

Održano 17. znanstveno-stručno savjetovanje „Tekstilna znanost i gospodarstvo 2025.“ od čega 7. po redu međunarodno

Iva Brlek

Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska

*Dopisni autor: iva.brlek@tff.unizg.hr

Prikaz

Na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu, 28. siječnja 2025. godine održano je 17. znanstveno-stručno savjetovanje „Tekstilna znanost i gospodarstvo“, TZG 2025, od čega 7. po redu međunarodno s temom „Sinergija tehnologije, znanosti i umjetnosti – koncept održivosti i razvoja tekstilnog tiska“. Tematski je ovogodišnje savjetovanje posvećeno digitalnom tekstilnom tisku, prvenstveno u kontekstu paradigme sinergijskog odnosa tehnologije, znanosti i umjetnosti. Savjetovanje je proteklo u analizi i raspravi o novim tehnologijama i sve intenzivnijeg tržišnog i proizvodnog fokusa na personalizaciji tekstila, naprednim digitalnim tehnologijama i rastućoj svijesti o ekološkoj održivosti proizvodnih procesa.

Kao što je i zamišljeno inicijalnom idejom skupa, i ove godine je savjetovanje Tekstilna znanost i gospodarstvo bilo prigoda za susrete, razmjenu mišljenja i iskustava te uspostavu suradnje među sudionicima s visokih učilišta, instituta i gospodarstva. Predviđena tema savjetovanja „Sinergija tehnologije, znanosti i umjetnosti – koncept održivosti i razvoja tekstilnog tiska“ otvorila je široki spektar mogućnosti prijave radova iz različitih područja znanosti i umjetnosti.

Savjetovanje je svojim pozdravnim govorom otvorio prof. dr. sc. Tomislav Josip Mlinarić, prorektor za inovacije, transfer tehnologije i suradnju s gospodarstvom, a nakon njega je skup pozdravila dekanica Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović (sl.1).

Program savjetovanja TZG 2025 uključivao je pozvana predavanja renomiranih stručnjaka iz visokoobrazovnih i istraživačkih institucija, gospodarstva te posterska izlaganja znanstveno-istraživačkih, umjetničkih i stručnih radova iz zemlje i regije. Na savjetovanju su sudjelovali znanstvenici i istraživači s Tehničkog fakulteta u Boru (Srbija), s Tehničkog fakulteta „Mihajlo Pupin“ iz Zrenjanina (Srbija), s Fakultete za strojništvo Univerze v Mariboru (Slovenija), dok su svojim znanstveno-istraživačkim radovima sudjelovali i znanstvenici s Tehnološkog fakul-



SI.1 TZG 2025, s lijeva na desno: prof. dr. sc. Anita Tarbuk, prodekanica za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju; prof. dr. sc. Borislav Malinović dekan Tehnološkog fakulteta Univerziteta u Banjoj Luci; prof. dr. sc. Martina Glogar, predsjednica Organizacijskog odbora TZG2025, prof. dr. sc. Tomislav Josip Mlinarić, prorektor za inovacije, transfer tehnologije i suradnju s gospodarstvom; prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović, dekanica, izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja, prodekanica za poslovanje, foto: Branko Nađ, Akademski.hr, Portal Sveučilišta u Zagrebu

teta Univerziteta u Nišu, s Tehnološko metalurškog fakulteta Univerziteta Sv. Kirila i Metodija u Skopju (Sjeverna Makedonija), kao i izv. prof. dr. sc. Borislav Malinović, dekan Tehnološkog fakulteta Univerziteta u Banjoj Luci.

Održano je šest pozvanih predavanja eminentnih predavača. Prof. dr. sc. Željko Penava (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet) (sl.2) održao



SI.2 TZG 2025 pozvano predavanje: prof. dr. sc. Željko Penava



Sl.3 TZG 2025 pozvano predavanje: Ana Maria Ricov

je predavanje „Od papirnog do digitalnog oblika – digitalizacija časopisa Tekstil (1987.–2024.)“. Prof. dr. sc. Igor Majnarić (Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet) predstavio je „Stanje u proizvodnji visokoproduktivnih inkjet tekstilnih pisaa nakon sajma DRUPA 2024“. Branka Falatko (Tvrtka 3-Print Group) održala je predavanje „Kako digitalni tisak tekstila utječe na modernizaciju tekstilne industrije“ te Danijel Galinec (Tvrtka Nanodiy d.o.o.), „Pozicija DTG-a u odnosu na trend DTF-a“. Nadalje, neovisna znanstvena istraživačica Alicia Mihalić je održala predavanje „Uzorci i životni putevi tkanina ručno tiskanih blokovima: kreativnost i zajedništvo u radu dizajnerica dvadesetog stoljeća“. Na kraju pozvanih predavanja, Ana Maria Ricov, diplomirana modna dizajnerica Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta (sl.3), predstavila se svojim kreativnim radom, prikazala modne kolekcije i istaknula značenje tehnologije tiska u svom kreativnom izričaju.

Na ovogodišnjem savjetovanju predstavljena su dva projekta: prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić predstavila je Erasmus projekt AEQUALIS4TCLF, a Ebonita Ćurković predstavila je projekt „Moving forward with circularity in textile and fashion value chains TEX-DAN“.

Održan je okrugli stol s krovnom temom skupa (sl.4).



Sl.4 TZG 2025 – okrugli stol, sudionici s lijeva na desno: Branka Falatko (Tvrtka 3-Print Group), prof. dr. sc. Martina Glogar, Dag Knepr (Fespa Hrvatska), Damir Bistović (Graphic Center d.o.o.), Danijel Galinec (Tvrtka Nanodiy d.o.o.) i Željka Livačić (Print magazin d.o.o.) - moderetorica

Održane su i dvije radionice s temom digitalnog tiska, na kojima su predstavljene mogućnosti rada DTF strojeva najnovije generacije. U prezentacijskom dijelu su predstavnici tvrtki Azonprinter d.o.o. i Nanodiy d.o.o. održali radionice, a izlagači su predstavili svoje tehnologije tiska i proizvode (sl.5).



Sl.5 TZG 2025 – predavljanje izlagača

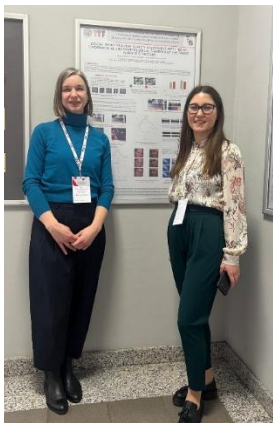
Cjelokupno događanje je pratila izložba kreativno-umjetničkih radova studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Dodatno je organizirana izložba studenata Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta „ONVERS RAPORT“ u TTF Galeriji (sl.6). Studenti/autori: Alma Hasanović, Dorotea Belajec, Dora Bužić, Nora Pehar i Tea Šošarić. Mentorice: prof. art Koraljka Kovač Dugandžić i doc. art Lea Popinjač.

Svojim proizvodima i djelatnostima predstavili su se: tvrtka Moira (proizvođač moderne pletene ženske odjeće), Graphic Center d.o.o., Šimić & Co d.o.o. i dizajnerica Matilda Sporiš sa svojim brandom M.A.T.I.A. (Make Any Textile Interesting Again).



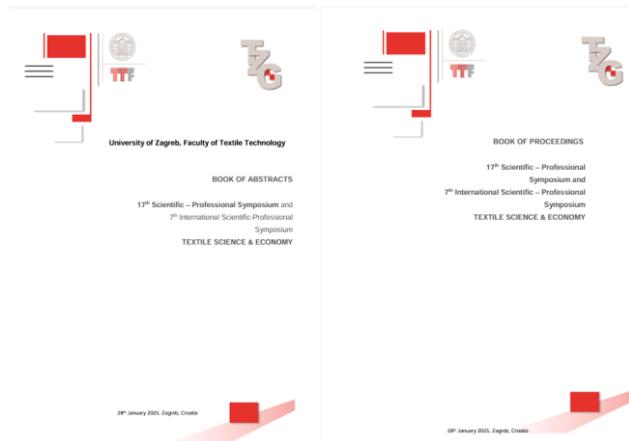
Sl.6 TZG 2025 – izložba studenata Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta „ONVERS RAPORT“

Na savjetovanju je uz šest pozvanih predavanja prezentirano na posterima 32 rada u kategorijama znanstvenih, stručnih i preglednih radova. Poster su bili izloženi u prostorima Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta tijekom savjetovanja te su ih sudionici mogli pogledati i raspravljati s autorima (sl.7).



Sl.7 TZG 2025 – posterske prezentacije. Na slici autorice Marijana Tkalec i Ivana Čorak

Sažetci svih radova prezentiranih na savjetovanju TZG 2025 u kategorijama znanstvenih, stručnih i preglednih radova dostupni su u digitalnom obliku u zborniku sažetaka „Book of Abstracts TZG 2025“ (sl.4).



Sl.4 TZG 2025 – Book of Abstracts i Book of Proceedings

Značajnija vidljivost savjetovanja TZG 2025 osigurana je suradnjom i objavom odabranih radova u časopisima „Tekstil“ i „Koža i obuća“, dok su ostali cjeloviti radovi dostupni u digitalnom obliku u zborniku radova „Book of Proceedings TZG 2025“.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja mladih, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska akademija tehničkih znanosti, Hrvatska gospodarska komora, Hrvatska obrtnička komora, Hrvatski inženjerski savez tekstilaca, Hrvatsko društvo kožara i obućara te Inovacijski centar Nikola Tesla su bili pokrovitelji ovogodišnjeg savjetovanja.

Zaključno

Temeljni cilj savjetovanja Tekstilna znanost i gospodarstvo prije svega je pružiti priliku kontinuiranog povezivanja i umrežavanja gospodarskih subjekata i akademske zajednice, ali i doprinijeti razvoju struke kroz zajedničke istraživačke, razvojne i stručne projekte. Svake godine bira se tema temeljem interesa i problematike iz gospodarstva, kako bi se odgovorilo na smjer razvoja i prepoznate potrebe. Ovogodišnjem savjetovanju je nazočio velik broj gospodarstvenika, predstavnika ministarstava, predstavnika akademske zajednice (sl.8), te mediji čime je ostvaren cilj ovogodišnjeg savjetovanja Tekstilna znanost i gospodarstvo 2025. - zblizavanje Fakulteta i gospodarskog sektora.



Sl.8 TZG 2025 - sudionici, foto: Branko Nađ, Akademski.hr, Portal Sveučilišta u Zagrebu