

Drage čitateljice i čitatelji,

u rukama držite 28. broj studentskog časopisa Diskrepancija, kojim obilježavamo čak dva jubileja: 30. obljetnicu službenog postojanja Kluba studenata sociologije "Diskrepancija" i 25. obljetnicu postojanja našeg časopisa. Tijekom svih ovih godina putem časopisa potičemo analizu relevantnih društvenih fenomena, pa tako ni ova godina nije iznimka. Posljednjih nekoliko brojeva temat časopisa bio je otvoren kako bismo motivirali autorice i autore da pišu o temama koje smatraju društveno značajnima. Ovim brojem želja nam je predstaviti čitateljima širok dijapazon tema, a među ostalim ima riječi o društvenim pokretima i prosvjedima, vojsci, ratu i nacionalnoj sigurnosti, društvenom položaju manjinskih i marginaliziranih skupina te tehnologiji i društvu.

Ovogodišnji broj časopisa sadrži sedam izvornih studentskih radova i dva prikaza knjiga. Prva dva rada na koja ćete naići na engleskom su jeziku; Understanding Impostor Syndrome Through a Goffmanesque Lens u kojemu autorica primjenjuje Goffmanov teorijski okvir na fenomen "sindroma varalice" te Political Socialization: How your parents' values influence your political participation u kojemu se autori bave utjecajem obiteljskih vrijednosti na stupanj političke participacije mladih. Nadalje, naredna dva rada posebno su relevantna u kontekstu aktualnih političkih zbivanja u Hrvatskoj i Srbiji. Riječ je o radovima Od 15 minuta šutnje do generalnog štrajka – studentski pokret u Srbiji 2024./2025. kroz okvir teorije mobilizacije resursa koji specifičnim pristupom doprinosi uvidu u studentski pokret u Srbiji te Reakcija vodstva Kraljevstva SHS na štrajk željezničara u travnju 1920. godine koji daje historijsku perspektivu radničkog pokreta željezničara. Također, u radu Imigracija i integracija imigranata u odabranim zemljama EU15 i Švicarskoj (1945. - 2015.): povijest i politike tematizira se radništvo i dinamika imigracija u pojedinim državama Europe, kao i imigracijske i integracijske politike u tim državama. Listajući časopis naići ćete i na rad Žene u slici i filmu koji se bavi položajem žena u društvu te komparativnom analizom zastupljenosti žena na filmu i u likovnoj umjetnosti. Posljednji rad ovog broja jest Neuromarketing i psihologija boja: Povezanost između boja i emocija potrošača koji se angažirao oko relativno neistraženog područja neuromarketinga te donosi istraživanje uloge boja u oblikovanju emocionalnih reakcija javnosti.

Za kraj, kako bismo na dostojanstven način obilježili dvostruki jubilej - 30 godina Kluba, 25 godina časopisa, porazgovarali smo s bivšim Diskrepanicama i Diskrepantima te izdvojili najupečatljivije detalje intervjua. Iako Klub djeluje još od 1988. kao neformalno udruženje studenata, službeno smo se kao udruga građana registrirali 1995., čime 2025. godina postaje obljetnička godina. Velikih 30 godina kontinuiranog rada kluba obilježili smo i brojnim druženjima poput Noći Rudija Supeka gdje smo se zajedno s profesorima prisjetili početaka rada Kluba. Iz intervjua možete doznati i o kontekstu turbulentnih 1990-ih koje su, kako na razini hrvatskog društva tako i na razini Filozofskog fakulteta, utjecale na osnivanje i rad Diskrepancije. Pronaći ćete i informacije o pokretanju časopisa te izazovima s kojima su se susreli njegovi osnivači, kao i o tome koliko truda i rada se ulaže u svaki broj časopisa, o čemu su nam pričali bivši urednici. Veliku ulogu u kvalitetnom radu Diskrepancije kroz 30 godina nesumnjivo je imao i Odsjek za sociologiju, koji je uvijek tu kao podrška studentima i studentskom aktivizmu. O podršci svojih profesora govore nam i bivši Diskrepanti, od kojih su neki danas i sami profesori.

Dakako, razgovor o iskustvima u Diskrepanciji ne bi bio potpun bez anegdota s Brdskih, koje također možete pronaći na stranicama ovog jubilarnog broja. A uz to, s obzirom na tijesnu isprepletenost rada Diskrepancije s radom Kluba studenata Filozofskog fakulteta (KSFF), kroz čitavu svoju povijest, a osobito u najranijim danima, pripremili smo i fotografije bivših Diskrepnata s druženja iz Rupe, tadašnjeg prostora KSFF-a te društvenog i kulturnog središta studentskog života na Filozofskom, koja su za mnoge studente Filozofskog fakulteta najljepši dio studiranja.

Vjerujemo kako ćete čitajući ovaj broj steći nove ili produbiti postojeće uvide o tematiziranim fenomenima, kao i o tome kako je to djelovati unutar Kluba studenata sociologije Diskrepancija. Nadamo se da se čitamo još barem idućih trideset godina, a do idućeg broja, sve vas srdačno pozdravljamo!

Uredništvo Diskrepancije