čega se 27. svibnja 1992. godine zaposlio u Muzeju Slavonije u Osijeku kao muzejski preparator za keramiku i kamen. Višegodišnjim predanim radom na obnovi i rekonstrukciji najrazličitijih muzealija, od mamutovih kosti do umjetničkih djela raznih stilskih razdoblja i materijala, te savjesnim i kreativnim obavljanjem raznolikih drugih muzejskih poslova oko postavljanja različitih muzejskih izložbi, uvijek pronalazeći najbolja tehnička rješenja za svaki izazov, stekao je muzejsko zvanje višeg preparatora. Miro je ujedno bio i inovator, kreiravši sam strojeve za svoje stvaralaštvo, a bio je i strastveni kolekcionar raznolikih predmeta, a osobito starih alata koje je ne samo kolekcionirao nego i upotrebljavao u svom majstorskom i umjetničkom radu. U Muzeju Slavonije radio je do umirovljenja 11. srpnja 2018. godine.

U slobodno vrijeme od 1980. godine Miro, kako smo ga zvali, se nastavio intenzivno baviti obnovom starina, ali i umjetničkim stvaralaštvom. Svoje umjetničke radove u različitim materijalima i tehnikama samostalno je izlagao od 1984. godine na desetak izložbi u Osijeku, Belišću, Đurđevcu, Đakovu i Našicama, te na pedesetak skupnih izložbi od Osijeka i Ernestinova, preko Splita i Zagreba, do Hamburga i Kaira. Bio je sudionik mnogih likovnih kolonija od Ernestinova i Belišća do Rijeke. Za svoj rad Miroslav Benaković dobio je više priznanja, plaketa i diploma, te mnogobrojne zahvalnice, a njegova djela nalaze se u nekoliko muzeja i zbirki u Hrvatskoj i inozemstvu. Zbirci skulptura i natpisa Muzeja Slavonije darovao je 2003. godine minijaturnu kamenu glavu žene iz 1997. godine koja je objavljena u Katalogu Zbirke skulptura i natpisa. Promatrajući u cjelini Benakovićevo gotovo polustoljetno umjetničko stvaralaštvo, u kojem se okušao u brojnim tehnikama, materijalima i raznovrsnim temama, terakota u svim svojim pojavnim oblicima zauzimala je povlašteno mjesto. Miroslav Benaković umro je u Osijeku 20. veljače 2025. godine i pokopan je na osječkom Centralnom groblju. Sjećat ćemo se njegovog, bradatog i šarmantno raščupanog, lika s lulom u ruci u rijetkim trenucima opuštanja.

Muzej Slavonije je s ciljem očuvanja sjećanja na majstorsko i umjetničko stvaranje svog, poslu potpuno predanog, umirovljenog djelatnika Miroslava Benakovića inicirao postupak otkupa majstorske i umjetničke radionice te umjetničkih djela od njegovih nasljednika.

Grgur Marko Ivanković



Miroslav Benaković, *Glava*, 1997., kamen, MSO-172356