

## UPUTE AUTORIMA

Tekst članka može se poslati na e-mail adresu glavnog urednika ili uredništva, kao i na poštansku adresu uredništva (ispis teksta s priloženim CD-om). Preporuča se da bude napisan u fontu *Times New Roman*, veličina znakova 12, prored 1,5. Uz tekst se prihvaćaju i fotografije te slikovni ispisi. Njihov broj je ograničen.

Prihvaćaju se tekstovi napisani na hrvatskom jeziku ili na nekom od drugih svjetskih stranih jezika.

### I. Raspored elemenata u članku

- Naslov članka
- Ime i prezime autora
- Naziv i adresa (ulica i grad) ustanove u kojoj je autor zaposlen ili kućna adresa
- E-mail adresa autora
- Sažetak članka od najviše 1800 slovnih mjesta (uključujući i praznine) na jeziku na kojem je članak napisan
- Ključne riječi (do deset riječi) na jeziku na kojem je članak napisan
- Tekst treba pisati u slijedu i bez uvlaka
- Bilješke u tekstu treba označiti arapskim brojevima i priložiti na dno stranica teksta (*footnotes*).

Uredništvo će osigurati lekturu teksta, kao i prijevod sažetka te ključnih riječi na engleski jezik.

### II. Način citiranja i navođenja literature

Korištena literatura i izvori pišu se u bilješkama (vidi točku 1.) te u popisu citirane literature (vidi točku 2.).

#### 1. Bilješke

Bilješke se navode na dnu svake stranice prema uputama koje slijede. U slučaju uzastopnog navođenja iste bibliografske jedinice koristi se termin »Isto«. Primjerice:

<sup>1</sup> Jaroslav Šidak, *Kroz pet stoljeća hrvatske književnosti* (Zagreb: Školska knjiga, 1981), str. 17.

<sup>2</sup> Isto, str. 221.

#### 1.1. Knjige / monografije

Ime i prezime autora; naslov (u kurzivu); mjesto izdavanja, izdavač i godina izdanja (u zagradama); broj stranice/

stranica na kojoj/kojima se nalaze preuzeti podaci. Primjerice:

<sup>3</sup> Jaroslav Šidak, *Kroz pet stoljeća hrvatske književnosti* (Zagreb: Školska knjiga, 1981), str. 17–18.

U svim ostalim pozivanjima na ovu knjigu istaknuti treba: prezime autora; naslov (u kurzivu); stranicu/stranice. Primjerice:

<sup>4</sup> Šidak, *Kroz pet stoljeća hrvatske književnosti*, str. 17–18, 76 i 143.

#### 1.2. Rad u zborniku i poglavlje u knjizi

<sup>5</sup> Neven Budak, »Društveni i privredni razvoj Križevaca do sredine 19. stoljeća«, u: Žarko Domljan (glavni urednik), *Križevci. Grad i okolica* (Zagreb: Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1993), str. 41–49, na str. 43.

U svim ostalim pozivanjima na ovaj rad istaknuti treba:

<sup>6</sup> Budak, »Društveni i privredni razvoj Križevaca do sredine 19. stoljeća«, str. 42 i 46–47.

#### 1.3. Članci u časopisu

Ime i prezime autora; naslov članka (u navodnicima); naziv časopisa (u kurzivu); godište; broj; mjesto i godina izlaženja (u zagradama); raspon stranica; broj stranice/stranica na kojoj/kojima se nalaze preuzeti podaci. Primjerice:

<sup>7</sup> Mirjana Gross, »O historiografiji posljednjih trideset godina«, *Časopis za suvremenu povijest* 38/2 (Zagreb, 2006), str. 583–609, na str. 587–588 i 602.

U svim ostalim pozivanjima na ovaj članak istaknuti treba:

<sup>8</sup> Gross, »O historiografiji posljednjih trideset godina«, str. 588.

#### 1.4. Novine

<sup>9</sup> Miroslav Krleža, »Lirika Ljube Wiesnera«, *Obzor* 67 (Zagreb, 1926), br. 91 (3. travnja 1926), str. 7–10, na str. 8.

U svim ostalim pozivanjima na ovaj članak istaknuti treba:

<sup>10</sup> Krleža, »Lirika Ljube Wiesnera«, str. 9.

### 1.5. Izvori u elektroničkom obliku (članak)

<sup>11</sup> Marta Gourska, »Hrvatska glazbena umjetnost te njezin razvoj kroz stoljeća«, *Libellarium: journal for the research of writing, books, and cultural heritage institutions* 10/2 (2017). Dostupno na: <http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/320/447> (pristup 2. kolovoza 2019. godine).

## 2. Popis citirane literature

Popis citirane literature ističe se na kraju članka. Navodi se abecednim redoslijedom (bez rednih brojeva).

### 2.1. Knjige / monografije

Šidak, Jaroslav. 1981. *Kroz pet stoljeća hrvatske književnosti* (Zagreb: Školska knjiga, 1981).

### 2.2. Rad u zborniku i poglavlje u knjizi

Budak, Neven. 1993. »Društveni i privredni razvoj Križevaca do sredine 19. stoljeća«, u: Žarko Domljan (glavni urednik), *Križevci. Grad i okolica* (Zagreb: Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1993), str. 41–49.

### 2.3. Članci u časopisu

Gross, Mirjana. 2006. »O historiografiji posljednjih trideset godina«, *Časopis za suvremenu povijest* 38/2 (Zagreb, 2006), str. 583–609.

### 2.4. Novine

Krleža, Miroslav. 1926. »Lirika Ljube Wiesnera«, *Obzor* 67 (Zagreb, 1926), br. 91 (3. travnja 1926), str. 7–10.

### 2.5. Izvori u elektroničkom obliku (članak)

Gourska, Marta. 2017. »Hrvatska glazbena umjetnost te njezin razvoj kroz stoljeća«, *Libellarium: journal for the research of writing, books, and cultural heritage institutions* 10/2 (2017). Dostupno na: <http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/320/447> (pristup 2. kolovoza 2019. godine).

Radovi podliježu anonimnom recenzentskom postupku, a

prema kategorizaciji znanstvenih područja kojima pripadaju. Primjerice, za humanističke znanosti:

1. izvorni znanstveni rad
2. prethodno priopćenje
3. pregledni rad
4. stručni rad

Prve tri kategorije su znanstveni radovi, a četvrta stručni. Svaki tekst podliježe najmanje dvjema recenzijama. Ukoliko je mišljenje recenzenata o kategorizaciji teksta podijeljeno, glavni urednik donosi odluku o konačnoj ocjeni teksta, pri čemu može konzultirati trećeg recenzenta, uredništvo ili uredničko vijeće. Ukoliko se ocjene dvoje recenzenata razlikuju u više od jednog stupnja kategorizacije, svakako se konzultira treći recenzent.

Časopis objavljuje popis recenzenata koji su surađivali u tekućem broju, uz njihov pristanak. Recenzent može odbiti da mu se ime objavi. Imena recenzenata nikada se ne vežu uz radove koje su recenzirali.

Časopis objavljuje i nerecenzirane radove (izlaganje sa znanstvenog skupa) te ostale radove (prikazi, osvrti).

Predajom tekstova za tisak u *Crisu* autori pristaju da se njihovi članci u *pdf* formatu prikažu na *mrežnim* stranicama: Hrčak, portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa; internetska stranica Povijesnog društva Križevci. Autore molimo da konzultiraju i Etički kodeks o izdavačkoj djelatnosti časopisa *Cris*, koji je dostupan na mrežnim stranicama <http://hrcak.srce.hr/cris>

**Rok za predaju članaka je 30. lipanj tekuće godine.**