

BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA
RADOVI ZA 2005. GODINU

I. Znanstveni i stručni radovi

a) Knjige

BENAŠIĆ, Zvonimir: *Spomenica »Tene« kulturno umjetničkog društva PIK-a Đakovo : 1985. — 2005. : izdana o 20-toj obljetnici rada, »Tena«, Đakovo 2005, ISBN 953-98545-4-7.*

BUBANOVIĆ, Alekandar: *Sav taj jazz : moja galerija slika i druge priče, Durieux, Zagreb 2005, ISBN 953-188-216-9.*

ČIĆ, Emil: *Glazbeni aspekti u filozofiji umjetnosti Miha Monaldija (16. st.) : filozofija pragmatičnog idealizma = Aspects of music in the philosophy of arts by Miho Monaldi (Dubrovnik 16 c.) : a philosophy of pragmatic idealism, Naklada E. Čić, Zagreb 2005, ISBN 953-98968-4-3.*

ČIĆ, Emil: *Hrvatska glazba i glazbenici : stotinu izabranih članaka, Naklada Bošković : Naklada E. Čić, Split 2005, ISBN 953-7090-70-1.*

JESENOVIĆ, Franjo: *Antifone i skladatelji, vl. nakl., Rijeka 2005.*

KOPREK, s. Katarina (ur.): *Budućnost s tradicijom : zbornik radova prigodom 40. obljetnice rada Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu, Glas Koncila, Zagreb 2005, ISBN 953-241-019-8.*

KRPAN, Erika: *Alfi Kabiljo : u povodu 70. rođendana, Hrvatsko društvo skladatelja : Cantus, Zagreb 2005.*

KRPAN, Erika (ur.): *Antun Dolički : u povodu 50 godina umjetničkog rada i 70. rođendana, Hrvatsko pjevačko glazbeno društvo Zoranić : Cantus, Zadar : Zagreb 2005.*

KRPAN, Erika (ur.): *Frano Parać : u povodu objavljivanja DVD-a opere Judita, Hrvatsko društvo skladatelja : Cantus, Zagreb 2005.*

- KRPAN, Erika: *Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika : šest desetljeća (1945.-2005.)*, Cantus, Zagreb 2005, ISBN 953-98176-5-X.
- KRPAN, Erika (ur.): *Hrvatsko društvo skladatelja : 60 godina : 1945. — 2005.*, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2005, ISBN 953-98176-7-6.
- KRPAN, Erika: *Igor Kuljerić, u povodu primanja u redovito članstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Cantus : Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2005.
- KRPAN, Erika — ŠPOLJARIĆ, Borko (ur.): *ISCM Svjetski dani glazbe : 23. Muzički biennale Zagreb : Međunarodni festival suvremene glazbe, 15. — 24. travnja 2005.*, HDS : Cantus, Zagreb 2005.
- KRPAN, Erika — ŠPOLJARIĆ, Borko (eds.): *ISCM world music days, 23rd Music biennale Zagreb : International festival of contemporary music, 15-24 April 2005.*, HDS : Cantus, Zagreb 2005.
- MIRKOVIĆ, Igor: *Sretno dijete*, Fraktura, Čakovec 2005, ISBN 953-7052-38-9.
- NIKOLIĆ, Vicko: *Boka Kotorska u pjesmi, slici i sjećanju*, Hrvatsko građansko društvo Crne Gore, Zagreb 2005, ISBN 953-95117-0-4.
- NOVAK, Milivoj (ur.): *Glazbeno društvo Biranj Kaštel Lukšić, 1895-2005.*, Hrvatsko glazbeno društvo »Biranj«, Kaštel Lukšić 2005, ISBN 953-95253-0-6.
- PERIĆ-KEMPF, Bosiljka: *Lice i naličje*, Novi list : Adamić, Rijeka 2005, ISBN 953-219-238-7 (»Adamić«).
- PETROVIĆ, Tihomir: *Nauk o glazbi*, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, Zagreb 2005.
- RAČIĆ, Nikša (ur.): *Faroski kantaduri : desetljeće na razmeđu tisućljeća u gradu i svijetu*, Z.B.O.R.S. Faros, Faros [i. e. Stari Grad] 2005, ISBN 953-97888-3-8.
- ROJKO, Pavel: *Metodika glazbene nastave : praksa*, Jakša Zlatar, Zagreb 2004-2005, ISBN 953-96605-6-4.
- RUCK, Lovorka — UREM, Mladen — ZAKOŠEK, Boris — ŽIC, Igor: *Pavica Julija Kaftanić*, Glosa, Rijeka 2005, ISBN 953-6081-42-3.
- SEDAK, Eva (ur.): *HGZ — ISCM : uz osamdesetu godišnjicu osnivanja Društva za suvremenu muziku*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2005.
- STIPČEVIĆ, Ennio: *Aurea aetas. The Golden Age of Music in Croatia. Essays on Renaissance and Baroque Music*, Music Information Centre, Zagreb 2005, ISBN 953-7129-14-4.
- STIPČEVIĆ, Ennio: *Opera »Scanderbeg« e Antonio Vivaldi = Опера »Scanderbeg« На Антонио Вивалди (Operata »Scanderbeg« na Antonio Vivaldi)*, Министерство за образование и наука, Скопје 2005. (usporedni tekst na albanskom i makedonskom jeziku).
- ŠABAN, Ladislav: *Kulturološki ogledi*, (Ennio Stipčević, prir.), Matica hrvatska — Ogranak Varaždin : Varaždinske barokne večeri, Varaždin 2005, ISBN 953-97731-2-1 (Matica hrvatska, Ogranak Varaždin).
- ŠPOLJARIĆ, Borko (ur.): *Susreti generacija : uz 60. obljetnicu Hrvatskoga društva skladatelja : 42 glazbena tribina, Pula, 10.-13. studenoga 2005.*, Cantus, Zagreb 2005.

- TIJARDOVIĆ, Ivo: *Spli'ski akvarel ; Zapovjed maršala Marmonta* [libreto i tekstovi], Ex libris, Split 2005, ISBN 953-6310-61-9.
- TONKOVIĆ-VUJNOVIĆ, Ankica — LASIĆ-VUKOVIĆ, Đurđica (ur.): *130 — godišnjica osnivanja Hrvatskog pjevačkog saveza*, Matica hrvatska, Ogranak : Dom kulture Kristalna kocka vedrine, Sisak 2005, ISBN 953-6299-27-5 (Dom kulture Kristalna kocka vedrine).
- ZEBEC, Tvrtko: *Krčki tanci : plesno-etnološka studija = Tanac dances on the island of Krk : dance ethnology study*, (Nina Helen Antoljak, prev.), Institut za etnologiju i folkloristiku : »Adamić«, Rijeka : Zagreb 2005, ISBN 953-6020-28-9 (Institut za etnologiju i folkloristiku).
- VULETIN, Vladan: *Hrvatsko pjevačko društvo Bijacka vila, Kaštela : (1903.-2004.) : više od pjesme*, Umjetnička akademija : Hrvatsko pjevačko društvo Bijacka vila Kaštela, Split 2005, ISBN 953-6617-21-8 (Umjetnička akademija).

b) Studije i članci

- BABIĆ-SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: Antun Dobronić : Pjesme neostvarene ljubavi, *Arti musices*, 36 (2005) 2, 262-263.
- BAN, Branka: Vukovar — paradigma muke u traganju za glazbenim izvorima. Nema skrivanja — unatoč svemu, povijest je recepcija izvora, u: Jozo Čikeš (ur.): *Pasijska baština 2004. — Muka kao nepresušno nadahnuće kulture : zbornik radova 4. Međunarodnog znanstvenog simpozija s temom »Vukovar kao paradigma Muke« = Passion une source inépuisable de l'inspiration en culture : Vukovar — paradigme de la passion*, Vukovar, 22. — 25. 4. 2004., Udruga »Pasijska baština«, Zagreb [2005], 392-404.
- BARBIERI, Marija: Tomislav Neralić, pjevač : karijera dulja od pola stoljeća, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 13 (22. prosinca 2005), 28-29.
- BARBIERI, Marija: Recepcija opernog stvaralaštva Antuna Dobronića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, *Arti musices*, 36 (2005) 2, 265-302.
- BARBIERI, Marija: Opus kakva više nema : Tito Strozzi kao operni redatelj, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 13 (21. srpnja 2005), 23-26.
- BEZIĆ, Nada: Georg Karl Wiesner von Morgenstern — ein Arader Musiker in vier Ländern der Habsburgmonarchie, u: *Musik als interkultureller Dialog. Das Banat als euroregionaler Klangraum*, Kongressbericht Temeswar, 23. — 25. 09. 2005., Edition Musik Südost, München 2005, 106-113.
- BEZIĆ, Nada: Koncertni programi i plakati u zbirci arhivske građe Hrvatskoga glazbenog zavoda u Zagrebu 1852. - 1918., *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 48 (2005) 3/4, 272-299.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Crossovers in Paduan narratives : Music and visual art between antiquity and the Renaissance, u: Eleonora M. Beck (ed.): *Giotto's harmony : Music and art in Padua at the crossroads of the Renaissance*, European Press Academic Publishing, Firenze 2005, 7-17, ISBN 8883980301.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Popis radova Ladislava Šabana, u: Ladislav Šaban : *Kulturološki ogledi*, Matica hrvatska, Ogranak : Varaždinske barokne večeri, Varaždin 2005, 176-182, ISBN 953-97731-2-1 (Matica hrvatska, Ogranak Varaždin).

- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: A Byzantinist of Serbian origin : A conversation with musicologist Miloš Velimirović, *New sound : International magazine for music*, 26 (2005), 40-52.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Recent publications in music : Hrvatska, *Fontes artis musicae* 52 (October-December 2005) 4, 222-226.
- BONIFAČIĆ, Ruža: O odnosu urbanog i etničkog identiteta. Primjer Talijana i Hrvata u gradu Krku, *Etnološka tribina*, 27/28 (2004/2005) 34/35, 61-76.
- BONIFAČIĆ, Ruža: Glazbena baština otoka Krka, *Krčki festival 1935.-2003.*, Centar za kulturu grada Krka, Krk 2005, 20-24.
- BREKO KUSTURA, Hana: Hrvatski srednjovjekovni glazbeni kodeksi — na razmeđu različitih kulturnih tradicija, u: Neven Budak (ur.): *Raukarov zbornik : zbornik u čast Tomislava Raukara*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF-press, Odsjek za povijest, Zagreb 2005, 127-142, ISBN 953-175-239-1.
- BURIĆ, Katica: Glazbeni život Zadra u 18. i prvoj polovici 19. stoljeća, *Rad HAZU, Muzikologija*, knj. VII/455, Zagreb 2005, 37-194.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Zvuci i odjeci Irske, u: Zorica Vitez (ur.): *39. međunarodna smotra folklor : Zagreb, Hrvatska, 20.-24. srpnja 2005.*, Koncertna direkcija, Zagreb 2005, 106-115, ISBN 953-7129-03-9.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Žene i hrvatska folklorna glazba, u: Zorica Vitez (ur.): *39. međunarodna smotra folklor, Zagreb, Hrvatska, 20.-24. srpnja 2005.*, Koncertna direkcija, Zagreb 2005, 96-103.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Krajolici nacionalnih manjina na manifestacijama kulturnog amaterizma u Hrvatskoj, *Narodna umjetnost*, 42 (2005) 2, 9-38.
- ČUNKO, Tatjana: Orguljska tabulatura iz Hvara, u: *Rad HAZU, Muzikologija*, knj. VII/455 (2005), 5-36.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor : Zuviel, nie genug. Musikwissenschaft und das Problem ihrer Identität, u: *Rad HAZU, Muzikologija*, knj. VII/455 (2005), 219-260.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor — STEVANOVIĆ, Ksenija: Archipelagos of sound : navigating the sound straits..., u: Dalibor Davidović — Ksenija Stevanović (eds.): *Archipelagos of sound: music and its history within the imperial world order*, Croatian composers' society: Cantus, Zagreb 2005, 48-77.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Bartókova etno-fono-grafija, *WAM*, 7 (2005) 24, 38-40.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Bartókova etno-fono-grafija, *Odjek* (Sarajevo), 59 (jesen-zima 2006) 3/4, 149-152.
- DEGMEČIĆ, Dunja — POŽGAIN, Ivan — FILAKOVIĆ, Pavo: Music as therapy, *International review of the aesthetics and sociology of music*, 36 (2005) 2, 287-300.
- DEMOVIĆ, Miho: Tri najljepše božićne hrvatske popijevke iz »Cithare octochorde«, *Musica sacra*, 4 (Božić 2005) 3, 8-14.
- DOLINER, Gorana: Glazbeni prinos franjevca Marijana Lasanovića, u: Jozo Čikeš (ur.): *Pasijska baština 2004. Muka kao nepresušno nadahnuće kulture : zbornik radova 4. međunarodnog znanstvenog simpozija s temom »Vukovar kao paradigma Muke« = Passion une source inépuisable de l'inspiration en culture : Vukovar — paradigme de la passion*, Vukovar, 22. — 25. 4. 2004., Udruga »Pasijska baština«, Zagreb [2005], 474-485.

- FABRIO, Nedjeljko: Aspekti europske glazbe u hrvatskoj literarnoj praksi : novi prilozii bratimstvu duša, u: *Igra i svečanost u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Književni krug, Zagreb : Split 2005, 179-200, ISBN 953-154-672-X. (HAZU); ISBN 953-163-257-X (Književni krug) (Dani hvarskog kazališta : eseji i građa o hrvatskoj drami i teatru).
- FERENČAK, Stefan A.: Odgoj crkvenih glazbenika u mariborskoj nadbiskupiji od A. M. Slomsek do danas, u: Katarina Koprek (ur.): *Budućnost s tradicijom : zbornik radova prigodom 40. obljetnice Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Glas Koncila, Zagreb 2005, 51-57.
- GLIGO, Nikša: Izvođač kao skladatelj dvojnik. O drugosti autorstva u aleatoričkoj i nedeterminiranoj glazbi, u: *Rad HAZU. Muzikologija*, knj. VII/455 (2005), 203-218.
- GLIGO, Nikša: Što je glazba? Neki suvremeni pogledi na staru terminološku dilemu, u: Ivan Čavlović (ur.): *IV. Međunarodni simpozij »Muzika u društvu«*, Sarajevo, 28.-30. oktobra/ listopada 2004. : zbornik radova, Muzikološko društvo FBiH : Muzička akademija u Sarajevu, Sarajevo 2005, 11-19 = What is music? Some contemporary views on an old terminological dilemma, in: Ivan Čavlović, (ed.): *IV. international symposium »Music in society«*, Sarajevo, October 28-30, 2004, Collection of papers, Musicological society of the FBiH : Academy of Music in Sarajevo, Sarajevo 2005, 11-19.
- GLIGO, Nikša: Pluralism of styles and techniques. Croatian contemporary music : an insight, *World New Music Magazine*, (April 2005) 15, 19-32.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula: Fragmenti iz glazbenog života Pule. Prilog istraživanju mornaričke glazbe u Puli za vrijeme austrougarske vladavine, u: Bruno Dobrić (ur.): *Mornarička knjižnica (K.u.K. Marinebibliothek) i austrijska/austrougarska mornarica u Puli*, Sveučilišna knjižnica u Puli, Pula 2005, 111-118.
- HADŽIHUSEJNOVIĆ-VALAŠEK, Miroslava: Goranska glazba danas, *Etnološka tribina*, 27/28 (2004/2005) 34/35, 147-172.
- JURIČIĆ, Vedrana: Pretraživanje informacija iz područja glazbe, *Arti musices*, 36 (2005) 1, 111-144.
- JURIČIĆ, Vedrana: Digitalizacija građe s izvornika i posrednog medija u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU, u: Mirna Willer (ur.): *8. seminar — Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb 2005, 182-187.
- KARLOVIĆ, Roman: Zabavna glazba u nastavi : (ideologija tonalnosti i lažna svijest), *Republika*, 61 (veljača 2005) 2, 89-101.
- KATALINIĆ, Vjera: Glazba u palači i oko nje, *Kaj*, 38 (2005) 4/5, 95-110.
- KATALINIĆ, Vjera: Das Werk von P. Fortunat Pintarić OFM (1798-1867) und sein Beitrag zur Illyrischen Bewegung in Kroatien, u: Ladislav Kačić (ur.): *Plaude turba paupercula. Franziskanischer Geist in Musik, Literatur und Kunst*, Konferenzbericht, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislava 2005, 335-342, ISBN 80-968971-5-2.
- KATARINČIĆ, Ivana: Zagrebačke plesne zabave s kraja 18. i tijekom 19. stoljeća, *Narodna umjetnost*, 42 (2005) 2, 39-68.

- KELLHUBER, Martin: Visoka škola za crkvenu glazbu i glazbenu pedagogiju u Regensburgu : od male privatne škole do najstarije i najveće škole za crkvenu glazbu na svijetu, u: Katarina Koprek (ur.): *Budućnost s tradicijom : zbornik radova prigodom 40. obljetnice Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Glas Koncila, Zagreb 2005, 45-50.
- KOS, Koraljka: Citati narodne glazbe u djelima bečkih klasika, *Arti musices*, 36 (2005) 2, 181-196.
- KOVAČIĆ, Mihaela: Ex libris Bajamonti u Sveučilišnoj knjižnici Split, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 48 (2005) 3/4, 59-93.
- KUZMIĆ, Gustav: Vatroslav Vernak — ilirski glazbenik i visočki župnik, *Kaj*, 38 (2005) 4/5, 145-150.
- LIVLJANIĆ, Katarina: Tondalova vizija = The vision of Tondal, *Musica sacra*, 4 (Uskrs 2005) 1, 6-9 = 14-17.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Uloga Milana Rešetara u hrvatskoj glazbenoj historiografiji, u: Tihomil Maštrović (ur.): *Zbornik o Milanu Rešetaru književnom kritičaru i filologu. Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Beč, 25. rujna 2004. Dubrovnik, 1.-2. listopada 2004.*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2005, 335-348.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Djelovanje stranih inozemnih (osobito čeških) glazbenika u drugoj polovici 19. stoljeća u našim krajevima, u: *Rad HAZU. Muzikologija*, knj. VII/455 (2005), 195-201.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Bilješke o glazbenopovijesnim temama u opusu Antuna Dobronića, *Arti musices*, 36 (2005) 2, 235-245.
- MALBAŠA, Marija: Iz ostavštine [...]. Djelatnost pjevačkih Društava u Osijeku od sredine 19. stoljeća, *Kolo — časopis Matice hrvatske*, 15 (ljetno 2005) 2, 360-372.
- MARKULIN, Lucija: Utemeljenje Muzičkog biennala u Zagrebu, u: *Arti musices*, 36 (2005) 1, 63-92.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana: Naricanje u Hrvatskoj u povijesnom kontekstu, *Narodna umjetnost*, 42 (2005) 2, 39-48.
- MIHANOVIĆ-SALOPEK, Hrvojka (ur.): *Međunarodni znanstveni skup Istra u umjetnosti i znanstvenim disciplinama od petnaestog do sedamnaestog stoljeća*, Pula, Kanfanar, Rovinj, 29. lipnja — 1. srpnja 2004., Udruga Prosoli — Sveta glazba : Sveta glazba, Zagreb 2005, ISBN 953-96319-4-7 (Sveta glazba).
- NIEMČIĆ, Iva: Valcer i salonsko kolo od 19. stoljeća do danas, *Narodna umjetnost*, 42 (2005) 2, 69-92.
- ORLIĆ, Ivona: Istarski identitet kroz glazbeno stvaralaštvo: etnološki pristup, u: *Etnološka tribina*, 27/28 (2004/2005) 34-35, 91-110.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Skladateljski prinosi Vjekoslava Klaića, *Kolo : časopis Matice hrvatske*, 15 (ljetno 2005) 2, 93-102.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Doprinos Josipa Andrića crkvenoj glazbi : kulturna, društvena i znanstvena djelatnost Josipa Andrića, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 4/5, 16-18; 6, 12-14.

- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Božidar Kunc u ogledalu kritike svoga doba, u: Ivan Čavlović (ur.): *IV. Međunarodni simpozij »Muzika u društvu«*, Sarajevo, 28.-30. oktobra/listopada 2004., *Zbornik radova*, Muzikološko društvo FBiH : Muzička akademija u Sarajevu, Sarajevo 2005, 95-103 = Božidar Kunc as Composer in the Mirror of the Reviews and Criticism of his own Time, in: Ivan Čavlović (ed.): *IV. international symposium »Music in society«*, Sarajevo, October 28-30, 2004, *Collection of papers*, Musicological society of the FbiH : Academy of music in Sarajevo, Sarajevo 2005, 97-105.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Suvremeno hrvatsko glazbeno stvaralaštvo na temu domovinskog rata s osobitim obzirom na autorska djela s područja tzv. ozbiljne (umjetničke) glazbe inspirirana stradanjima Vukovara, u: Jozo Čikeš (ur.): *Pasijska baština 2004. Muka kao nepresušno nadahnuće kulture : zbornik radova 4. međunarodnog znanstvenog simpozija s temom »Vukovar kao paradigma Muke« = Passion une source inépuisable de l'inspiration en culture : Vukovar — paradigme de la passion*, Vukovar, 22. — 25. 4. 2004., Udruga »Pasijska baština«, Zagreb [2005], 486-515.
- PARO, Igor: Vihuela i gitara — povijest jednog prijateljstva, *Gitara*, 7 (2005), 11-18.
- PAULUS, Irena: Koncept glazbe u Tanhoferovu H-8..., *Hrvatski filmski ljetopis*, 11 (prosinac 2005) 44, 141-148.
- PETROVIĆ, Željka: Glazba unutar društvenog konteksta sadašnjice : terenski rad na području Delnica, *Etnološka tribina*, 27/28 (2004/2005) 34-35, 197-206.
- PRIMORAC, Jakša: Rusini i Grkokatolička crkva na vukovarskom području (društvenopovijesna i etnomuzikološka pitanja), u: Jozo Čikeš (ur.): *Pasijska baština 2004. Muka kao nepresušno nadahnuće kulture : Zbornik radova 4. Međunarodnog znanstvenog simpozija s temom »Vukovar kao paradigma Muke« = Passion une source inepuisable de l'inspiration en culture : Vukovar — Paradigme de la passion*, Vukovar, 22. — 25. 4. 2004., Udruga »Pasijska baština«, Zagreb [2005], 437-473.
- REBIĆ, Adalbert: »Sviraj lijepo, pjevaj mnogo« (Iz 23, 16) : pjesma, svirka i ples u Bibliji, u: Katarina Koprek (ur.): *Budućnost s tradicijom : zbornik radova prigodom 40. obljetnice Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Glas Koncila, Zagreb 2005, 89-105.
- REPAR, Kristina: Vatroslav Lisinski — osvrt na život i djelovanje, u: Kristina Repar (ur.): *Lucius : zbornik radova Društva studenata povijesti »Ivan Lukačić-Lucius«*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu : Društvo studenata povijesti »Ivan Lučić-Lucius«, 4 (2005), 197-212.
- RIMAN, Marija: Skladateljski rad Mladena Pozajića, u: Ivan Čavlović (ur.): *IV. međunarodni simpozij »Muzika u društvu«*, Sarajevo, 28.-30. oktobra/listopada 2004., *Zbornik radova*, Muzikološko društvo FBiH : Muzička akademija u Sarajevu, Sarajevo 2005, 133-150 = Mladen Pozajić's Work as a Composer, in: Ivan Čavlović (ed.): *IV. international symposium »Music in society«*, Sarajevo, October 28-30, 2004, *Collection of papers*, Musicological society of the FBiH : Academy of music in Sarajevo, Sarajevo 2005, 136-155.
- RIMAN, Marija: Opus Miroslava Grđana, *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 64-70.
- RIMAN, Marija: Hrvatski skladatelj o. Kamilo Kolb, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 48-54.
- ROŽIĆ, Vesna: Adaptacija novoglazbenih tehnika na tradicijski slog. Rudolf Bruči, skladatelj u procjepu estetika i ideologija (I. dio), *Arti musices*, 36 (2005) 1, 16-62; (II. dio), *Arti musices*, 36 (2005) 2, 197-234.

- RUCK, Lovorka: Ivan Matetić Ronjgov (1880.-1960.), u: Darinko Munić (gl.ur.): *Zbornik Kastavštine*, knj. XIII (2005), 69-87.
- RUCK, Lovorka: Ivan Zajitz — autor prvih riječkih valcera, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 55.
- RUCK, Lovorka: Glazbeni život u Rijeci u 19. stoljeću, *Arti musices* 35 (2005) 2, 179-205.
- SEDAK, Eva: Međunarodno društvo za suvremenu muziku, sekcija Zagreb, uz osamdesetu godišnjicu osnivanja : kronika s margine hrvatske povijesti (glazbe), u: Eva Sedak (ur.): *HGZ — ISCM : uz osamdesetu godišnjicu osnivanja Društva za suvremenu muziku*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2005, 11-24.
- SEDAK, Eva: Zlatne dvadesete godine, u: Eva Sedak (ur.): *HGZ — ISCM : uz osamdesetu godišnjicu osnivanja Društva za suvremenu muziku*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2005, 5-10.
- SEDAK, Eva: Moderna, modernizam i klasicistička Moderna u hrvatskoj glazbi 20. stoljeća, u: Erika Krpan — Borko Špoljarić (ur.): *ISCM Sojetski dani glazbe : 23. Muzički biennale Zagreb : međunarodni festival suvremene glazbe, 15.-24. travnja 2005.*, HDS : Cantus, Zagreb 2005, 36-48.
- SEDAK, Eva: The modern, modernism and modernist classicism in Croatian 20th-century music, in: *ISCM World Music Days: 23rd Music Biennale Zagreb : International festival of contemporary music, 15-24 April 2005*, HDS : Cantus, Zagreb 2005, 36-47.
- SITARIĆ, Vinko: Liturgija Korizme između tradicijske baštine i novijih korizmenih popijevki, *Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije*, 133 (2005) 2, 115-116.
- STEINER, Marijan: *Religijska glazba staroga svijeta*, u: Katarina Koprek (ur.): *Budućnost s tradicijom : zbornik radova prigodom 40. obljetnice rada Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu*, Glas Koncila, Zagreb 2005, 81-87.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Mijo Ćurković, »župnik i hrvatski glazbenik«, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 37-38.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Glazbena historiografija i terra incognita : slučaj Dragana Plamenca, *Cantus*, 133 (srpanj 2005), 38-42.
- STIPČEVIĆ, Ennio: *Pisni* u laboratoriju, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 58-60.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Zadarska akademija, Shakespeare i glazba, *Cantus*, 135/136 (prosinac 2005), 91-92.
- STIPČEVIĆ, Ennio: *Pisni* duhovne : o narodnim nabožnim popijevkama Tome Babića i Jurja Muliha, *Croatia Christiana periodica*, 29 (2005) 56, 51-66.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Arhiviranje tišine, *Kolo : časopis Matice hrvatske*, 15 (ljetno 2005) 2, 57-83; 15 (zimno 2005) 4, 49-67.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Rani novi vijek u svjetlu hrvatske glazbene historiografije, u: Neven Budak (ur.): *Raukarov zbornik : zbornik u čast Tomislava Raukara*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest, Zagreb 2005, 597-606.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Paltašić, Dobrićević: bilješke uz najstarije hrvatsko glazbeno tiskarstvo, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 48 (2005) 3/4, 50-58.
- ŠABAN, Ladislav: Glazba u dvorovima Draškovića u 18 st., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 3-12.
- ŠAŠKO, Ivan: Obredno-glazbeno oblikovanje pjesme evanđelja i naviještenja evanđelja, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 2/3, 3-7.
- ŠKUNCA, Mirjana: Božidar Kunc u Splitu, *Kulturna baština*, 32 (2005), 545-560.

- ŠPOLJARIĆ-SMOLIĆ, Mirta: Glazba kao akcija. Čujno i vidljivo ili o instrumentalnom teatru (1. dio), *Cantus*, 133 (srpanj 2005), 48-52.
- ŠPOLJARIĆ-SMOLIĆ, Mirta: Glazba kao akcija : potraga za »foretićevskim« instrumentalnim teatrom (2. dio), *Cantus*, 134 (rujan 2005), 61-65.
- TUKSAR, Stanislav: Franciscans and the musical heritage of the Ancient Republic of Ragusa (Dubrovnik), u: Ladislav Kačić (ur.): *Plaude turba paupercula. Franziskanischer Geist in Musik, Literatur und Kunst*, Konferenzbericht, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislava 2005, 257-269.
- TUKSAR, Stanislav: Neke glazbenofilozofijske teme u djelu Miha Monaldija, u: *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, Institut za filozofiju Sveučilišta u Zagrebu, 31 (2005) 61/62, 115-128.
- TUKSAR, Stanislav: Les théoriciens de la musique à l'époque de la Renaissance, u: E. Hercigonja i Ivan Supičić (ur.): *Croatie. Trésors du Moyen Age et de la Renaissance (XIIIe-XVIe siècle, La Croatie et l'Europe)*, HAZU : Somogy : Školska knjiga, Zagreb : Pariz 2005, sv. II, 645-651.
- VELJOVIĆ, Mirjana: Istarski tonski niz : od narodnoga napjeva do atonalitetne strukture, u: Ivan Čavlović (ur.): *IV. međunarodni simpozij »Muzika u društvu«*, Sarajevo, 28.-30. oktobra/ listopada 2004., *Zbornik radova*, Muzikološko društvo FBiH : Muzička akademija u Sarajevu, Sarajevo 2005, 45-73 = Istrian tone row : from folk tunes to atonal structure, in: Ivan Čavlović (ed.): *IV. International symposium »Music in Society«*, Sarajevo, October 28-30, 2004, *Collection of papers*, Musicological society of the FBiH : Academy of music in Sarajevo, Sarajevo 2005, 46-76.
- VONČINA, Nikola: Ozbiljna glazba na malim ekranima (1964. — 1966.), *Arti musices*, 36 (2005) 1, 93-109.
- VUKOVIĆ, Siniša: Pucciniev opera na našim pozornicama : povodom 400-te izvedbe *La Bohème* u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, *Republika*, 61 (veljača 2005) 2, 102- 111.
- ZUBOVIĆ, Alma: Glazbeni instrumenti u BiH u doba Otomanske uprave, u: Ivan Čavlović (ur.): *IV. Međunarodni simpozij »Muzika u društvu«*, Sarajevo, 28.-30. oktobra/listopada 2004., *Zbornik radova*, Muzikološko društvo FBiH : Muzička akademija u Sarajevu, Sarajevo 2005, 104-111 = Musical instruments in Bosnia and Herzegovina at the time of the Ottoman administration, in: Ivan Čavlović (ed.): *IV. International symposium »Music in society«*, Sarajevo, October 28-30, 2004, *Collection of papers*, Musicological society of the FBiH : Academy of Music in Sarajevo, Sarajevo 2005, 106-113.

II. Prikazi i recenzije

- BREKO KUSTURA, Hana: Katarina Koprek: Semio-modalità Gregoriana, La Lettera t sangallese, Institutum Philosophico-Theologicum Societatis Iesu Zagrabienne, Durieux i Tipotisak d.o.o., Zagreb 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 2, 303-305.

- BREKO KUSTURA, Hana: Anne Walters Robertson: Guillaume de Machaut and Reims, Context and Meaning in his Musical Works, Cambridge University Press, Cambridge 2002, *College music symposium*, 45 (fall 2005), 1-8.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Christian Thorau: Semantisierte Sinnlichkeit : Studien zu Rezeption und Zeichenstruktur der Leitmotivtechnik Richard Wagners (= Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, sv. 50), Franz Steiner, Stuttgart 2003., 296. str., ISBN 3-515-07942-4, *Arti musices*, 36 (2005) 1, 145-151.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Christian Thorau: Semantisierte Sinnlichkeit : Studien zu Rezeption und Zeichenstruktur der Leitmotivtechnik Richard Wagners (= Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Bd. 50), Stuttgart : Franz Steiner, 2003, 296 Seiten, ISBN 3-515-07942-4, *International review of the aesthetics and sociology of music*, 36 (2005) 2, 305-312.
- GLIGO, Nikša: Moći jezika : Bačić, Marcel: Carmina figurata. Likovno čitanje muzike, Horetzky, Zagreb 2004, ISBN 953-7159-00-0, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 56.
- GLIGO, Nikša: Vrijedan poticaj oslobađanju dječje kreativnosti : Elvira i Renato Happ: *Skočizvuk*. Glazbom i pokretom do cjelovite ličnosti, NAJ-DOMUS : Happah, Zagreb 2004, ISBN 953-7194-00-0, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 58-59.
- GLIGO, Nikša: Katharine Norman, Sounding Art. Eight Literary Excursions through Electronic Music, Aldershot — Burlington, Vt : Ashgate Publishing Company, 2004, ISBN 0 7546 0426 8 (with CD), *International review of the aesthetics and sociology of music*, 36 (2005) 2, 301-303.
- GLIGO, Nikša: Michael Custodis, Die soziale Isolation der neuen Musik. Zum Kölner Musikleben nach 1945, (=Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Bd. 54), Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2004, ISBN 3-515-08375-8, *International review of the aesthetics and sociology of music*, 36 (2005) 2, 303-305.
- GLIGO, Nikša: Pauline Raffarty — Rob Hidderley, Indexing Multimedia and Creative Works. The Problems of Meaning and Interpretation, Aldershot — Burlington (VT): Ashgate Publishing, 2005, ISBN ,0 7546 3254 7, *International review of the aesthetics and sociology of music*, 36 (2005) 2, 313-315.
- GLIGO, Nikša: Paul B. Franklin (ed.): Étant donné Marcel Duchamp 6 (2005): Marcel Duchamp & John Cage, Association pour l'Étude de Marcel Duchamp, Paris 2005., *Music in the arts. International journal for music iconography*, 30 (2005) 1/2, 229-230.
- KOMANOV, Dodi: Majstor slušanja, Monografija *Polikromni portret : Ivo Malec / Izd. Antibarbarus*, Zagreb, 2005., biblioteka Titivillus ; prijevod Marko Gregorić, *Hrvatsko slovo*, 11 (2005) 539, 19.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Portinori, Folco — Zorić, Mate (prev.) — Zorić-Rismondo, Dubravka (prev.): Povijest talijanskog opernog libreta 19. stoljeća : (1800. - 1900.), Matica hrvatska Zagreb 2002, ISBN 953-150-669-8, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 13 (15. rujna 2005.) 300, 5.

III. *Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervju, in memoriam, views, rasprave, sažeci teza, obljetnice, vijesti, predgovori)*

- ALAJBEG, Tatjana: Skladatelj Ivo Parać. U povodu 50. obljetnice smrti, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 36.
- ALAJBEG, Tatjana: Trenutak starog sjaja : splitski skladateljski krug, *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 37-38.
- ANDREIS, Josip: Razdoblje 1945-1965., u: Erika Krpan (ur.): *Hrvatsko društvo skladatelja : 60 godina : 1945.-2005.* Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2005, 9-28.
- BAČIĆ, Marcel: Schönberg i George, u: Eva Sedak (ur.): *HGZ — ISCM: uz osamdesetu godišnjicu osnivanja Društva za suvremenu muziku*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2005, 38.
- BARBIERI, Marija: Giacomo Puccini : (1858. — 1924.), *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. ožujka 2005) 23, 46-49.
- BARBIERI, Marija: Ivo Tijardović : uz 110. obljetnicu rođenja, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. prosinca 2005) 26, 34-35.
- BARTOLIĆ, Zvonimir: Čovjek stvoren za teška vremena, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 4, 510-511.
- BEGO, Barbara: Izbor iz klavirskog opusa, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. ožujka 2005) 23, 41-43.
- BEGO, Barbara: Bartókov klavirski opus, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. lipanj 2005) 24, 41-42.
- BENIĆ-ZOVKO, Marija: Festivalski »ne-glazbeni« sadržaji : 23. Muzički biennale Zagreb, *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 36.
- BERGAMO, Marija: Uz 80. rođendan Ive Maleca : Polikromni portret : Ivo Malec, *Cantus*, 132 (2005), 16-17.
- BEZIĆ, Nada (pripr.): Bečki Mozart ili zagrebački Westermayr?, *HaGeZe*, 8 (lipanj 2005) 9, 2-3.
- BREKO KUSTURA, Hana: Venecija, Italija — 27. Studijski seminar ciklusa Glazba starih mediteranskih civilizacija : »Monodijsko liturgijsko pjevanje Akvileje i patrijarhije Akvileja i susjednih europskih regija«, 2.-4. 5. 2005., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 155-157.
- BREKO KUSTURA, Hana: Brixen, Italija — Međunarodni simpozij „Kirchenmusik auf der Balkan«, 15.-17. 10. 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 170-172.
- BRKANOVIĆ, Željko: Hrvatsko društvo skladatelja : 60 godina, u: Erika Krpan (ur.): *Hrvatsko društvo skladatelja : 60 godina : 1945.-2005.* Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2005, 51-74.
- BUBANOVIĆ, Aleksandar: Gostovanja zagrebačkih jazzista na Jadranu, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 43-44.
- BUBANOVIĆ, Aleksandar: Sjećanje na jazzista Ozrena Depola, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 56-57.
- BUBANOVIĆ, Aleksandar: Mihael Mišo Markovina, zagrebački jazzist, *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 89-90.

- BUŠIĆ, Dina: Zadar na glazbenoj karti svijeta — Međunarodno natjecanje pjevačkih zborova u Zadru, *Cantus*, 133 (srpanj 2005) 30-31.
- ČIRKO, Mile: Makarski kantual i „Missa quotidiana», *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 2/3, 10-11.
- ČALETA, Joško: Venecija, Italija — 6th Meeting of the study group on anthropology of music in medditeranean cultures (ICTM), 10.-12. 6. 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 158-160.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Béla Bartók : 1881. — 1945., *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. lipanj 2005) 24, 35.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Gudački kvarteti : lukovi koji iznenađuju, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. lipanj 2005) 24, 44-45.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Zagonetka prozirnoga, u: Borko Špoljarić (ur.): *Katalog 42. glazbene tribine Pula 2005*, HDS : Cantus, Zagreb 2005, 65-69.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Bartókova etno-fono-grafija, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. lipanj 2005) 24, 38-40.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Povlačenje u anonimnost, Pierre Boulez : »prava reprodukcija je ... rendgenska snimka djela«, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. rujan 2005) 25, 40-43.
- DEGL'IVELLIO, Josip: Lovro Županović (1925.-2004.), *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 1, 20-21.
- FAČINI, Tomislav: Lik ili djelo? : simfonijska glazba Dmitrija Šostakovića, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. ožujka 2005) 23, 37-38.
- FAČINI, Tomislav: Orkestralna glazba Béle Bartóka, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. lipanj 2005) 24, 36-37.
- FERIĆ, Mihael: U društvu svirača : koncert orkestra Ansabla Lado. Obilježeno 50 godina suradnje s Božom Potočnikom, *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 49-50.
- GAĆEŠA, Tatjana: Igor Kuljerić, Šibenik, 1. veljače 1938. — Zagreb, 20. travnja 2006., *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 6, 7.
- GAMULIN, Ida: Glasovirske minijature Dore Pejačević, *Tonovi*, 20 (2005) 1/2 [45/46], 81-83.
- GLIGO, Nikša—SILIĆ, Josip: Puhači — duhači, puhački — duhački, puhači — duhači...?, *Theoria*, 7 (rujan 2005) 7, 25.
- GLIGO, Nikša, DAXL, Heiko, FÜLEPP, Ingeborg: Grafička notacija → glazbena grafika, u: *Tuned Graphics* [katalog izložbe], Galerija *Rigo*, Novigrad — Cittanova, 17.-24. lipnja 2005., Pučko otvoreno učilište Novigrad — Cittanova, Novigrad 2005. [nepag.]
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula: *Glazbeni život Poreča i okolice : 1880. — 1918. :* (magistarski rad), I. P. Gortan-Carlin, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2005.
- GRAZIO, Ileana: Moj leute : uz autorski koncert Krešimira Magdića u Dubrovniku, *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 50.
- GRGA, Božidar: Radionica Bazzani, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 4/5, 4-5.
- GRGA, Božidar: Najstarije hrvatske orguljarske radionice?, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 4/5, 20-21.

- HALUZA LUČIĆ, Jana: Kvalitetna hrvatska selekcija : hrvatska glazba na ISCM-u 2005. i 23. MBZ-u, *Cantus*, 132 (2005), 26-30.
- HALUZA LUČIĆ, Jana: Trideset godina u hrvatskoj glazbi : 30. Osorske glazbene večeri, *Cantus*, 133 (srpanj 2005), 20-22.
- HAUSKNECHT, Ivana: Charles Munch, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. rujan 2005) 25, 50-53.
- HRVOJ, Davor: 5. Century of Blues : uspješna međunarodna priredba tradicionalnog jazza i bluesa u B. P. Clubu, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 29-30.
- HRVOJ, Davor: Dobroga nikad dosta, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 31.
- HRVOJ, Davor: Ljeto sa jazzom, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 28-32.
- HRVOJ, Davor: U B. P. Clubu održan Hrvatski jazz sabor, *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 61-62.
- HRVOJ Davor: Uri Caine, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. rujan 2005) 25, 70-75.
- JURIČIĆ, Vedrana: Opatija — 6. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica : Knjižnični sustavi hrvatskih sveučilišta, 19.-20. 4. 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 153-154.
- JURIČIĆ, Vedrana: Zagreb — 5. seminar projekta Sustav znanstvenih informacija — pretraživanje znanstvenih informacija. Što je u šesiru?, 5.-6. 11. 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 172-173.
- JURIČIĆ, Vedrana: Poreč — 8. seminar : Arhivi, knjižnice, muzeji — mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, 24.-26. 11. 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 175-178.
- KAPEC, Ivan: Bobo Stenson : europski glazbenici u potrazi za vlastitim identitetom, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 7 (15. lipanj 2005) 24, 50-53.
- KATALINIĆ, Vjera: Bratislava, Slovačka — »Plaude turba paupercola«: Franziskanischer Geist in der Musik, Literatur und Kunst, 4. — 6. 10. 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 164-166.
- KATALINIĆ, Vjera [popratni tekst uz CD] *Muzika iz Algarottijeve zbirke*, HGZ, Zagreb 2005.
- KELEMEN, Milko: Sjećanja na razgovore sa Stjepanom Šulekom, *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 62-63.
- KIŠ ŽUVELA, Sanja: Muzička analogija u graditeljstvu, *Theoria*, 7 (rujan 2005) 7, 20-23.
- KOBLER, Nina: Franz Halasz, *Gitara*, 7 (2005), 19-21.
- KOLARIĆ, Juraj: Miroslav Vuk-Croata, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 4/5, 8-10.
- KOPREK, Katarina: Četrdeset godina rada Instituta za crkvenu glazbu Albe Vidaković KBF-a Sveučilišta u Zagrebu, u: Katarina Koprek (ur.): *Budućnost s tradicijom : zbornik radova prigodom 40. obljetnice Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Glas Koncila, Zagreb 2005, 15-23.
- KOŠTA, Tomislav: Glazbeno-liturgijski običaji u župi Gospe Loretske u Arbanasima, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 1, 16-18.
- KOVAČEVIĆ, Krešimir: Razdoblje 1965-1985, u: Erika Krpan (ur.): *Hrvatsko društvo skladatelja : 60 godina : 1945.-2005*. Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2005, 29-49.
- KRPAN, Anđelko: Gudački kvarteti Dmitrija Šostakoviča, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. ožujka 2005) 23, 39-40.

- KRPAN, Erika: Razdoblje 1985. — 2005., u: Erika Krpan (ur.): *Hrvatsko društvo skladatelja : 60 godina : 1945.-2005.*, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2005, 51-74.
- KRPAN, Erika: Vrijedne interpretacije : iz ciklusa *Sfumato*, *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 48-49.
- KRPAN, Erika: Mladost zrele glazbe : autorsko veče Nikole Glassla, Stanka Horvata i Krešimira Šipuća, 17. studenoga, Preporodna dvorana palače Narodnoga doma, *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 36-37.
- LEVERIĆ ŠPOLJARIĆ, Nataša: Autorski koncert Frane Đurovića : slijediti tajne i majstorstvo zanata, *Cantus*, 132 (2005), 20-21.
- LOVRINIĆ, Nikola: Pazin/Novigrad — Obilježavanje 100. obljetnice rođenja Luigija Dallapiccole i 4. Međunarodni muzikološki skup »Iz istarske glazbene riznice« : Luigi Dallapiccola i njegovi suvremenici, 8.-9. 10. 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 166-169.
- LUBURIĆ, Niko: Notni zapis litanija iz Hercegovine, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 1, 12-14.
- LJUBIČIĆ, Ruža Domagoja: Časoslov i čimbenici koji su utjecali na njegov razvoj, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 2/3, 12-16 ; 4/5 (2005) 12-14 ; 6 (2005) 8-11.
- MADŽAR, Zlatko: Vjekoslav Nježić — elektroničar sa srcem! : u povodu zagrebačke premijere multimedijškoga komornog baleta *Chronostasis*, *Cantus* 132 (svibanj 2005), 55-61.
- MADŽAR, Zlatko: Muzika — jedino objašnjenje i ključ za sve! : razgovor s maestrom Milanom Horvatom (1. dio), *Cantus*, 133 (srpanj 2005), 33-37.
- MADŽAR, Zlatko: Beethoven na prvom mjestu : dirigent Milan Horvat [razgovor] (2. dio), *Cantus*, 134 (rujan 2005), 38-46.
- MADŽAR, Zlatko: Po prirodi sam emotivan [razgovor s prof. Stankom Horvatom], *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 68-75.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: [Pogovor knjizi]: Bosiljka Perić-Kempf: *Lice i naličje*, Novi list : Adamić, Rijeka 2005, 399-400.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Jakov Gotovac : (1885. — 1982.), *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. prosinca 2005) 26, 30-33.
- MERKAŠ, Davor: Zagreb guitar quartet : da fuga a milonga [popratni tekst uz CD], u: *Da fuga a milonga*, Muzički informativni centar KDZ, Zagreb 2005.
- MIHALYI, Aleksandar: Voice : Simfonija XXI. stoljeća — Maja Ratkje, John Hegre, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 7 (15. lipanj 2005) 24, 50-53.
- MIHALYI, Aleksandar: Pierre Boulez, (r. 1925.), *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. rujna 2005) 25, 38-45.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Škola za ponos : u povodu 200. obljetnice Glazbene škole u Karlovcu, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 15-20.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Zagrebačka pokladna raskoš : priredbe u vrijeme poklada u Zagrebu u 19. i prvim desetljećima 20. stoljeća, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 39-42.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Vrijedne obljetnice : Zagrebački madrigalisti i zagrebački glazbeni život : uz 75. obljetnicu osnutka, 100. obljetnicu rođenja Mladena Pozajčića i 500. obljetnicu smrti skladatelja Jakoba Obrechta, *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 84-88.
- MILIN ĆURIN, Vedrana: Iz svijeta klapske pjesme, *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 51-52.

- MILIN ĆURIN, Vedrana: Skladno i dinamično : osvrt na festival dalmatinskih klapa Omiš 2005. u povodu svečanog koncerta održanog pod stalnim motom festivala Pjesmo moja hrli tamo 19. studenoga u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 63-64.
- MLADINIĆ, Igor: Hrvatska udruga muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara (HUMKAD), *Theoria*, 7 (rujan 2005) 7, 17.
- NIEMČIĆ, Iva: Monghidoro, Italija — 23rd symposium of the ICTM study group on ethnochoreology, 11.— 18. 7. 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 160-162.
- NOVAK, Vjenceslav: Čemu se uči teorija glasbe?, *Theoria*, 7 (rujan 2005) 7, 8-10.
- ORLIĆ, Alemka: Iz obiteljskog albuma Slavka i Rudolfa Fumića, *Gitara*, 7 (2005), 24-27.
- OTRŽAN, Đurđa: Vrijeme kao pustolovina, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 21-22.
- OTRŽAN, Đurđa: Dimitrij [!] Dimitrijevič Šostakovič : (1906. — 1975.), *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. ožujka 2005) 23, 35-36.
- OTRŽAN, Đurđa: Bartókova scenska trilogija — zvuk neizgovorenih riječi, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. lipanj 2005) 24, 46-47.
- OTRŽAN, Đurđa: Štapić bez gospodara, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. rujan 2005) 25, 36-37.
- PALADIN, Mirjana: Carlo Maria Giulini, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. rujan 2005) 25, 46-49.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Juraj Stahuljak (1901. — 1975.) : u povodu 30. obljetnice skladateljeve smrti, *Cantus*, 133 (srpanj 2005), 43-45.
- PAULIK, Dalibor: Glazbene poslastice : hrvatski musical na Filharmonijskom balu, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 24-26.
- PAULIK, Dalibor: DVD opere *Judita* Frane Paraća i značaj ovoga glazbeno-scenskog djela, *Cantus*, 133 (srpanj 2005), 53-56.
- PAULIK, Dalibor: Specifična ljepota popevke : jubilarne četrdesete Kajkavske popevke, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 24-26.
- PAULIK, Dalibor: Nagrada u pravim rukama : Stjepan Mihaljinec, u povodu Nagrade grada Zagreba, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 31-32.
- PAULIK, Dalibor: Djeca nose svjetove na dlanu: Hrvatski dječji festival Zagreb 2005, *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 53-54.
- PAULUS, Irena: Alfi Kabiljo — jednostavno nezamjenjiv, programska knjižica Filmskog Centra (rujan-prosinac 2005.).
- PAULUS, Irena: 42. Glazbena tribina »Susreti generacija«, *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 29-32.
- PAULUS, Irena, *Komedija u novom mileniju, tekst za program »Noć mjuzikla«*, jesen/zima 2005.
- PAULUS, Irena: Rođen u kazalištu, *Kazalište*, 9 (2005) 21/22, 116-124.
- PAULUS, Irena: Svaka priča je ljubavna priča, programska knjižica »Aida«, *Komedija*, 30. lipnja 2005. (premijera), ljeto 2005.
- PAULUS, Irena: Susreti generacija (42. glazbena tribina u Puli, 10-13 studenoga 2005.), *Vijenac*, 13 (24. studenoga 2005.) 305, 16.

- PAULUS, Irena, Skladatelji na čekanju (o stanju u filmskoj glazbi u Hrvatskoj), *Vjesnik*, 66 (3. veljače 2005.) 20529, 15.
- PAULUS, Irena, Izazovi glazbene arheologije (Hrvatski komorni orkestar), *Vjesnik*, 66 (3. veljače 2005.) 20529, 16.
- PAVLETIĆ, Mirjana: Stogodišnji Sokol iz Buzeta, *Jurina i Franina : istarski kalendar za ... godinu*, 83 (2005) knj. 51, 100-107.
- PERCL, Ivan Ivica: 70 godina života 50 u glazbi : u povodu 70. rođendana Stjepana Mihaljinca drugi pogled na stvaralaštvo, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 33.
- PETEĦ, Igor: Arturo Toscanini, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. rujan 2005) 25, 54-59.
- PETROVIĆ, Tihomir: Teorija glazbe — poveznica skladatelja, izvođača i slušatelja, *Theoria*, 7 (rujan 2005) 7, 3.
- PETROVIĆ, Tihomir: Vjenceslav Novak — utemeljitelj glazbenoteorijske literature i koncepcije glazbenoteorijskog obrazovanja u nas, u: *Theoria*, 7 (rujan 2005) 7, 6-10.
- PETROVIĆ, Tihomir: Počast prijatelju (fra Ivo Peran, 1920. — 2003.), *Theoria*, 7 (rujan 2005) 7, 30-33.
- PETROVIĆ, Tihomir: Tonalitet / Tonika / Imenovanje i karakter tonaliteta, *Theoria*, 7 (rujan 2005) 7, 33-34.
- RACA, Sanja: 23. Muzički biennale Zagreb : baleti, komorni koncerti i počasna gošća Sofija Gubajdulina, *Cantus*, 132 (2005), 22-25.
- RACA, Sanja: Neiznevjerene glazbene oporuke Frana Paraća : promocija opere Judita na DVD izdanju, *Cantus*, 133 (srpanj 2005), 24-25.
- RACA, Sanja: Varaždinski skladateljski krug, *Cantus*, 135-136 (prosinač 2005), 38-39.
- RIMAN, Marija: Da se ne zaboravi. 100. obljetnica rođenja Mladena Pozajića, u: *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 45-49.
- ROJKO, Pavel: HNOS za glazbenu nastavu u osnovnoj školi ili što je glazbena nastava dobila Hrvatskim nacionalnim obrazovnim standardom, *Tonovi*, 20 (2005) 1-2 [45-46], 5-16.
- ROJKO, Pavel: Postoji li funkcionalna muzička pedagogija, *Tonovi*, 20 (2005) 1-2 [45-46], 109-114.
- ROŠIĆ, Marija: Glazbene teme u časopisu *Kaj*, *Kaj*, 38 (2005) 4/5, 85-94.
- ROŽIĆ, Vesna: Feminizam i muzikologija : kako još misliti Doru?, *Treća*, 7 (2005) 1/2, 459-466.
- RUCK, Lovorka: Vrijedno izdanje, Objavljena kantata Ojađeno zvono Vjekoslava Gržinića; izdavač Matica hrvatska Rijeka, 2004., *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 57.
- RUCK, Lovorka: Vox caelestis, Sakralna glazba riječkih skladatelja, *Cantus*, 133 (srpanj 2005), 57.
- RUCK, Lovorka: Svečanost Matetiću u čast, *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 42.
- RUCK, Lovorka: Johann Zajitz — autor prvih riječkih valcera, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 55.
- RUCK, Lovorka: Solo popijevke Vjekoslava Gržinića, u: *Vjekoslav Gržinić : Solo popijevke*, Matica hrvatska — Ogranak u Rijeci, Rijeka 2005.
- RUCK, Lovorka: [Popratni tekst za knjižicu CD-a]: *Ivan Matetić Ronjgov : Izabrani zborovi a cappella*, Ustanova Ivan Matetić Ronjgov — Best Music, Zagreb 2005.
- RUNJE, Petar: Nepoznati podatci o pjevanju i orguljama u Zadru, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 6, 22-25.

- SCHOPF, Davor: Nada Puttar Gold, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6/26 (15. prosinca 2005), 36-38.
- SENTE, Slavica: Đuro Tomašić, 18. travnja 1926. — 29. travnja 2006., *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 4/5, 6-9.
- SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: Igra eteričnih boja, u: Borko Špoljarić (ur.): *Susreti generacija : uz 60. obljetnicu Hrvatskoga društva skladatelja : 42 glazbena tribina, Pula, 10.-13. studenoga 2005.*, Cantus, Zagreb 2005, 13-17.
- STAHULJAK, Zlatko: Osorske glazbene godine, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 21-23.
- STAMAC, Ivan: Kako se spašavaju vrijedni tonski zapisi, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 23.
- STAMAC, Ivan: O zadarskim „morskim orguljama», *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 43-44.
- STANUŠIĆ, Marko: Uništene orgulje u Bosni i Hercegovini između 1992.-1995. godine, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 2/3, 18-19.
- STANUŠIĆ, Marko: Najstarije orgulje u Bosni i Hercegovini, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 6, 6.
- STEINER, Marijan: Pater Lorand Kilbertus, isusovac, 1928. — 2005., *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 4/5, 4-7.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Don Mijo Ćurković, »župnik i hrvatski glazbenik«, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 37-38.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Glazbena historiografija i terra incognita : slučaj Dragana Plamenca. What country, friends, is this?, *Cantus*, 133 (srpanj 2005), 38-42.
- ŠABAN, Antun Tomislav: 32. godišnja konferencija Međunarodne udruge za jazz pedagogiju (IAJE), *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 32.
- ŠAŠKO, Ivan: Sacrosanctum concilium i Institut za crkvenu glazbu Albe Vidaković, u: Katarina Koprek (ur.): *Budućnost s tradicijom : zbornik radova prigodom 40. obljetnice Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Glas Koncila, Zagreb 2005, 25-38.
- ŠPOLJARIĆ SMOLIĆ, Mirta: Glazba je zvonka radost : 2. Festival pjevačkih zborova Zagreb 2005., *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 45-47.
- ŠPOLJARIĆ SMOLIĆ, Mirta: Iz radionice hrvatske glazbe, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 15-18.
- ŠPOLJARIĆ SMOLIĆ, Mirta: Briga o folklornoj baštini : u povodu novoobjavljene knjige Mihaela Ferića, *Cantus*, 134 (rujan 2005), 67.
- ŠPOLJARIĆ SMOLIĆ, Mirta: Putevima dvaju znanstvenika i umjetnika, *Cantus*, 135/136 (prosinac 2005), 40-43.
- TARBUK, Mladen: Gospodar ili rob, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. rujna 2005) 25, 32-35.
- TKALEC, Vlasta M.: Mato Leščan : sedamdeseta obljetnica rođenja, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 6, 15.
- TOMAŠIĆ, Danijela: O pjevanju općenito, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 4/5, 15.
- TOMAŠIĆ, Danijela: Anatomija ljudskoga glasa, *Sveta Cecilija*, 75 (2005) 6, 16.
- TUKSAR, Stanislav: St. Petersburg, Rusija — Ivan Mane Jarnović i ego vremena, 23.-24. 11. 2004., *Arti musices*, 36 (2005) 1, 174-175.
- TURKALJ, Nenad: Četiri reprezentativna orkestra : 23. Muzički biennale Zagreb, *Cantus*, 132 (2005), 31-32.

VIDOVIĆ, Ivana Marija: Do svidanja Maestro Berman!!!, *Theoria*, 7 (rujan 2005) 7, 29.

WEBER, Zdenka: Kraljevstvo za par hlača, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 50-53.

ZUBČEVIĆ, Nino: Stvaranje kao sinteza : mladi skladatelj Zoran Ščekić novo je ime na Muzičkom biennaleu Zagreb, *Cantus*, 131 (ožujak 2005), 33-35.

ZUBOVIĆ, Alma: Široki spektar pitanja : što je nova u području istraživanja tradicijske glazbe, *Cantus*, 135/136 (prosinac 2005), 65-67.

ŽUPAN, Ivica: Boško Petrović nastupom na Reviji jazza obilježio 70. rođendan : proljetna revija jazza 2005, *Cantus*, 132 (svibanj 2005), 39-41.

ŽUPAN, Ivica: Uspješna i stilski raznolika jazz priredba : u Lisinskom održani 15. Međunarodni dani jazza, *Cantus*, 135-136 (prosinac 2005), 33-35.

ŽUPAN, Ivica: Damir Dičić : (1938. — 2005.), *WAM : webzin o audiju i muzici*, 6 (15. prosinca 2005) 26, 64-65.

IV. Notna izdanja

*** *Dodi, Gospodine Isuse : pjesmarica za susrete, molitve i mise s mladima*, Varteks, Tiskara, Varaždin 2005, ISMN M-9013569-0-0.

*** *Vodice : glagoljaško pjevanje*. Eugen Roca, Zagreb 2005.

*** *Trijumf : pjesmarica za mlade*, Adventus; Znaci vremena, Zagreb 2005, ISBN 953-183-126-2.

BANKOVIĆ, Petar [prir.]: *Tebe Boga hvalimo : crkvena pjesmarica, »Josip Turčinović«*; Vijeće za liturgiju i crkvenu glazbu Porečko-pulske biskupije, Pazin 2005, ISMN M-9013571-0-5.

DEGL' IVELLIO, Josip: *Hvala ti, orle Kristov : zbirka skladbi na čast blaženoga Ivana Merza*, Postulatura za kanonizaciju blaženoga Ivana Merza, Zagreb 2005, ISBN 953-96923-6-9.

DEKLEVA-RADAKOVIĆ, Đeni: *Dvije suite za glasovir*, Filozofski fakultet, Odsjek za glazbenu kulturu i harmoniku, Pula 2005, ISMN M-9005247-0-6.

DEKLEVA-RADAKOVIĆ, Đeni: *Suita radosti = Suite der Froehlichkeit*, Filozofski fakultet, Odsjek za glazbenu kulturu i harmoniku, Pula 2005, ISMN M-9005247-4-4.

DOBRONIĆ, Antun: *Ugodaji za četiri viole = Vibes for four violas*, Koncertna direkcija Zagreb; Matica hrvatska Jelsa, Zagreb 2005, ISMN M-706701-23-3.

FRIBEC, Krešimir: *Smrt Federica Garcia Lorce : recitacija i fagot*, HUOKU, Zagreb 2005, ISMN M-706705-40-8 (Hrvatska glazbena baščina = The Croatian musical heritage).

GLASSL, Nikola: *Tri minijature za saksofonski kvartet : partitura = Three miniatures for saxophone quartet : score*, *Cantus : Hrvatsko društvo skladatelja*, Zagreb 2005, ISMN M-706710-45-7 (Ars Croatica).

- HORVAT, Stanko: *Fablier za tri gitare = for three guitars*, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2005, ISMN M-706710-46-4.
- KABILJO, Alfi: *Začarani klavir : klavirski album za mlade*, Školska knjiga, Zagreb 2005.
- KABILJO, Alfi: *Rabelais tripartitus : tri pjesme za bas-bariton na motive Francoisa Rabelaisa = Three songs for bass-baritone on Rabelaisian motifs*, Edicije Spiller, Zagreb 2005, ISMN M-801318-37-4 (Hrvatski skladatelji).
- KABILJO, Alfi: *Putujuća flauta : suita br. 1 za flautu i klavir = Travelling flute : suite no. 1 for flute and piano*, Edicije Spiller, Zagreb 2005, ISMN M-801318-34-3 (Hrvatski skladatelji = The Croatian Composers).
- KABILJO, Alfi: *Silvery : za flautu = for flute ; Pastoral : za alt flautu = for alto flute ; Rumbiolo : za pikolo = for piccolo*, Edicije Spiller, Zagreb 2005, ISMN M-801318-29-9 (Hrvatski skladatelji = The Croatian Composers).
- KABILJO, Alfi: *Capriccio ; Noveletta ; Valse romantique ; Zaboravljena melodija = Forgotten melody : za gitaru = for guitar*, Edicije Spiller, Zagreb 2005, ISMN M-801318-35-0 (Hrvatski skladatelji = The Croatian Composers).
- KABILJO, Alfi: *Tri klauneske za flautu i tubu = Three clownesques for flute and tuba*, HUOKU, Zagreb 2005, ISMN M-706705-43-9 (Hrvatska glazbena baščina = The Croatian musical heritage).
- KOCI, Akil Mark: *Solo za fagot = Solo for basson = Solo pour basson = Solo fuer basson*, Cantus, Zagreb 2005, ISMN M-706705-42-2 (Hrvatska glazbena baščina = The Croatian musical heritage).
- MARTINJAK, Miroslav: *Misa brevis : za sole, mješoviti zbor i orgulje*, Glas Koncila, Zagreb 2005, ISMN M-9013558-3-5.
- MARKOVIĆ, Adalbert: *Etide za bisernicu i brač*, Music play, Zagreb 2005, ISMN M-706708-21-8.
- MATANOVIĆ, Marija: *Spasitelju pjevaj svom*, Music play, Zagreb 2005, ISMN M-706708-25-6.
- MATETIĆ-RONJGOV, Ivan: *Dječje radosti : klavirske minijature*, Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Ronjgi — Viškovo 2005, ISMN M-801323-01-9.
- MATZ, Rudolf: *Triptih za fagot solo*, Huoku, Zagreb 2005, ISMN M-706705-41-5 (Hrvatska glazbena baščina = The Croatian musical heritage).
- NEMBRI, Damjan: *Brevis et facilis psalmodium quattuor vocibus modulatio Venetiis 1641*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2005, ISMN M-706701-05-9.
- PARAĆ, Frano: *Judita : opera u dva čina = an opera in two acts : klavirski izvadak = piano reduction ; prema »Juditi« Marka Marulića libreto napisao Frano Parać uz suradnju Tonka Maroevića = libretto after the epic poem »Judita« (Judith) by Marko Marulić written by Frano Parać in association with Tonko Maroević ; [prijevod Graham McMaster, Timothy Steyskal ; notografija Andrej Skender]*, Cantus, Zagreb 2005, ISMN M-706710-43-3.
- PARAĆ, Frano: *Sonata za violončelo i klavir = Sonata for violoncello and piano*, Cantus, Zagreb 2005, ISMN M-706710-44-0.

- PEJAČEVIĆ, Dora: *Glasovirske minijature = Piano Miniatures = Klavierminiaturen*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2005, ISMN M-706701-24-0.
- PRAŠELJ, Dušan: *Staroslavenska misa : za mješoviti pjevački zbor i orgulje (klavir)*, Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2005, ISMN M-801323-00-2.
- SIMOVIĆ, Tomislav: *Zgode i nezgode pr. Crtica : za flautu, obou, klarinet, kornu i fagot*, HUOKU, Zagreb 2005, ISMN M-706705-45-3.
- SPILLER, Felix — BECK-KUKAVČIĆ, Kristina [prir.]: *Popijevke hrvatskih skladatelja uz klavirsku pratnju : Torta* [notografija Felix Spiller], Edicije Spiller, Zagreb 2005, ISMN M-801318-30-5.
- STIPIŠIĆ, Ljubo: *Uskrsnuće : oratorij za muški zbor i sola a cappella : (dijelom u duhu crkvenoga i pučkoga pjevanja u Dalmaciji): partitura*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2005, ISMN M-9013570-1-3.

V. Nosači zvuka (produkcija)

*** *Vox celestis : Sakralna glazba riječkih skladatelja*, Tonski studio Crescendo, Matulji 2005.

Ana Vidović, gitara, Croatia Records, Zagreb 2005, CD 5631972.

Antologijska djela hrvatske zbornske baštine 3, [Slovenski komorni zbor, dirigent Vladimir Kranjčević], Cantus 2005, CD 989 052 0474 2.

Asturias [Viktor Vidović, gitara], Aquarius Records, Zagreb 2005, CD 106-05.

Bezgrešnoj u čast, [izvodi] Nonet franjevac konventualaca, Laudato : Hrvatska provincija sv. Jeronima franjevac konventualaca : Samostan Svetog Duha, Zagreb 2005, CD 011.

Božićne, [izvodi] Klapa Luka Ploče, Menart, Zagreb 2005, [385601090022].

Božićni koncert hrvatskog radija EBU 2000 [dirigent Igor Kuljerić], Orfej, Zagreb 2005.

CD ORF 336.

Cantate Domino, [izvodi Collegium pro musica sacra ; dirigent Josip Šego], Collegium pro musica sacra, Zagreb 2005.

Da fuga a milonga [Zagrebački gitaristički kvartet], Koncertna direkcija Zagreb : Muzički informativni centar KDZ, Zagreb 2005, [CD 9891118007].

Decameron negro [Viktor Vidović, gitara], Aquarius records, Zagreb 2005.

In-Out, [izvodi Zagrebački puhački ansambl], Cantus — HDS, Zagreb 2005, 989 052 0511.

Iskre vremena : humanitarni koncert ženske i muške klape Kastav, Aquarius Records, Zagreb 2005, CD 80-05.

Iz hrvatske narodne glazbene riznice 2, Aquarius Records, Zagreb 2005.

Klapa Crikvenica : live, Aquarius Records, Zagreb 2005, CD 85-05.

Live koncert [Marija i Petar Klasan, klavir], Bolero, Bjelovar 2005, BB-002.

- Lovro von Matačić [Zagrebačka filharmonija], Croatia Records, Zagreb 2005, CD 5632207.
- Mladi Ivo Pogorelić = *The young Ivo Pogorelić*, Croatia Records, Zagreb 2005, CD 5632221.
- MUSORGSKI, Modest Petrovič: *Boris Godunov* = *Boris Godounoff*, [izvode] Vladimir Kinjajev, Aleksej Prončev, Tomislav Neralić, Franjo Paulik, Breda Kalef, Vladimir Ruždjak ; Zagrebačka filharmonija ; [dirigent] Lovro von Matačić, Orfej, Zagreb 2005, CD ORF 329.
- Muzika iz Algarottijeve zbirke, HGZ, Zagreb 2005, CD 59 04.
- Nada Puttar-Gold : *mezzosopran* = *mezzo-soprano*, Orfej, Zagreb 2005, CD ORF 334.
- PARAĆ, Frano: *Judita* [DVD], Cantus : HDS, Zagreb 2005.
- PERGOLESI, Giovanni Battista: *Stabat mater* : za sopran, alt, zbor, gudače i orgulje = for soprano, alto, chor, strings and organ ; ZIPOLI, Domenico: *Elevazione* za gudače = *Elavazione* for strings ; BACH, Johann Sebastian: *Tri koralne predigre* = *Three choral ouvertures*, [izvode] Zagrebački solisti, Croatia Records, Zagreb 2005, CD 5652533.
- Recombinant Art 01 (RA01)*, Electronic Music Foundation [SAD] [skladbe Zlatka Tanodija — *Anima-Animus* za sopran i Kymu] [izvodi Lidija Horvat-Dunjko], *mo-RE* za gudački kvartet i Kymu [izvodi Gudački kvartet Rucner], CDemusic (www.cdemusic.org)
- Ruben Radica, Hrvatsko društvo skladatelja : Hrvatska radio-televizija : Cantus, Zagreb 2005, Cantus 989 052 045 02.
- STIPIŠIĆ, Ljubo: *Dalmatino povišću pritrujena* : *antologija*, Dallas Records, Zagreb 2005, CD Dallas 333.
- Svećenička pjevačka služba. *Euharistijska slavlja* — *Vazmeno trodnevlje*, Glas Koncila, Zagreb 2005, CD 0501.
- Talijanski capriccio* = *Italian Capriccio*, [Ida Gamulin, klavir], Croatia Records, Zagreb 2005, CD 5647553.
- 3/4 [Tričetvrt], [Katarina Krpan, klavir], Cantus, Zagreb 2005.
- YSAYE, Eugène: *6 sonata za violinu solo, op. 27*, [Goran Končar, violina], Croatia Records, Zagreb 2005, CD 5593034.
- ZAJC, Ivan: *Gudački kvartet u E-duru, op. 143* = *String quartet in E major, op. 143* ; DVOŘAK, Antonín: *Gudački kvartet u As-duru, op. 105* = *String quartet in A flat, op. 105*, [izvodi] Gudački kvartet Sebastian = Sebastian string quartet, Croatia Records, Zagreb 2005, CD 5666103.

ISPRAVAK — ERRATA CORRIGE

U prilogu Rozine Palić-Jelavić »Skladateljski opus Vjekoslava Klaića. Prilog povijesti vokalne glazbe u Hrvatskoj (O 80. obljetnici Klaićeve smrti)«, *Arti musices*, 39 (2008) 1, došlo je do tiskarske pogreške u 5. i 6. redku u bilješci 26 na str. 74, gdje je ispušten dio teksta. Tekst »*Ružića*, ur. Hubert Pettan, Društvo sklad, sv. 2, prir. Ante Stöhr, Naklada St. Kugli, Zagreb; potom *Svracánje* u sv. 1, te *Tiček i tičica* u istom albumu, sv. 3; sign. H1-4*-174 ili H1-4*-92; nadalje crkvene« valja ispraviti u »*Ružića*, ur. Hubert Pettan, Društvo skladatelja Hrvatske i Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb 1985; sign. H-m4*-785; potom *Djevojka junaku prsten povraćala* i *Moja pjesma krotko moli* u: *Album hrvatskih pjesama. Zbirka popjevaka za glasovir*, sv. 2, prir. Ante Stöhr, Naklada St. Kugli, Zagreb; potom *Svracánje* u sv. 1, te *Tiček i tičica* u istom albumu, sv. 3; sign. H1-4*-174 ili H1-4*-92; nadalje crkvene«

Glavna urednica