

**17. znanstveno-stručno savjetovanje  
i 7. po redu međunarodno savjetovanje  
*Tekstilna znanost i gospodarstvo – Sinergija tehnologije, znanosti i  
umjetnosti – koncept održivosti i razvoja tekstilnog tiska***



Zagreb, 28. siječnja 2025.

<https://www.ttf.unizg.hr/tzg-2025/1136>

Na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu, 28. siječnja 2025., organizirano je 17. znanstveno-stručno savjetovanje „Tekstilna znanost i gospodarstvo“ - TZG 2025 od čega 7. po redu međunarodno. U atmosferi novih tehnologija i sve većeg fokusa tržišta i proizvodnje na personalizaciju tekstila, naprednih digitalnih tehnologija i rastuće svijesti o ekološkoj održivosti proizvodnih procesa. Savjetovanje je bilo tematski posvećeno digitalnom tisku tekstila, posebno u kontekstu paradigme sinergijskog odnosa tehnologije, znanosti i umjetnosti, otuda i naziv krovne teme: "Sinergija tehnologije, znanosti i umjetnosti - koncept održivosti i razvoja tekstilnog tiska".

Program savjetovanja TZG 2025 uključivao je pozvana predavanja renomiranih stručnjaka sa sveučilišta, istraživačkih institucija i industrije, kao i posterske prezentacije znanstvenih, istraživačkih, umjetničkih i stručnih radova te okrugli stol. Događaj je pratila izložba kreativnih i umjetničkih radova studenata Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta "ONVERS RAPORT" u Galeriji TTF-a. Održane su i dvije radionice o digitalnom tisku, a izlagači su u prezentacijskom dijelu predstavili svoje tehnologije tiska i proizvode.

Održano je šest pozvanih predavanja: prof. dr. sc. Željko Penava (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet) „Od papira do digitalnog oblika – Digitalizacija časopisa Tekstil (1987. – 2024.)“; prof. dr. sc. Igor Majnarić (Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet) „Stanje proizvodnje visokoproduktivnih inkjet tekstilnih pisača nakon sajma DRUPA 2024“; Branka Falatko (tvrtka 3-Print Group) „Kako digitalni tisak tekstila utječe na modernizaciju tekstilne industrije“; Danijel Galinec (tvrtka Nanodiy d.o.o.) „Pozicija DTG-a u odnosu na trend DTF-a“; Alicia Mihalić (neovisna znanstvena istraživačica) „Uzorci i životni putevi ručno tiskanih tkanina: Kreativnost i zajednica u radu dizajnerica dvadesetog stoljeća“ te Ana Maria Ricov (diplomirana modna dizajnerica) koja je predstavila svoj kreativni rad, pokazala modne kolekcije i naglasila važnost tehnologije tiska za svoje kreativno izražavanje.

Predstavljena su i dva projekta: prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić predstavila je Erasmus projekt AEQUALIS4TCLF, a Ebonita Ćurković projekt Moving forward with circularity in textile and fashion value chains TEX-DAN.

Održan je okrugli stol na temu savjetovanja a na kojem su sudjelovali: Damir Bistrović (Grafički centar d.o.o.), Dag Knepr (Fespa Croatia), Danijel Galinec (Tvrtka Nanodiy d.o.o.), Branka Falatko (Tvrtka 3-Print Group) i prof. dr. sc. Martina Glogar, a moderatorica je bila: Željka Livić (Print magazin d.o.o.).

Svoje proizvode i aktivnosti predstavile su tvrtke: Moira (proizvođač moderne pletene ženske odjeće), Graphic Center d.o.o., Šimić & Co d.o.o. te dizajnerica Matilda Sporiš sa svojim brendom M.A.T.I.A. (Make Any Textile Again Interesting Again).

Uz 6 pozvanih predavanja na posterima su predstavljena 32 znanstvena, stručna ili pregledna rada. Sažeci radova prezentiranih na konferenciji TZG 2025 u kategorijama znanstvenih, stručnih i preglednih radova dostupni su u digitalnom zborniku sažetaka „Book of Abstracts TZG 2025“. Veća vidljivost simpozija TZG 2025 osigurana je suradnjom i objavljivanjem odabranih cjelovitih radova u časopisima „Tekstil“ (12 radova) i „Koža i obuća“ (7 radova), dok su dodatni cjeloviti radovi dostupni u digitalnom obliku u zborniku radova „Book of proceedings TZG 2025“ (urednica I. Brlek).

Ovom prilikom zahvaljujemo upravi Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta na ukazanom povjerenju, podršci i pomoći, kao i svim izlagačima, pokroviteljima, sponzorima, autorima, recenzentima, izlagačima i posebno znanstvenom i organizacijskom odboru te svim ostalim članovima osoblja koji su svojim radom i predanošću doprinijeli realizaciji simpozija TZG 2025.

Gošća urednica: doc. dr. sc. Iva Brlek