

Detaljne upute autorima

1. O časopisu Obnovljeni Život

Obnovljeni Život znanstveni je časopis Fakulteta filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu te Filozofsko-teološkoga instituta Družbe Isusove u Zagrebu. Počeo je izlaziti 1919. pod naslovom *Život*, što ga čini jednim od najstarijih hrvatskih časopisa. Njegovo izlaženje prekinuto je nakon Drugoga svjetskoga rata, a ponovo je počeo izlaziti 1971. pod prilagođenim naslovom *Obnovljeni Život*. Uz dugu tradiciju, ima zapažen ugled u Hrvatskoj i u svijetu.

Obnovljeni Život izlazi četiri puta godišnje, a objavljuje kategorizirane znanstvene i stručne radove iz filozofije i religijskih znanosti. Osim toga, objavljuje i kratke nekategorizirane radove kao što su prikazi i recenzije (najviše 9.000 znakova s razmacima). *Obnovljeni Život* na popisu je A1 liste domaćih publikacija koje se uzimaju u obzir kod vrednovanja radova za izbor u znanstvena zvanja iz područja humanističkih znanosti.

2. Kategorizacija radova

Obnovljeni Život objavljuje originalne autorske radove koji prethodno nisu još bili objavljeni te koji nisu u recenzentskom postupku kod drugoga izdavača. Za znanstvene i stručne radove provodi se kategorizacija kroz *peer review* recenzentski postupak. Urednik može odbiti članak bez vanjske recenzije ako očito ne odgovara sadržajem, kvalitetom ili tehničkim propozicijama časopisa.

Časopis *Obnovljeni Život* objavljuje radove na hrvatskom standardnom jeziku te osigurava lekturu za članke prihvaćene za objavljivanje. Uredništvo može od autora tražiti da tekst prilagodi neutralnoj jezičnoj normi akademskoga i znanstvenoga stila.

Nakon recenzentskoga postupka, rad prihvaćen za objavljivanje može imati jednu od znanstveno–stručnih ocjena prema važećemu Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (NN 28/17).

Izvorni znanstveni rad je rad koji sadržava rezultate izvornih znanstvenih istraživanja, na način da su znanstveni podatci izloženi tako da se mogu provjeriti, a znanstveni postupci opisani tako da se mogu ponoviti.

Prethodno priopćenje znanstveni je rad koji sadržava jedan ili više novih znanstvenih podataka koji ne mijenjaju bitno već postojeće znanstvene spoznaje.

Pregledni rad znanstveni je rad koji daje pregled i analizu objavljenih znanstvenih spoznaja u nekom užem području. Budući da autor takvoga rada svoje istraživanje temelji na raščlambi prethodno već objavljenih istraživanja, u radu mora biti vidljiv njegov doprinos temi kroz vlastiti kritički osvrt.

Stručni rad sadržava već poznate ili prethodno objavljene spoznaje, a težište usmjerava na njihovu primjenu ili širenje u obrazovne svrhe.

Nakon završenoga recenzentskoga postupka, autori članka prihvaćenoga za objavljivanje dužni su urediti rad prema naputcima recenzenata i urednika na način da znakovi izmijenjenih dijelova rada budu u crvenoj boji (bez *Track Changes*), a naputke koje eventualno ne prihvaćaju potrebno je obrazložiti u zasebnom dokumentu (ne u tekstu elektroničke pošte).

3. Tehničke preporuke i smjernice

Radovi se predaju u formatima *.doc, *.docx ili *.rtf, koristeći font Times New Roman. Od oblikovanja teksta dopušteno je koristiti *Normal (Regular)* i *Italic* te numerički poredak bilješki ispod teksta (*Footnote, Number format*). Autori su dužni osigurati da predana elektronička verzija teksta nema drugih vidljivih ili skrivenih oblikovanja. Zato se savjetuje, prilikom kopiranja iz drugih izvora, korištenje opcije *Keep Text Only*. Ako postoji potreba za posebnim oblikovanjem (tablice, stihovi, posveta i sl.), potrebno je prijedlog oblikovanja dostaviti uredništvu u *.pdf formatu.

Radovi se šalju uredništvu na elektroničku poštu zivot@ffrz.hr.

4. Članci za recenzentski postupak

Članci koji se predaju u recenzentski postupak trebaju imati sljedeće propozicije: Opseg rada može biti najmanje 16 i najviše 20 kartica teksta, pri čemu je kartica teksta 1.800 znakova s razmacima (dakle, od najmanje 28.800 do najviše 36.000 znakova s razmacima). Rad treba sadržavati redom sljedeće sastavnice: naslov, autor, uvodni sažetak, ključne riječi, tekst članka i literatura na hrvatskom jeziku te naslov, autor, sažetak i ključne riječi na engleskom jeziku.

Naslov (Font style Normal, 12 pt, ne verzal). Naslov članka treba biti naveden bez prelamanja tipkom Enter. Naslovu se može dodati podnaslov u novom redu, bez posebnih interpunkcijskih znakova između naslova i podnaslova.

Autor (Font style Italic, 12 pt). Nakon naslova navode se imena autora onim redoslijedom koji su dogovorili sami autori. Za sve autore članka potrebno je još u posebnom dokumentu dostaviti redoslijed navođenja autora, u kojem je potrebno navesti: puno ime i prezime s važećim akademskim naslovom i znanstvenom titulom; puni naziv i adresu matične ustanove, ili više ustanova ako je primjenljivo; e-adresa. Ti se podatci objavljuju kao posebna bilješka uz svakoga autora članka, a za njihovu točnost odgovara sam autor.

Sažetak (Font style Italic, 10 pt). Uvodni sažetak kratka je najava teme i metodologije rada opsega do 500 znakova s razmacima.

Ključne riječi (Font style Italic, 10 pt). Ključne riječi su jednorječne ili dvorječne odrednice na temelju kojih će čitatelji pronaći pojedini članak u bazama znanstvenih radova. Autor može navesti od tri do osam jednorječnih i dvorječnih odrednica koje upućuju na sadržaj rada.

Tekst članka (Font style Normal, 12 pt). Tekst rada treba biti ureden u obročana poglavlja i potpoglavlja do najviše tri razine: 1.; 1.1.; 1.1.1. Poglavlja i potpoglavlja trebaju imati svoje naslove.

Bilješke (Font style Normal, 10 pt). Bilješke su napomene u vezi s tekстом koje dodatno pojašnjavaju iznesene tvrdnje pomoću podataka koji nisu usko povezani s temom, ali pridonose razumijevanju širih okolnosti. Iznimno se u

bilješku može uvrstiti kratak bibliografski podatak o internetskom izvoru kad ga nije moguće oblikovati kao unutartekstnu citatnicu. Bilješke smiju biti samo numeričke te automatski uvrštene u podnožje stranice opcijom *Insert Footnote*.

Literatura (Font style Normal, 12 pt). Literatura je bibliografski popis radova na koje se je autor referirao u članku, a sastoji se od bibliografskih jedinica. Popis bibliografskih jedinica daje se abecednim redom prezimena (prvoga) autora, zatim kronološkim redom za svakoga pojedinoga autora te abecednim redom naslova unutar pojedine godine. Ako postoji za to potreba, literatura se može (i ne mora) podijeliti na manje sastavnice, primjerice: primarna literatura (izvori, vrela), sekundarna literatura, internetski izvori, arhivsko gradivo i sl. Za djelo nepoznatoga autora umjesto imena može se staviti kratica Anon. U popisu literature ne navode se djela na koja se ne referira u tekstu članka. Detaljniji opis literature donosi se u poglavlju 5. *Pravila navodenja unutartekstnih citatnica i bibliografskih jedinica*.

Summary (Font style Italic, 12 pt). Sažetak na engleskom jeziku treba sadržavati kratak ali iscrpan pregled rada: opis problema, ciljeve, metodologiju i zaključak, a opsegom treba biti oko 1.500 znakova.

Key words (Font style Italic, 12 pt). Ključne riječi na engleskom trebaju biti usklađene s ključnim riječima na hrvatskom jeziku.

5. Pravila navodenja unutartekstnih citatnica i bibliografskih jedinica

Citiranje, parafraziranje te referiranja druge vrste pridonose vjerodostojnosti znanstvenoga rada ako se koriste na način da se poštuju moralna prava intelektualnoga vlasništva autora čija se znanstvena i druga postignuća spominju te ako se koriste u mjeri potrebnoj za jasnoću članka. Autor se u tekstu smije referirati samo na konkretno izdanje nekoga djela, a ne na djelo općenito. Ako se citira tekst iz publikacije na stranom jeziku na način da se prenosi na hrvatskom jeziku, potrebno je naznačiti tko je preveo tekst, u bilješki ispod teksta ili u popisu literature uz bibliografsku jedinicu.

Obnovljeni Život za citiranje i referiranje koristi sustav unutartekstnih citatnica (*in-text citations*) i izdvojenoga popisa literature (*reference list*), tzv. harvardski način referiranja po uzoru na standard APA (American Psychological Association).

Tekst koji se citira treba biti precizno prepisan iz izvora te odvojen od ostaloga teksta citatnim navodnicima » «. Referirati se može i parafraziranjem ili prepričavanjem bez navodnika. Neposredno nakon uvrštenoga citata i drugih načina referiranja, unutar samoga teksta umeće se u zagradama unutartekstna citatnica. Unutartekstna citatnica skraćeni je podatak o bibliografskoj jedinici u popisu literature, a sadržava: prezime (prvoga) autora, godinu izdanja te stranicu ili *sub voce* u citiranom izvoru, primjerice: (Macan, 1997, 15–16); (Jalšenjak i Šestak, 2015, 153); (Cifrak i dr., 2008, 32); (Jambrešić, 1742, s. v. pietas). Kada članak potpisuju dva autora, navode se oba, a kod tri i više autora navodi se samo prvi autor s naznakom “et al.” (ostali autori navedeni su u popisu literature). Umjesto prezimena autora nekad je potrebno navesti kraticu naslova ili signaturu arhivskoga gradiva, primjerice: (GS 30); (HR–HDA–650). Svakoј unutartekstnoj citatnici prethodi citat ili komentar autora članka na konkretno mjesto u referiranom djelu, a po istom se načelu može umetnuti i u tekst bilješke.

Bibliografska jedinica potpuni je bibliografski opis autorskoga rada u publikaciji ili u drugom obliku (primjerice rukopis ili tekst na Internetu) u popisu literature na kraju članka. Bibliografsku jedinicu čine podatci o cjelovitom autorskom djelu jednoga ili više autora, pri čemu su svi navedeni autori ujedno

i suautori u nerazlučivim dijelovima. Osnovni podatci bibliografske jedinice su ime (imena) autora, godina izdanja i naslov rada. Ostali podatci odnose se na mjesto gdje je rad objavljen ili gdje se nalazi: naslov publikacije, urednici, mjesto izdanja, izdavač, broj sveska, stranice, internetska lokacija i sl.

Autori se u bibliografskoj jedinici navode prezimenom i punim imenom svih autora. Za djelo s više od dvaju autora, u unutartekstnoj citatnici, navodi se samo prezime prvoga autora s naznakom "et al." Za djelo kojemu nije moguće navesti autora, u popisu literature može se osmisliti posebna kratica (primjerice AR za Akademijin rječnik) radi oblikovanje unutartekstne citatnice. Ako se navodi više radova istoga autora objavljenih u istoj godini, iza godine se dodaju mala slova abecede: 1998a, 1998b, 1998c.

Više mjesta izdanja i više izdavača grupiraju se po vrsti podatka i odvajaju se međusobno crtom s razmacima. Za internetske izvore potrebno je u popisu literature navesti DOI ili URL s datumom pristupa u zagradama. Arhivsko gradivo potrebno je izdvojiti unutar popisa literature te ga navesti prema signaturi i naslovu koji je dodijelio arhiv u kojem se gradivo nalazi. Potrebno je dati točan jednoznačan bibliografski podatak pomoću kojega čitatelj može doći do publikacije, ali ujedno ne opterećivati popis nepotrebnim drugim podacima.

Autori su dužni prilagoditi bibliografske natuknice u popisu literature po uzoru na sljedeće primjere:

5.1. *Autorska knjiga, doktorski ili magistarski rad*

Cifrak, Mario; Kresina, Ante; Herman, Zvonimir Izidor (2008). *Poslanje egzegeze u Katoličkoj Crkvi: Od Drugoga vatikanskog sabora do danas*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.

Kašić, Bartol (1640). *Ritual rimski istomaccen slovinski po Bartolomeu Kassichu Popu Bogoslovču od Druxbae Yesusovae Penitenčiru Apostolskomu*. Rim: Iz Vtiestenicae Sfet: Skuppa od Razplodyenya S. Vierrae.

Macan, Ivan (1997). *Filozofija spoznaje*. Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove u Zagrebu.

Paša, Željko (2013). *Book of the Pearls of Utility: On the Principles of the Religion and Dogmas* (Doktorski rad). Sezione Patristico-teologica, Facoltà di Scienze Ecclesiastiche Orientali, Pontificio Istituto Orientale, Rim.

5.2. *Rad u časopisu*

Franzoni, Andrea (2013). From the sea to deep space: The Leviathan in Herman Melville, Stefano D'Arrigo and Howard P. Lovecraft. *Disputatio philosophica*, 15, 81–90.

Jalšenjak, Borna; Šestak, Ivan (2015). Dobrobiti poznavanja filozofije za organizacijske znanosti: Primjer Aristotelove filozofije i teorije samoodređenja. *Obnovljeni Život*, 70(2), 151–162.

Steiner, Marijan (1997). Kantova estetika. *Obnovljeni Život*, 52(6), 533–545.

5.3. *Poglavlje u zborniku, poglavlje u autorskoj knjizi drugoga autora i autorizirana natuknica u enciklopediji*

Balić, Karlo (1941). Augustin, Aurelije. U: Mate Ujević (ur.), *Hrvatska enciklopedija: Svezak I: A–automobil* (str. 742–745). Zagreb: Naklada Konzorcija Hrvatske enciklopedije.

Koprek, Ivan (1999). Istina će nas oslobadati: Kršćanska filozofija o zdravlju društva. U: Anto Mišić (ur.), *Crkva i zdravo društvo: Zbornik radova međunarodnoga znanstvenog simpozija održanog u Zagrebu 20. i 21. studenog 1998* (str. 45–57). Zagreb: Filozofsko–teološki institut Družbe Isusove u Zagrebu.

Miščin, Danijel (2015). Stjepan Zimmermann — odličnik hrvatske filozofije XX. stoljeća. U: Stjepan Zimmermann, *Znanje i vjera: Studije i rasprave* (str. 7–30). Zagreb: Glas Koncila.

5.4. Neautorizirana natuknica u rječniku, leksikonu ili enciklopediji

Jambrešić, Andrija (1742). *Lexicon latinum interpretatione Illyrica, Germanica, et Hungarica locuples*. Zagreb: Typis Academicis Societatis JESU, per Adalbertum Wilh. Wesseli. → (Jambrešić, 1742, s. v. pietas)

Marević, Jozo (2000). *Latinsko–hrvatski enciklopedijski rječnik* (I. A–L, II. M–Z). Velika Gorica — Zagreb: Marka — Matica hrvatska. → (Marević, 2000, s. v. sermo)

5.5. Dokumenti crkvenoga učiteljstva

Dokumenti crkvenoga učiteljstva u popisu literature navode se abecednim redom svoje kratice, nakon čega slijedi puni naslov dokumenta te izvor kojim se autor služio. Autori se mogu referirati na neprevedene ili na prevedene objave dokumenta, a mjesto objave u popisu literature navode kao prethodno opisane knjige, časopise i dr. U unutartekstnoj citatnici navodi se kratica i eventualni drugi podatci, primjerice: (GS 30).

5.5.1. Papinski dokumenti i djela

MIDI. *Mitis Iudex Dominus Iesus*. U: Franciscus, *Mitis Iudex Dominus Iesus. Acta Apostolicae Sedis*, 107 (2015) 9, 958–970.

SP. *Summorum pontificum*. U: Benedikt XVI., *Summorum pontificum i pismo pape Benedikta XVI. prigodom njegova objavljivanja*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2009.

5.5.2. Dokumenti kongregacija i drugih ustanova Svete Stolice

RF. *Relatio finalis*. U: XIV. opća redovita skupština Biskupske sinode, *Relatio finalis: Zaključno izvješće biskupske sinode Svetom Ocu Franji: Poziv i poslanje obitelji u Crkvi i suvremenom svijetu*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2016.

RS. *Redemptionis Sacramentum*. U: Kongregacija za bogoštovlje i disciplinu sakramenata, *Redemptionis sacramentum: Sakrament otkupljenja*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2016.

5.6. Internetski izvori

Bibliografska natuknica za internetske izvore formira se po istom načelu kako je opisano za sve publikacije, ali joj je potrebno dodati URL ili DOI te datum zadnjega pristupanja stranici. Često se ne može utvrditi autor ili godina pa se ti podatci izostavljaju, a u popis literature upisuju se samo podatci dostupni u samom izvoru. Ako se u unutartekstnoj citatnici ne može jednostavno i kratko povezati citat s podatkom u popisu literature, onda je potrebno u bilješci ispod

teksta navesti bibliografski podatak na što kraći način, a cjeloviti bibliografski podatak navesti u popisu literature.

Anon. Stepinac, Alojzije, bl. U: *Hrvatska enciklopedija*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. URL: <http://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=58021> (2.11.2016.)

Grandroute, Robert. Pierre Joseph André Roubaud (1730?–1792). U: *Dictionnaire des journalistes (1600–1789)*. Institut des sciences de l'homme. URL: <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/journaliste/709-pierre-joseph-andre-roubaud> (23.6.2016.)

GS. *Gaudium et spes*. U: Paulus VI., Paulus episcopus servus servorum Dei una cum sacrosancti concilii patribus ad perpetuam rei memoriam constitutio pastoralis de ecclesia in mundo huius temporis (1) *Gaudium et spes*. URL: http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19651207_gaudium-et-spes_lt.html (13.1.2017.)

Cornell, Drucilla (2015). The role of the Kantian imagination in realization-focused comparison. *Philosophy & Social Criticism*, 41(1), 21–28. DOI:10.1177/0191453714553496

5.7. Arhivsko gradivo

HR–HDA–650 Pavlinski samostan Lepoglava, fasc. 10, br. 82. [Hrvatski državni arhiv]

HR–MP–127 Catalogus Authorum Seu Scriptorum Ex Religiosis ordinis S. Pauli primi Eremitae, Qui aliqua Doctrina aut pietatis monumenta Scriptis ediderunt. Collectus per P. T. Nic. Ben. eiusdem Ords. [Metropolitana]

6. Ostale upute

Ovisno o potrebama u tekstu se mogu koristiti dvije vrste navodnika: »citatni navodnici« i »značenjski navodnici».

Citatni navodnici koriste se kod doslovnoga prenošenja teksta (uključujući i slovne pogreške) iz citiranoga izvora kao sastavni dio referiranja.

Značenjski navodnici ističu da je riječ korištena u prenesenom ili dvojbenom značenju.

7. Pravni okvir

Časopis autorima ne naplaćuje recenzentski postupak, troškove objavljivanja rada ni druge troškove u vezi s osiguravanjem vidljivosti objavljenoga rada na Internetu. Članci se ne honoriraju, a autor članka dobiva jedan primjerak časopisa.

Obnovljeni Život časopis je sa slobodnim pristupom (*open acces*), a objavljeni radovi mogu se koristiti prema licenci CC BY–NC 4.0 (*Creative Commons Attribution–NonCommercial 4.0 International licence*), koja je dostupna na URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

Slanjem svojega članka u *Obnovljeni Život* autor potvrđuje da je upoznat s opisanima uvjetima objavljivanja i mogućnostima korištenja objavljenoga rada opisanima u licenci CC BY–NC 4.0 te da ih prihvaća.

Objavom rada u časopisu autori zadržavaju autorsko pravo.